





b. 25. 115

Biblioth. Pontificae Scholarum Paris



LIBRERIA DELLA  
ROMA  
MUSEO SPANIELLO



2101  
1000  
1000  
1000  
1000  
1000



II

AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR

LEONE ORSINO ELETTO DI

FREGIVS,

NICOLO FRANCO BENEVENTANO.



Se per istinto de la natura; madre, & universal maestra de le cose create, Monsignor Il-  
lustrissimo fino a le fere e stata aperta l'intelligentia, per cui conoscono, qualmente giun-  
te a l'ora del partorire, necessaria cosa sia il riportar i parti ne i piu sicuri luoghi; che se le  
fanno innanzi: talche usiti nella luce, s'allenino fuor di pericolo, & alluati godano de  
la lor vita: e se gli augelli per la medema dottrina comprendono; quanto sia meglio l'eligi-  
gere per i nidi de la lor prole i piu eccelsi rami de gli alberi, tal che con men sospetto uessi-  
tati de le piume, habbia piu larga, e piu spedita, e men fatigosa strada nel'aria per is-  
piegare i uoli; con quanto maggior industria il si fatto ammaestramento puote mostrare a  
gli huomini, oue glie ne guida la ragione, di cui sono partecipi; e la prudenza, de la qua-  
le sono gli esecutori; che nel dare a la luce l'opre, che gli detta l'ingegno, le commettas-  
tano a la custodia di colui, che il giuditio gli propone come piu atto a guardarle finche la  
fama le raccoglie ne la sua bocca, e raccolte le scorge per ogni uia. E per tanto non deue es-  
sere marauiglia, se'l giuditio ( benchè in me picciolo ) con ogni electione del naturale dis-  
corso, m'ha mostrata la V. Reverendiss. S. a laquale si douessero offerire le poche lettere  
raccolte nel presente uolume. E ben si puo far noto a tutti, quanto fauoreuole mit sia sta-  
to l'accorgimento; che m'haue indutto a questor perche se da l'inderizzare a i degni huomini  
quel che si scrive, si uiene a ritrarre degnita alcuna; le mie ciancie, benchè indegnissime,  
mentre mostreranno nel fronte il titolo del uostro nome, hauerranno con esse il merito, onde  
potranno sedere in ogni degno grado di premienza. E s'e pur uero; che quanto piu al-  
tamente si locano le fatiche de gli studi altrui, men si uiene a palesare la terrena uita, in  
cui sommerse si ueggono; non e dubbio; che gli scritti; che hora ui porgo, quantunque per  
la bassezza del loro stile uersino nel centro d'ogni infima e ual rozzezza, non habbiano a  
parere rileuati alquanto nel decoro d'un giuglo segno, solo perche con l'hauer fissate le uo-  
glie del' affection nera ne i meriti de l'altissima nobilita uostra, ponno far uista d'hauer si sa-  
ta scala nel cielo per cotai uia; che certamente se ben si guarda, non e cosa per gloria piu  
uicina a le stelle, ne piu sublime fra l'antiche memorie, de le qual si fa glorioso, e nobil  
il nome di tutta Italia; che di sublimita possa stare al pari del legnamaggio Orsino, onde  
Voi come una de le uene maggiori del sangue suo, apparete a i tempi nostri spettacolo non  
solamente unico, e raro, ma admirabile e sopra humano. E se l'ombre degli idoli, di che  
risplendono le nostre opre, son quelle che spesso fute ne fanno stare di lungo la rabbia; e la ma-  
lia, che da la bocca, e da gli occhi de l'insidia malignamente distilla, si puo ben uedere, quan-  
ta sicurezza in cio mi prometta lo scudo; che di Voi le mie carte s'hau fatto, mentre as-  
sise nel uostro grembo, han pigliata per lor difesa la riverenza, per cui tutte l'anime ui s'in-  
chinano: il ual ore, onde ciascuno u'offerua la generosita, per cui tutti gli occhi ui mira-  
no con istupore; e la uertu, donde ogni lingua u'essalta. Talche di qua si considera

quanto infuati sieno gli altri ornamenti che i miei doni ponno riportare da l'esserli offerti a Voi; la doue da i disornati discorsi loro nulla conseguâr potranno le ornatissime gemme de i vostri honori. E pero con uoce trattami ueramente dal core, mi considen dire: Dio ui salui Glouane Nobilissimo, e senza pari, pot che la grandezza concessaui di lassufo, e tale; che col fauore de la sua stella amica, puote ingrandire ogni picciola uertu che le dona il core, puo rileuare ogni humile uolonta; che le scopre il petto, e reggere ogni inferma mano; che scriue le nuoue historie di quelle lodi, di che ne gli essercitii dei primi anni, con si grande e magnifica pompa ui coronate il nome. Siaui guida la bonta celeste, in tutti i corsi de i vostri fati. Ella ui scorga per il mare de le mondane tempeste. Ella come fida tramontana ui regga fino a tanto; che la ricca naue, carca di si diuini thesori per arricchire il mondo di fama, e di gloria, sicura da tutti scogli, si conduca a quel porto, oue il superno Architetto dispose la uoga, et immortal machina de i suoi fortunati infusi. E cosi non sapendo ch' altro mi dica, che con maggior desiderio mi scaldi il core; resto perciò porgendo i uoti al cielo, e le carte a Voi. Di Venetia il primo di Luglio. Del M. D. XXXV III.

## LIBRO PRIMO.

NICCOLO FRANCO.

La ingratitudine se bene haue in se mille linee; che mostrano il suo simulacro con ogni uiaua, e uera apparenza, per discoprirla in tutto nel petto di colui; che si dee condannare per uno ingrato, fa di mistiere; che due cose si guardino con diligenza, prima l'animo, e poi la mano: l'animo, perche iui si couano le segrete uoglie; che s'hanno di rendere il guiderdone a i benefici riceuati: la mano, perche con essa facilmente si puo rischiarare il tutto, mentre da gli atti suoi si comprende, s'ella e cosi pronta a rendere, come su presta a ricevere. E talche se n'habbia l'ottima conoscenza, non si dee luno senza l'altro guardare; pero che spesso siate l'animo di chi uol palesarsi per grato, non puo mostrare la larga uolonta che ne tiene, per non hauere il ualore conforme a l'appetito; e spesso uolte anchora la mano de l'ingrato per coprire il uitio, uiene a porgere largamente, la doue l'auaritia de l'animo consente di mala uoglia. Dico questo a la .S. V. che mentre io (per non hauer' altro) cerco darui questa lettera per cambio de gli infiniti obblighi, in cui m'hauete posto con i troppo cortesi effetti, esaminando il tutto trouarete (si come son certo) che la mia gratitudine di gran lunga non corrisponde al ualore di cio che tengo del uostro. E pero inauzi che mi condanniate, per essermi tutto si puo dire trasformato ne la presente carta, non mi uogliate guardar nel fronte, anchora che tenga il uostro nome (come si uede) cosi chiaramente sculpito; perche se nel fronte si portano stampati i debizzi, non puo habitar segno di grata fede nel suo medesimo albergo. Ne pongiate mente a la bocca, anchora che ragioni de i uostri meriti, sendo che la bocca si puo nomar lo stormento; che rate uolte consona, e continuamente dissona, e piu tosto discorda, che non concorda con le uoci del core. Guardasi tuttauia al buon animo, nel quale si potranno uedere gli ardori, onde s'infiamma per renderui qualche ricompensa; che si conu faccia co'l desiderio. E miriate pur a la mano, la quale cosi lietamente, e col consentimento de l'animo si muoue ne lo scriuere; che fa per renderui le gratie; che conuengono. Ma tutti i si fatti segni son certo che non bisognano, oue l'acutezza del uostro saldo uedere interpone la sua sentenza; che quanto sien profondi i suoi mistieri, non solamente nel masticare i sentimenti de la dottrina, ma ne l'esserguire con gli ordini de la uera intelligentia la destrezza de le piu honorate faccende, non reco altro testimonio che'l giuditio del uostro sublime Principe, il quale giudicandou tale, u'elasse per uera imagine di se medesimo, appresso quella sola Republica, de la cui dignita, e per religiosi consigli, e per libere e sante leggi, e per inuitta potenza non e cosa sotto la luna piu ammirabile, ne piu soprana. S'aggiunge a la nobilita del uostro intelletto, quella del sangue. Onde per essere sempre usciti da la Famiglia Agnella, come da l'Argonau, e Heroi, e Semidei, e forza, che non siate altro che colui che douete, e che uediamo essere tuttauia. E per questo, senza inquirere con altri segni ogni grat a dimostrazione de la uolonta mia, mentre col proprio accorgimento la penetrare, non sono in dubbio, che non m'haggiate a tenere per quel debitore; che almeno con l'animo cerchi di sodisfare interamente, e con ogni lealta, a la car

tesia del suo creditore. E basio le mani de la. S. V. Di Napoli a x di Settembre.  
Dd M. D. XXXI.

mo. i or

AL ILL .S. PRENCIPE DI MELPHE,  
NICOLO FRANCO.

I. a. S. V. Illustrissima hebbe dal nascere il nome di saggio Prencipe, perche da che nara que ha sempre mostro con i coraggiosi andamenti, e con i saggi provvedimenti cioche sia a l'huomo il nobilitarsi ne l'armi, e ne la dottrina. E non ha discorso di uero ingegno chi pensa, che senza la prudenza de la uostra fortuna, il cielo u'haggia fatto cangiare seggio e stato, mentre u'ha fatto trasportare l'insegne de la fedelta uostira nel campo de la uera fede. Perche s'a gli infusi celesti, et a i giri uolubili de la sorte si dee attribuire l'essere inalzato ne gli altissimi gradi de la beatitudine, e l'essere abbassato ne le profonde miserie, Voi co'l consenso del cielo, e de la fortuna, come religioso, secondo il felice merito; che ui conueniua, non poteuete essere eletto a piu degno grado, ch'essere destinato a la diuotione di quel Monarca, la cui religiosa gloria pare essere stata la rete; che habbia tirata a se la religion del uostro animo. Ne si dubiti; che il titolo di saggio non sia cresciuto in Voi ne gli scambiamenti intrauenuti; perche se ben si guarda a l'apparenza de l'esilio, il quale con si auersa faccia par che minacci chiunque lo mira, Voi non come discacciato dai con fini de la patria, e del dominio; ma come riuocato da l'esilio ne la uera patria de i uostri meriti, hauete mostro a l'irrequieta de la fortuna, con la uertu del saldo accorgimento, come gli inuiti cavalieri simili a Voi; alhora sanno ripatriare con accrescimento d'alterza, di dignita, e di grado; quando la sciocca credenza altrui stima; che i crolli de la fortuna l'habbian mosi da i loro stati. E perche colui; che ha nome di saggio, si puo dire hauere in se il choro unito d'ogni uertu, per continersi in si fatta unione, la gentilezza, uertu nobile fra tutte laltre, la uengo a supplicar humilmente, le sia grato di raccomandare l'ala legata mia lettera a la Christianissima Maesta, le cui orecchie quanto sieno aperte a le uoci dei uostri consigli, non solo da la fama n'e dimostrato; ma dal luogo anchora, ne la cui suprema autorita la inuitissima sua potenza ui tiene ad ognihora assiso, di maniera, che ben ne mostra quanto confidi in Voi, et qualmente la sua spada dispreggi ogni colpo d'aueso fato, pur che i ripari de i uostri consigli li sieno intorno. Ne dubitate Signor mio di concedermi cotal gratia con quel seruiore; che si conuene, pero che sendo Voi l'esempio d'una uera fede, non ui si puo commettere con piu sicurtà, cosa piu degna de i uostri maneggi, quanto il raccomandare la fedelta de la diuotione altrui.

Di Napoli a xiii di Settembre. Dd M. D. XXXI.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO. I.  
N. FRANCO.

La mia speranza, mandata gran tempo fa, per Ambasciatrice appresso de la Maesta uostira, e tanto inuaghita di Voi Prencipe Inuitissimo; che insuperbita del grado suo,

non solo mi scrive, che non scriuerrebbe fratello carissimo, a Giulio Cesare se fusse uo-  
uo, ma mi fa intendere; che al ritorno; che fara a me, non e per cangiare quel che spera  
da la liberal natura del Re Francesco, con quante speranze si potrebbero ritrouare al mon-  
do, allegandomi sopra cio l'esperienza de gli effetti magnanimi; che si ueggono di gior-  
no in giorno. E talche conosciate; che la mia speranza e uera, e non puo fallire, ui fo  
intendere per i contrasegni, come in tutti gli auisi; che m'ha scritti, e scrive, e l'hauer  
mi auisato, qualmente la real presenza, la gratia smisurata, e la pietà senza finesche  
in habito d'una indiuidua trinità ui sedono giuntamente in mezzo il fronte, sono gli spet-  
tacoli, i quali non solo fanno sperare a lei; ch'è la speranza; ma a la disperatione; che  
si consola, e ride mentre ui guarda. Taccio quel che mi scrive de l'alterezza de la uera se-  
de; che regna in Voi: del ualoroso animo; che ui regge il corpo: e de l'inuite uittorie;  
che riportate ognihora mal grado de la fortuna. Basta; che innamorata di Voi, haue  
in dispreggio quanti Re sono in terra; conchiudendomi che la uertu si puo comprar la  
tasca, e la mazza; se spera in altro che in Christo; e nel suo figliuolo Chritianissimo.  
La somma di tutto questo; che dico, e; che standosi col maggior dil etto; che mai s'udif-  
se; hora a le uolte indugia a scriuermi per l'alterezza del luogo suo, hora scriuendo mi  
accenna che delibera di morirui apresso. La qual cosa sendomi stata scritta con ogni uita  
mà deliberatione, mi e paruto con la presente carta di supplicare humilmente la uostza soa-  
la, et altissima gentilezza, che le piaccia far si; che la mia speranza a spedendo tosto le  
sue faccende, habbia ragione di tornarsene contenta, e lieta, come parti da l'albergo dou'el  
la nacque. Sa bene l'accorto uostro giudicio; che l'huomo non puo uiuere senza la sua  
speranza; e che morendosi liana, si muore laltro. E pero sono sforzato a scriuerui, che  
ui sia grato il farmi uiuere, potendo Voi solo rendermi la mia iata. Et oltre cio, s'as-  
rebbe biasimo de la Maesta Vostza, quando si dicesse; che un Principe come Voi, ua  
togliendo le diuote speranze altrui. Di Napoli a xiiii di di Settembre.

Del M. D. XXXI.

<sup>mo</sup> <sup>or</sup>  
AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO  
DI FREGIUS, N. FRANCO.

Non uogliate riceuere Signor mio la carta; che hora ui mando, come lettera; ne la quale io  
designassi di scrivere le uostre lodi; perche mi potreste ben giudicare per temerario, co-  
me colui; che pensasse di rinchiudere in men d'un mezzo foglio di carta, quanto si puo  
vedere di gentile nel sangue, quanto puo nascere di magnanimo ne gli effetti, e quanto si  
puo conoscere di gratiofo ne l'apparenza. Ma cioche u'indirizzo, potra essere in uece  
d'una semplice poltza, ne le cui poche righe, scritte, e sottoscritte da la propria mano  
istessa, confessando l'obbligo in cui m'hauete posto con le grandissime qualita uostre, accetto  
d'esserui debitore di cioche potro mai spendere con l'intelletto. E perche la giustitia uie-  
ta, e le leggi non consentono; che le cauele che si fanno a i creditori, uagliano senza l'ap-  
parenza d'ottima testimonianza; talche questa che ui fo, sia ualida in ogni tempo, ci da  
duo tre testimoni, de i quali ciasun da per se sara bastante a fare; che la calumnia del-  
contradire non potra giamai calcitrare al debito, senza ritrarne co la pena debita il nome

*d'evadente fallacia . E pero il primo ; che potrà far la fede di ciò, sia il legnaggio de la nobilissima stirpe Orsina , il quale ( per essere Voi uero figliuolo del sangue suo ) può testimoniare espressamente donde viene l'origine del mio debito . Il secondo sia il Reuerendo titolo de la dignità , che con somma riuerenza u'adorna il nome . Onde per essere cotal testimonio d'una degnissima potestà , hauera ualida preminenza a fare ; ch'io sborsi cioche uì son tenuto . Il terzo sia l'eccello grado , per cui le uostre uertù , ne l'ardor giouenale salite al cielo , fanno mostra d'ogni celeste gloria a gli occhi ; che uì mirano , & a i sensi ; che uì contemplano . Onde per essere uertuosa la fede di cotal testimonianza , uolendo io anullar la promessa , potro meriteuolmente ; o uero essere condannato a l'oscuro carcere de l'ingratitude , & a l'eterna morte del nome ; o uero a sacrificarmi il core in uittima , quando altro non si potesse . Restarebbe ho mai suggungere quì il giorno , il mese , e l'anno ; oue le mie obligationi con il pagarui s'ha uerano totalmente a sciogliere . Ma perche si come e infinita la uertù , con cui obligate ; col farsi infinita la soma del debito , uiene a essere infinito il termine del sodisfarui ; non dirò altro sopra ciò , se no che di mano in mano uì pagaro , talmente ; che la quietanza de l'ultima sodisfaction uostra durara fino a l'ultimo giorno de la mia uita . In tanto serbate Padron mio la carta de la mia fede fra tutte quelle , che san fede de le gentilissime uertù uostre ; e serbandola ramentateui d'hauerla cara ; perche si come in tutti gli altri debiti , il debitore dee sempre hauer per bene ; che il creditore perda la catena , con che lo puote ad ogn'hora trar per il collo de gli oblighi , io l'hauerei per male , per esser questo il parangone de l'honor mio , il quale senza dubbio si potrà parangonare con ciascu' altro , tuatauolta che apparirà un picciolo segno ; che la grandezza d'un tanto gentilhuomo sia degnata di darmi credito , commettendo ne la fede de gli scritti miei cioche possede di nobile , di degno , e di generoso .*

*Di Beneuento il primo d'Ottobre .*

*Del M. D. X X X I .*

**N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.**

*Mentre i dolci pensieri de l'amicitia col tenermi tutta uia desta l'anima , mi uanno solleci-  
tando lo scriuere , uengo a sentire una dolcezza ; la quale per essere maggiore di tutte  
quelle ; che si sentono nel contemplare , stimo che sia di tanta forza , che può tenere  
in eterna beatitudine lo spirito , che go de d'amar l'amico , e di tener sempre uìue ne la  
memoria le faci di quel santo ardore , di che soauemente s'infiamma . O Beato per  
Dio chiunque puote , e fa farlo ; e beatissimo chi ha tanto conoscimento , che gli fa di-  
scernere come e tenuto a questo dal primo giorno ; che la fede raccoglie i cori , fino a  
quell'ultimo , che le morte gli uà sciogliendo . Queste cure si che si ponno chiama-  
re quelle ; che non ne fanno in biancar le tempie inanzi il tempo . Perche quanto son piu  
amate , tanto piu ne fanno ringiouanire gli animi ne la primavera de gli anni .  
Queste angoscie si che meritano d'esser nominate le contantezze ; le quali , oue piu  
ne siamo famelici & assetati , con piu larga misura ne porgono inanzi de l'ambrosia , e  
del nettare . Onde non si potrebbe stimare di quanta incomprendibile grandezza sia il  
piacere ; che si gusta dal cibo de l'amicitia , se l'amaritudine di non poter fare con l'ami-  
co la dimostracion debita de l'ufficio , non ci andasse mescolando le gocciuole del suo tof-  
co , il quale*

co, il quale a gran pena giunge con lo spiacevole gusto in mezzo a i dolci conforti; che distemperandogli a uno a uno, ne fa prouare qualmente una sola dramma d'amaro basta a corrompere tutto il dolce; si come il mio core ne puo far fede, allhora che passena dosi de gli infiniti diletti, che sente nel uederli legato col uostro nell'amicheuole concorsa danza; subito uiene a conoscere, quanto malageuole si ritroa, di non poterli allargare mentre sta ne gli stretti nodi, la doue egli uorrebbe hauere piu largo campo, per piu strettamente annodarsi. Talche con la doppia noia; che di qui sente, conturba tutta la gioia che gli forge inarzi. E uolesse pur lddio; che il giudicarsi per quello amico, che sappia essere contento de i buoni affetti del'animo; bastasse ad appagarmi il cordoglio; che questo e quello; che piu' accresce; e perche non tanto uo scorgo amico di perfettissima uolonta; che piu me uo obligo eternamente: Et aggiungo questo nuouo fastidio sopra gli altri, di non essere da tanto di pagarui la buona uoglia che dimostrate; e cosa certamente tanto ualida a stringere piu fortemente il giogo, quanto con piu chiara fede la conosco nel petto uostro. Ma concedami pur il cielo, (poi che quest'non conforto e quello; che con i fiori, e con i frutti de la speranza mi tiene in gran parte uerde e satia la uolonta) che uenga un giorno l'hora del mio potere; che allhora parera toccare il fine d'ogni felicità, che si consegue da chiunche uo spargendo tal seme. In tanto prendete pur i saluti; che uo mando con questa carta; e siemà cari per essere i testimoni di cioche ho detto.

Di Beneuento il iii d' Ottobre. Del M. D. XXXI.

## IL FRANCO AL FRANCO.

Lodato sia il choro de i Cherubini, e de Seraphini; e poco manca che non djsi de i Tiberdeli; poi che mi hauete pur auisato; che il uostro ritorno in Beneuento sara fra quendi ci giorni al piu; cosa se lddio mi salua; ch'io non credea sentire per una pezza. E chi si partirebbe di Monescusculo; non dico per uederli lauorare le scodelle, ma per esserci il dolce, e diuino trattenimento del nostro Reuerendo Abbate Francesco Aquila, la grandezza, e la prudenza del cui animo non potra mai rintuzzare la fortuna maligna con tutti gli infermi accidenti; che gli propone inarzi. Hora fratel mio uo ringrazio de la nuoua; Et e si grande l'allegrezza; che n'ho nel core; che tenendo occupati dal piacere tutti i sentimenti, non so che dirui, ne mi soccorre altro per hora da potersi rispondere, se non che u'aspetto con desiderio. Di Beneuento a Vili d' Ottobre. Del M. D. XXXI.

## AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.

### N. FRANCO.

Per questa mia mi accade fare intendere a la Maesta Vostra, come la fama, e la liberalità de la sua Corona mi sono giunte insieme a l'orecchie, con animo d'alloggiare nel mio intelletto qual'egli sia. Io in una stanzetta tosi come la natura me l'ha concessa, ho accomodata la fama; quantunque sia grande di maniera; che di lei non e capace il seno del mondo, le sponde di tutti i mari, e il cerchio d'ogni cielo. E spero far si



ch'ella si lodera di me appresso di Voi; e uì scriuera tosto de i portamenti che le so fare, come posso, non potendosi come uorei. Duolmi insino al core di non hauere potuto fare la medema accoglienza a la liberalità; perche sendo ella troppo magnanima in uisita, e doue compare, assai piu grande di quella, ch'io mi credea, l'ho intrattenuta come meglio ho potuto fino ala risposta; che hauero da la Vostra Altezza, la qual prego supplicheuolmente, resti contenta di darmi il modo da mantenerla; perche non potendo io per bora attendere a l'una & a l'altra, in fede di cio farei; che la vostra fama istessa ue ne scriuesse una lettera, come uì mando in dietro la liberalità, la quale per essere troppo grande, e sontuosa da tenere a le spese mie, saria per mandarmi a l'ospedale in manco di quattro giorni, s'ella non pigliasse ricapito di portarsi da uauere apresso di me. E per tanto Indito Principe, sendo stato il uostro giudicio cotanto accorto in mandar semapre la liberalità per compagna de la fama ouunque la inderizzate, (del che non si potea pensare cosa migliore) ramentatevi; che d'oggi inanzi in ogni parte doue giunte andrammo, portino con esse le uirtuaglie, a guisa di quei due gloriosi effertiti, con l'uno de i quali acquistarete la terra, e con l'altro uì procaccerete luogo nel cielo. Talche, si come, ouunque giunge la fama, si dice. Quì alberga la fama del piu inuito Monarca che sia, si possa anche dire. Quì tien la stanza a sue spese la liberalità del piu Generoso Cavaliero che uiaua. E uì bascio le sacre mani. Di Napoli a VIII d' Ottobre.

Del M. D. XXXI.

mo or  
AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO  
DI FREGIUS, N. FRANCO.

Non posso negare di non hauere errato, hauendo fatto passare quentici giorni piu del termine, nel quale m'obligai a la V. Reuerendissima. S. di mandarle l'allegata carta scritta al Principe che adorate. Ma l'errore, se ben si considera, non e degno di graue pena; perche la promessa (per quel che ne uediamo) haue un personone si scontrafatto, e fuora de la giusta proportion; che inganna tutti i sartori, i quali hauendole a fare un uestito, ne pigliano la misura; e cio si puote conoscere; che mentre se le cufie il uestimento, uà tuttavia crescendo le uenti carrie e le trenta, piu dela statura sua naturale. Onde chi piu si fa maestro de l'arte, piu falle, e n'hauo manco honore. E pero bisogna; che misurata che l'habbiamo dal capo al piede, se le donino d'auantaggio due o tre palmi buoni, per supplire a tutto quello; che puo crescere di souerchio. E cosi chi pigliara a patto di farle una gonna; che le canti adosso, ne hauera benedette le mani, e non gli sarà impuetto, che habbia rubbato il panno, ne che l'habbia stroppiata, faccendole il busto troppo lungo, e le maniche troppo corte, si come intrauiene generalmente a tutti quegli che fanno cotai mestiere. Ma chi non puote hauere l'auedimento; che dico, bisogna per non fallire, che habbia almen ne le mani, l'arte; che hanno le uostre, le quali quando fanno qualche promessa, non preterisco no uno spago piu de la misura; che l'han presa la prima uolta, facendo venire ogni cosa a punto, come se'l compasso si formasse per i suoi diti. E pero uì bascio quelle mani che hanno tanta uirtu. Di Napoli a xxiii d' Ottobre. M. D. XXXI.



VI  
AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.  
N. FRANC O.

Se appresso la fama son degio di premio, solamente coloro; i quali con le inuentioni nuove, ne più mai tocche da l'altra penna, si sforzano d'esser grati al giudicio de l'orecchie, tutte le carte che scriuo a la Maesta Vostra, potranno esser ben certe di non hauer la gratia, che meritano quelle, che hanno in esse la nouita de gli scritti. E per cio (ben che per la dignita del soggetto toccarano il cielo) faranno senza dubbio amouerate fra l'opre di questo scrittore, e di quel poeta, i quali scriuendo, e fingendo cio che altri ha scritto, e finto, non sanno partirsi da la strada, che siamo i ciechi. Lasciamo stare, che fino a l'affettion che ui mando co le mie lettere, non puote esser noua, per essere inuercchiata nel petto mio, non potro tanto scriuere a la vostra Altezza de le sue lodi, credendomi d'imaginar cose noue, non più mai scritte, ne più mai udite, che non dica pur di quelle le quali la fama vostra istessa ha palesate in Voi, inanzi che'l nascere ui fu prescritto. Perche se imitator di la generosità; che ui fanno unico, et ammirabile, se'l ualore de la prudenza; che ui cinge il petto, se'l uero simulacro de la bonta; che ui siede nel core, se lo splendore de la pietate, che ui fa più chiaro di giorno in giorno, e se l'integrità de la fede; che di secolo in secolo ui fara sacro, non son uertu noue nel uostro nome, e che in Voi nacquero da che nascete, anzi chiare, e conosciute per cagion uostra, che nouita si potra spettare da quel; che scriuò, onde procacciandomi gratia con la fama, spero anche guiderdone da la gentilissima merce uostra? Ma se bene e così, non sara per cio io disperir in quella; pero che non si potrebbe mostrare quanto sia smisurata la cortesia sua, quando non si mostrasse cortese similmente a coloro, i quali non le danno cagione; ch'ella si mostri tale. Et essendo ogni picciola dimostracion che fate di gratitudine, tanto maggiore de la diuotione; che si spende per adoraru, quanto la pietà di chi regge il mondo, e più grande del fallo che da noi si commette, e forza; che cio che concedete, pariate concedere per uertu propria, e naturale, e non per debito che così richieda. E pero non curaro di scriuere altrimenti cose noue de la Maesta Vostra: perche inentre la sua cortesia non e noua, e un rimedio che ammetta il tutto. E qui humilmentem'inchino a quella. Di Napoli a xxy d'Otobre. Del M. d. L. XXXI.

AL S. GIOVAN IACOPO LIONARDI,  
N. FRANC O.

Scriue la mia indegna uia lettera a l'altissima dignita di quel Duca, de i cui consigli sete Ambasciadore nel Senato Viniciano: de i cui secreti sete partecipe nel uostro petto: de la cui grandezza sete l'essempio ne gli occhi di tutti: de la cui bonta sete il testimonio in ogni punto: e de le cui diuine maniere sete l'effecutore in ogni faccenda. Supplisco la. S. V. le piaccia dargli cotale carta con quella fede; che le sogliono prestare tutti i fedelissimi suoi concetti. Et perche l'eccelsa gratia de la uertu uostra comanda a ciascuno; che ue ne chiegga, la prego non uolia tanto dannare la prefezza del mio uobbia.

dirvi, quanta io potrei accusare l'indugio del vostro comandarmi. Di Roma a X di Novembre. Del M. D. XXXI.

mo or  
AL ECC S. DVCA D'VRBINO,  
N. FRANCO.

E gli è un gran tempo, che sono stato in dubbio, se i Principi o per sorte, o per uolontà di DIO si dessero al mondo. E stando così, m'ho indutto spesso siate a credere; che i dominii loro discendessero da i gradi de la fortuna, uedendogli hor alti, hor bassi, hor grandi, hor piccioli. E doppo questo, mi pareua strada no a persuadermi, che per uia del cielo uenesseno ne i regni, coloro; che tiraneggiando con insolenza, e regnando co uolentà, si facessero contrarii a l'opre sue, il proprio de le quali è, abbracciare i sottoposti, con la giustitia, punitogli con la bontà, e perseguitargli con la pietade. Ma da che gli occhi del uero giuditio a poco a poco s'aperfero, e mi fero accorgere di Voi Principe, mostrandomi infies me il uostro grado essere stato ueramente da Dio proposto ne l'ampio dominio; che possedete; non meno giudicai election diuina tutto il resto de i dominatori, che di Voi solo raggiungendo a cotai discorso, come chiunque uien di lassù, per cio mandato, ha dal diuino fattore l'ordine; che lo conduce al ben reggere, & al giustamente oprare. E se pur uediamo; che la sua uendetta a le uolte tardi caga sopra il capo de i pessimi, non è; che l'incorrutibile diuinità del suo animo, mentre pare permetterlo, non ordini agramente col tempo la penitenza sopra il reo. Ma se'l ualore; che tiene la fortuna ne i uolubili corsi del mondo, ne facesse tenere per cosa indubitata, che niuno si possa solleuare in si fatto seggio, per altre mani che per quelle de la uaria sua possanza, a la quale pare possibile quel che si pensa che mai non sia, facilmente da tutti gli animi si puo togliere il mezzo di tal credenza, guardandosi a l'essere di Voi solo. Per che se tutte le uolontà celesti, a gara de i lor poderi u'hanno creato, per mostrare quanto sappiano fare; sempre che uogliono; non è da dubitare; che fatto tale; non siate da i medemi consense loro; mandato a noi per la consolatione, per la speranza, per l'honore; per la fama, e per lo splendore de l'affiitta e suenturata Italia, la quale calcata da i piedi di de i barbari, e stracciata in pezzi da le mani de i suoi malnati figliuoli, sconsolata e disperata in tutto, dishonorata, & oscurata a fatto, haue talmente oprato con le lagrime sue di sangue, e col merito, per cui la fa degna Reina il testimonio di tutti i giri del mondo, che le miserabili uoci sue peruenute a le diuine orecchie, u'hanno impetrato per quel Messaggiero, il quale consolandola ne le passate rovine col conforto de la uerta uilità; reggendola ne le presenti molestie col temore de i certi consigli, & assicurandola ne i futuri accidenti col paragone de l'opre inuite; haueste ad esser colui; che col uanto de la gloria, di cui sete padre e figliuolo, donatore & herede, la faceste beata e gloriosa ne la memoria di tutti i secoli. Mille testimoni (se di testimonianza hanno di bisogno le cose chiare) opiacono per affermarci, come il superno consentimento u'ha posto in mano le re-

dene del dondolo, in cui sete. E di ciò rechi primieramente per segno, la mirabile dimostrazione de la volontà di Gesu, mentre non cessando di farul piu beato di giorno in giorno, u'ha fatto tuttauia uittorioso fin contra quegli che si fanno chiamare i suoi Vicari in terra, non per altro che per significare il giusto decreto di quel dono, di cui u'ha fatto patrono. E che siate stato ordinato di lassu, per i ueri ordini che si demio fare qui giuso, non so che piu lucidi segni si potrebbero discernere, quanto son quegli che cosi chiaramente trasparono dal uedere con quanti supremi honori siate entromesso ne la Vniuersana Republica, perche se humani instituti si ponno fare; che possano partecipare del diuino, se congregatione d'huomini si puo rauare, che per religiosa liberta, e per libera religione, si possa chiamare choro di Semidet, e se la giustitia la quale si dice essere suggita da noi, et essere pur con noi, petronarsi, e per non trouarsi taluolta, non puo dimorare in altra parte, che ne la macchina de le sue acque muuate (spettacolo in terra; che ueramente si significa l'amirabile marauiglia del cielo) gli inuitti consigli uostri non poteuano essere accolti in piu eccelso concilio, per dimostrare piu apertamente, come siate un'huomo di Dio, donato a gli huomini per essempio d'immortalita, disceso per una lampa d'ogni religione, e per fortificarla con l'armi ne i debili petti altrui. E se tutto cio ne para esse poco, per essere cosi smisurata l'apparenza de le uostre operationi, chi tanto incredulo non potra credere; ch' i cenni del motore non u'habbiano eletto per tale, purché largamente riguardi di tutte le gratie a Voi donate nel cielo, perche ne pariate un thesoro in terra? Non si puo negare; che ne gli antichi Principi; che dominaro, non sia apparso qualche lume di uertu, laquale se ben'era picciola, pareua grande per l'immenso luogo; che'n quei tempi bauano le cupidita del regnare ne la tiranide, le sferuature de le false religioni, le iniquita de le leggi senza modestia, le fiere maluagita de i uitti troppo licenziosi, et il poco conoscimento che s'hauea del uero motore che regge il tutto. Talche mentre fra le sceleraggini de gli animi, apparua qualche degna ta di costume, era per mirabile riputata. Ma che nome honesto merita d'haueue quella uertu, che uersando fra uiciosi intrighi, tanto fa dimostration di se stessa; quanto parche spinta ne sia a farlo per ricoprire i disordini de l'opre abominuoli, e nefande? Dispogliato d'ogni uizio deu'essere il uero Principe, per essere simile a Voi, da le cui uoglie, e da le cui attioni, non si puo pensare, ne esseguir cosa, che non si muoua; o da laudabile principio di prudenza, o da generoso fine d'honore. Si lauda solamente in Giulio Cesare la clementia, essercitata da lui con tutti trouandosi Dittatore. Ma chi di Voi si puo piu lodare per clementissimo, se alhora piu clemente si diuolstrate, oue piu i moui gradi de la preminente, per cui uanno ad ognibora salendo i uostri meriti, potrebbero senza sospetto d'inclementia alcuna essercitata l'autarita del uolere, la licentia del potere, e la potesta de l'oprare? Si comenda Tito Vespasiano per la maggior parte d'habuesse, ne l'affabile piacevolezza; mentre di quanti si gli presentarono indizi; niuno fu uolto partrsene scompgnato dal sereno del fronte. Se lo smisurato possi di si fatto ornamento, si potesse pesare ne gli animi di quei potenti, a i quali tanto e grato di uolere per altri, quanto e lecito di potere per loro istessi, in qual petto mai si trouarebbe infinito, come nel uostro, da la cui bonta senza fine, non e possibile che non riporti e mercede, e gratia qualunque uolge gli occhi, non che

*derizza la lingua a le gratie ; che u' adornano ? Trapassa il cielo Alessandro Magno*  
*carco di mille glorie, poi che fra i barbari costumi de la nation sua, e ne la larga, et*  
*uniuersal monarchia, hebbe quella sola uertu per maggiore, che ne i susurri dele*  
*calumnie, de le due orecchie porgeua una a l' accusatore, e l'altra al reo. Ma quanta*  
*piu lo de d'ue meritate appresso Voi questa parte tanto reale, se' l' giuditio de le uostre*  
*orecchie e tanto tremendo nel petto, e nel pensier di ciascuno ; che obgotitte per naturale*  
*instinto, le bocche de i calunniatori, accostarsi non osano non ch' aprirsi appresso il lor uene*  
*rabile sentimento, il quale come spauentofo flagello de le false semenze pare hauere ins*  
*terdetta, non che segata la fauella ne la lingua de l' Inuidia, tenendole sempre scritto in*  
*anzi gli occhi per eterna penitenza de le sue pene, come sarebbe piu facile torcersi il so*  
*le del corso suo, che Francesco Maria da giudicare il giusto, da discernere l' ottimo, d' a*  
*scoltare il religioso, da disperdere il maligno, e da sotterrare il falso. Gran cosa pa*  
*re essere stata in Mitridate, circa quel che appartiene a la dote de l' intelletto : e*  
*grandissima anchora in Ciro, da che luno hebbe notizia parlando de le lingue di uen*  
*ti due nationi che comandaua, e l'altro tenne in memoria tutti i nomi de i militi ne gli*  
*innumerabili esserciti che ordinaua. Ma se i ueri fonti, e le laudabili uene de l' in*  
*gegno altrui, si deggono chiamar quelle ; che aerizzano i lor corsi ne i fini de i*  
*successi prosperi, e non ne gli studi poco uariati, qual intelletto in prencipe al*  
*cun fu mai, il quale oprando con le fauelle, e fauellando con l'opre, discorrendo*  
*con le ragioni, e ragionando con i discorsi, riducesse tutti gli esiti de la lingua, e de le*  
*mani a miglior fine di Voi ? Ne la bocca u' si suede il core armato de i suoi consigli,*  
*tuttauolta che u' si suede aprire : e ne le mani u' si scorgono gli effetti del dire, senza*  
*pre che u' si scorgono porre in opra. Per la qual cosa tutti quegli che ueggono i fat*  
*ti, e che odono i detti, dicono ; che si come a Cesare fu di bisogno scriuere con*  
*la penna del l'ingegno proprio i commentari de le sue cose, per ritirarne la uera ima*  
*gine senza uanto, e per non isminuire la grandezza de i gesti, cosi sia necessario*  
*che Voi solo, di Voi scriuiate, per non fraudar niga le sottigliezze de l' imprese*  
*piogliate con generosità, de gli ordini distribuiti con i consigli, e de i fini eseguiti con le*  
*uittorie. Ma se cio che dico, e la minima parte di quello ; che di Voi si puo dire, a*  
*che non istamparsi ne gli animi con l' impression d' ogni fede, che la uostra uenuta in ter*  
*ra, sia stata mille anni fa, determinata da i fati, perche fatalmente siate fra noi*  
*comparso : ordinata da ogni segno, e da ogni cielo ; perche ordinatamente mostriate al*  
*mondo la pompa del uero bonore : et eseguita da DIO, perche diuinitamente le uost*  
*re opre eseguendo, ne lasciate scritta la perpetua historia per esempio in ogni futura*  
*etate ? Hor uiuate dunque lietamente Prencipe beatissimo : ne tenendo altra guida*  
*nel resto de la gloria che u' sia innanzi, che lo specchio di Voi me demo, mostratou di*  
*Voi stesso per il tempo a dietro : ne guardando ad altri raggi, ch' a quegli del proprio*  
*uostro sole : ne camminando per altro sentiero, che per quello insegnatou da la uertu ;*  
*allargatou da la spada, e consermatou da la giustitia, ramentiatou come non potrete*  
*smarrirne la uia de l' eterno fire. Et resto raccomandandou a la. V. Eccellentissima. S.*

*Di Roma x di Nouembre. Del M. D. XXXI. 103*

VIII  
AL SIGNOR BENEDETTO AGNELLO,

N. F R A N C O.

Poi che la . S . V . così vuole , e così comanda , e forza che anche dal debito de la seruitù mia non uì si differiscano più oltre le sei lettere ; che non ho già fatte , com'io pensai di scriuere , e scriuendo inderizzare a l'honorata , et eccelsa Duchessa , ma più tosto per trouar modo , e per tentar' ogni uia da potere scriuere , e scriuendo honorare quelle sue lodi , le quali per essere non meno care a Voi ne l'utile , e ne l'annouerarle , che sono a ciascuno nel celebrarle , e nel raccontarle , certissimo per ciò mi rendo , che co'l solazzo grande che uì daranno , uì faran parer picciola la pena , che forse merita per quell' indugio , ond' e ch'io più per tempo non ue l'abbia mandate. Et a la . S . V . senza fine mi raccomando.

Di Roma a xxiii di Nouembre .

Del M. D. X X X I.

ALA ECC<sup>ma</sup> S. DVCHessa D'VRBINO,

N. F R A N C O.

M'era pur dianzi uenuta ( talche la Vostra Eccellenza sappia il tutto ) una gran uolonta di lodarla , non perche quella baggia di bisogno de l'altrui lode , per esser da se stessa lodata , ma per prouar con l'esperienza , se ne l'ampio mare de la sua gloria , la mia mano hauesse supplito a scriuere , ciò che l'animo le dettata . Ma accortomi , ch' un' error grandissimo ne seguua , incontanente mutai proposito . Il fallo ; ch'io commetteua , era , che più tosto poneua in guerra , che no lodaua le uertu ; che non Voi si stanno in concordia , et in pace . Perche se cominciua prima ad essaltar la Bellezza , per hauer ella il primo luogo ne la maestà del corpo , offendea la Castità , la quale per sederu come a principal reina nel'animo , harebbe uoluto che la lode fusse cominciata da lei . Doppo quelle , eccomi incontro la Nobiltà , la quale per essere così splendida , insuperbita de la sua fama , si seria sdegnata hauendosi uisto togliere il primo seggio . Ecco appresso l'orme sue l'Humiltà , la quale , pero ch' in Voi si sta humilmente altera , et alteramente humile , per si fatto miracolo , m'acennaua di uoler esser la prima . Seguia ultimamente la Cortesia , la Modestia , e la Clemenza , le quali per essere tanto conformi ne le uostre attioni , pare che ciascuna d'esse meriti d'essere la maggiore . Talo che col cominciare da l'una , il merito si smorzaua a laltre . Cominciar da tutte non era possibile , cominciare da una sola m'era bisogno . Togliere il primo luogo a tutte , non si poteva , darlo ad una sola , non conuenia . Così per non mostrar animo di parziale , in contentare ad una , et in dispiacere a laltre , e per non seminar discordia tra la uertu , da le quali parimente sete ingrandita in pacifica concordanza , stimai , che il non lodarui m'era assai meglio . E pero di non hauer fatto copie il desidero mi comandaua , non incolpiate il core pronto a dettare , ne la mano ueloce a scriuere , ma le uostre istesse uertu , a le quali non contiene disuguaglianza di lode , sendo la lor degnità tanto uguale nel merito .

Di Roma a X d' Ottobre . Del M. D. X X X I.

<sup>ma</sup> <sup>ra</sup>  
A LA ECC .S. DVCHESSA D'VRBINO,  
N. FRANCO.

Mentre da mille bande odo dir da la fama, come no le puote essere in gratia chi no scriue di Voi, e come non e per accettare nel orecchie uoce alcuna se non suona, e canta del uostro nome, comincio a dubitare; che per farmi grato a lei, non dispaccia a Voi, per essere locata in tant'alta gloria, che le penne de gli scrittori, non ponno giungere con i uoli, doue ui state. Dopo questo ringratia la sorte de l'hauermi riservato a tal tempo, in cui aprendo le luci de l'intelletto ne la contemplatione d'un cosi chiaro soggetto, sarei certo di non cedere a le tenebre de la morte. Ma soggiugnendo ella in si honorato bando, che fa di Voi, che niuno presuma dire de le uostre uertu, manco di quello che la sua tromba ne dice, la giudico non meno accorta nel secondo ordine; che saggia nel primo, pero che non conuerebbe che tutti i bassi ingegni s'impegnassero per l'aria de le lodi di cotanto eccelse, tal che con speranza d'arriuar al debito, rodnassero da l'alta impresa. Così io in un punto mi riacendo ne l'ardor de la fama, e mi raffreddo ne l'impossibile del iegno. Ma conoscendo ch'ella, come troppo deuota del uostro nome, e tenera de i uostri honori, uia diuulgando si fatta legge; per ordinare, che colui che piu sa, di Voi scriua; non me no laudo il suo giusto ordine; che laudarei la uostra eccellenza, quando mi fusse lecito, e ch'io potessi. Ben' ho a caro d'hauerui fatto conoscere; che la mia uolonta merita uanto appresso tutti i uantati, poi che non hauendo saputo lodarui, ha saputo almeno ubbidire a quel che comanda la uostra fama.

Di Roma a XIII. d'Ottobre.

Del M. D. XXXI.

<sup>ma</sup> <sup>ra</sup>  
A LA ECC .S. DVCHESSA D'VRBINO,  
N. FRANCO.

Eccomi costretto per cagion uostra ad essere il secretario di tutte l'honorate donne de la nostra etate: e scriuendoui co'l consentimento di tutte, ringratiaui con la uolonta di ciascuna. Ne paia gran cosa a la uostra Eccellenza, perche esse han piu cagione di farlo, che Voi di marauigliarue. E chiaro; che quella sola religione, quella sola pudicitia, e quella sola modestia si ritroua in terra, che appare nel religioso, pudico, e modesto sembiante de l'opre uostre. Et e chiarissimo, che cioche di laudabile si troua sparso fra questa e quella, e unito in Voi. Talche mentre l'unione di cotante uertu e cantata da ogni lingua, & e scritta da ogni penna, non si puo lodare una tanto picciola particella di cioche e raccolto in Voi, che non si uenga a lodare l'ultimo pregio di cioche e distribuito fra loro. Onde segue, che de la gloria uostra partecipi ciascuna ch'e gloriosissima, che ne la lode di Voi sola interuengano uniuersalmente le lodi di tutte quelle; che son degne d'esser lodate. E per tanto elle rendendoui per ciole gratie; che ponno, e non che debbono, ne rendono anche a la sorte; che l'habbia riservato il nascere ne i di uostri, & ultimamente a la Clemenza del cielo, poi ch'ha fatta apparire cotanta marauiglia in terra, facendone chiaramente conoscere, come da i meriti d'una donna des

riua

risino le glorie di tutte le altre.

Di Roma a xy di Ottobre .

Del M. D. XXXI.

ma 14

ALA ECC. S. DVCHessa DVRBINO,

N. FRANCO.

Con questa mia carta m'è paruto rallegrarmi con la Vostra Eccellenza, del grado, per il quale, col mezzo de la uertu propria, tuttauia ue ne andate al cielo: tal che la vostra gloria che fino a quest'hora è uersata fra gli huomini, auuicinandosi quanto più potete a l'immortalità, uada a uersare fra i Dei, et ad eliggersi quel luogo; che per electione de i uostri meriti, e per uolontà de i fati; dal nascere eternamente uì su pre scritto. Vn dolore m'affligge in cotanta allegrezza; ch'io, il quale per diuotion naturale ho seguita humilmente le uostre lodi, sendomi stato lecito di farlo, finche in forma di Donna uì sete dimostrata quaggiuso, non potro essequirlo (se'l mio stile non s'inalza anchora) mentre in guisa di Dea uì starete lassuso. Ma un'altra consolation mi rallegra, che benchè apparirete maggiore per la sublime dignità del luogo, non e per ciò; ch'accrescendosi l'altrezza del seggio, uì si possano accrescere più le lodi. Elle già sono arriuatè a quel sommo, oue panno giungere le celesti, e le soprahumane. Hanno conseguita la perfectione, per la quale non uì si puo giungere gloria, ne scemare: et e fissa col chiodo de l'ultimo termine l'ultima gloria de i uostri honori. I medemi raggi di pudicitia che qua uì fanno risplendere a guisa d'un mouo sole, la uì faranno parere la stella che guida il giorno, e che fa scorta a la notte. La simile conoscenza; che haurete fra noi di riconoscere con la pietà, come sien fatte le gratie, del fattore; che u'ha fatta tale, haurete alhora, uedendolo diuinamente asiso ne la maestà de l'incòmprensibile sua giustitia. Con la conosciuta dottrina de la modestia, con la quale insegnate a l'anime fra noi distese, insegnarete a quelle; che ne i corpi discenderanno; il moderare ogni pensiero col castissimo feruor de la mente. E per tanto rallegri, ciascuno meco con la uertu de la V. Illustrissima Signoria, poi ch'ella è tale; che ne fa uedere come deu' essere in colei; che con lo stare in terra, s'ha procacciata stanza nel cielo, e ne fa conoscere come sia fatta quella lode; che haue l'ugual merito fra le donne, che potrebbe haue fra le Dee.

Di Roma a xx d'Octobre. Del M. D. XXXI.

ALA ECC. S. DVCHessa DVRBINO,

N. FRANCO.

E comi tuttauia con le mie lettere a dar noia a la Vostra Eccellenza. E benchè temeraria sia il mandarle a leggere la, dou' elle è per indegnità, e per mille effuace cagioni, non si douerebbono entromettere, niente di meno, guardandosi distintamente al patto, non si dee perciò rifiutare ciò che uì si scrive da la mia penna. Religiose si ponno merita tamente chiamare tutte le carte, ne le quali, viene ad esser notato il nome di Lione.



ra Gonzaga, sendo ella in terra un signoril seggio d'ogni famillissima religione. Diuini e non humani discorsi si deggono nominar quegli; che tribuadono le uostre lodi, da che ne l'humanità del corpo haucte saputo rinchiudere cioche puote apparire di diuinità in un'animo. Fra le cose del cielo meritano d'essere annouerate quelle de gli scrittori, mentre trattano de i pensier uostri, sendo ogni cura del uostro animo, in imitare l'animo di colui; che hebbe cura di farli tale. E sempiterni son tutte l'opre compilate de i uostri honori, poiche ne la caduca spoglia di questa uita, haucte con l'opre uostre racquistatoua nome eterno, e immortale. Ma se niuna di queste cagioni mi dee ualere, uagliami almeno il conosciamento; che s'ha de gli scritti miei, mentre chiaramente si puo conoscere, come cioche scriuo, si manda a Voi con quel zelo, col cui feruore dal uostro core si mandano i suoi concetti al cielo. Di Roma a xxxiii d'Octobre. Del M. D. XXXI.

ma ra  
A LA ECC S. DVCHessa D'VRBINO,  
N. F R A N C O.

**H** ora si; che con l'esperienxa. posso ben dire; esser uerissimo; quel che d'Hercole si ragiona, mentre combattendo con l'Hydra, al segar d'una testa n'uscian laltre, poi che tutto cio similmente intraiene a me, mettendomi a tessere Phistorie de l' eccellentissimi qualità uostre; e perche mentre mi ueggio scriuendo giungere a la fine d'ogni uostre uertu, risurgendo alhora i nuoua capi de la medema, con si potente dimonstrazione annullano le forze de la mia pena; che sbottito in me; e sfidato di me; conosco apertamente, come l'infinito de la uertu ch'e in Voi, non puote hauer fine aleno; e come non si puo tanto dir d'ioia; che molto piu non ne resti a dire; e come da ogni lora de de le uostre risorgono mille glorie. E che sia cosi, ecco che qual hor penso di scriuere, e scriuendo chiudere in una carta la minima parte di quel che sete; che conosco essere di mistiere per esserglielo col debito che si richiede; ch'ogni foglio si uenga a raddoppiare in mille altri; e perche sarebbe pur poco, conchiudo che di mille in mille, e tuttauia in altrettanti uolunt duplicandoli l'opra, non si potrebbe ridure a fine alcuno se infinitamente non se ne scrine. E tal che uediate il tutto, ui dico; che a pena comincio a notare; quale mente Voi siete quella Donna, la quale con la nobile origine, Illustrate la nostra eta; che ueggio uscire dal tronco dei suoi germogli, non solamente uaghi fiori de la nobilita; che ui san ricco il corpo, ma i maturi frutti che ui san pretioso l'animo. Ecco che dou po questo, a pena schianto un'ramoscello dal grand'arbore de la pudicitia, per tesserne la corona eterna del capo uostro, che ne ueggio rinascere gli infiniti essempli, i quali paragonandoli con ciascuna ch'e stata, con ognialtra ch'e, e con qualunque sara, mostrano di santere le mie fatiche, si cerco di sfrondarne un'altro. A pena penso di conchiudere; come i fonti de la modestia, de la constantia, e de le gratie, sotto una medema apparenza ui fanno apparire e modesta, e costante, e gratiosa in ogni opre; che scorgo dale lor uene stagnare i gran mari; i quali col continuo ondeggiare, mi fan comprendere, come e opre di uano studio uolere contendere in iscemar tutte l'onde del grande Oceano con la pianta d'una man sola. E per tanto la Vostra.



Illustriss. S. scusi la mia volontà appresso la sua grandezza, se le fusse paruta comen-  
rita, in hauer pensato d'adequar con gli scritti, quello, che con la grandezza auan-  
za le memorie di cioche si scrisse mai. Ma se pure l'innata potenza sua, insus-  
perbita per la uittoria non degnasse di concedermi perdono alcuno, le fo intendere,  
con ogni alterezza, dee cessare meritamente, perche le nostre non sarebberio uer-  
uerti, se non hauessero le uirtu di domare, e di uincere i temerari ardimenti, e gli  
sciocchi pensieri di chionche pensa domare, e uincerle con le uirtu, e lodandoui cre-  
de agguagliare i meriti con le lodi.

Di Roma a xxx d' Ottobre.

Da M. D. XXXI.

AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO

DI FRÉGIVS, N. FRANCO.

Volete conoscere Signor mio, un poeta? non guardate se fa piu fauore a i vecchi: ch' a gli sbarbati, come si dice: perche questo gli è una fauola ne la lor poesia, ma ponetele mente a la uista, se niente tiene del ricardato. Volete conoscere un per-  
dante, che non sa far altro che dar precetti del Dottorale: ponete cura se nel rag-  
giunare, di secco in secco mette mano a i Paradoffi di Cicerone. Volete conosce-  
re un Petrarchista in uista? guardate che non sa fare un sonetto, se no ruba versi o no infila parole. Volete conoscere un Francese? guardate a la lealta, et a la fede, la quale porta netta, chiara, e polita fin ne l'onto del suo braghetto. Che piu? Volete conoscere il Franco quando darebbe la uita per un quatrino? non ce piu-  
bel segno quanto il uederlo senz' un quatrino, o uerso quando la. X. Illustriss. S. non si ramenta di fargli scriuere quattro parole dal suo Pignoli. Ma ci manca il meglio. Volete conoscere quando un pover' huomo uol qualche piacere dal fatto suo stro? ponete mente, se mentre si scrive, dira mille baie per uenire a la sua: e di-  
cendo, e non dicendo quel ch' egli uorebbe dire, e non dire, comincia a narrare il bisogno, e poi s'arresta per la uergogna. Dice quattro parole, e tace. Torna a dirne quattr' altre, e poi si gratta con un dito il capo. Ne soggiunge poi due al-  
tre con un sospiro, e da due passi inanzi, e due altri ne torna in dietro. A la fi-  
ne, come uede che non ce ordine; ch' egli possa dire il tutto, ne ch' altri lo uoglia in-  
tendere, s'ingie d'hauer uoluto dire qualch' altra cosa, e salta destramente di pas-  
so in frasca: rinegando tra se stesso la pazienza, e dicendo nel cor suo, o tristo chi  
ha da fare co sorditi: uia ch' a lui uole intendere uia? Ma uolete conoscere un Signor  
discreto, saggio, e l'abbia del magnanimo, e del nobile come la Vostra Reueren-  
dissima Signoria? uediate quando a la bella prima comincia ad intendere; che uole  
l'amico, mentre figli presenta inanzi con tanti effordi. Onde ponendosi mano a la  
borsa, gli fa la benedittione senza le cerimonie, che fanno i Vescou. E pero lo mes-  
rito qualche fauore da Voi, per hauerui insegnata l'arte di conoscere tante cose. E  
ui bacio le mani per mille uolte.

Di Napoli a xx di Dicembre.

Da M. D. XXXI.

C ii

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

L'essere Voi una Maesta diuina in terra, e la cagione; ch'io u'adoro con tutto il core. Il mostrare con i miracoli l'eccellenzie del ualore, mi fa credere che siate tale. Il soggiugar tutti con l'humiltà, ad esservi diuoti e serui; e l'origine; donde la diuotion mia soggiugata, e di uenuta sua serua. Et il consentire; che ciascuno con l'intercessioni corra a le uostre gratie, oue la necessita lo spinge, e lo stimolo, ond'io porgendoumi ad ognibora inchiostru per uoti, e carte per hostie, uengo inanzi a la uostra merce. E pero sendo Voi un Dio terreno ne la sembianza, miracoloso ne gli effetti, humilissimo ne l'altrezza, e gratiosissimo ne gli altrui bisogni, sono quattro cagioni, che deriuano da la uostra grandezza, e non da la mia temerità a fare, ch'io tanto importunamente ricorra ad adorar Voi, il quale mostrate al mondo, in che maniera un huomo sappia diuamente mostrarsi, miracolosamente oprare, humilmente uincere; e gratiosamente concedere. Di Napoli a ii di Genaro.

Del M. D. XXXII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Io son certo di farui un bel dono, offerendoumi una mia carta, scritta con le lodi del uostro Re: e uoi siate certo d'hauermi a rendere un bel quiderdone, mostrandomi d'hauerla hauuta carissima. E pero poi che l'uno, e l'altro fuor d'ogni dubbio fara come dico, ecco che in un tratto, con ogni soddisfazione uguale, uoi ne la mia certezza, e io ne la uostra m'apago. Di Napoli a iiii di Genaro. Del M. D. XXXII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

E tanta l'inuidia; che ho a le mie carte istesse, mentre considero che per duono de la fortuna, l'esecio di peruenire a le mani de la Maesta Vostra, oue a me, non si puo concedere di uenirui a i piedi, che sto mille uolte per non iscriverui. E certamente no scriuerai, se non fusse, che mentre penso di persistere in si fatto pensiero, mi sento costringere dal ualore de la uostra prudenza, odo che mi sforza la fama del uostro nome, conosco che mi comanda la bontà del uostro animo, e ueggio che mi lega, e imprigiona la cortesia de le uostre mani. Talche dal uolermi mostrare inuidioso a me stesso per cagion uostra, uengo a conoscere per proua, come tuttauia con linuite uertu de l'animo sapete uincere ogni inuidia. E quai bacio le sacre mani. Di Napoli a xx di Genaro. Del M. D. XXXII.

IL FRANCO AL FRANCO.

A me non fara ueruno sconcio il uenire in Beneuento, ne saro miga lento ne l'ubbidirui, pur che uenendo io, in parte uoi si racquetino i trouagli, e pur che la mia presenza (come Voi

dite) basti a convertire le vostre angosce in festa. Dogliomi; che non haggiate pensato uanzi tratto, di lasciare a le spalle altrui gli impacci che haueste tolti sopra le vostre. Ben ui dico; che uoi solo per essermi fratello caro piu de la uita, sete bastante a farmi uscire da le porte di Napoli. E non e Amore; che me' luieti col tenermi le chiavi, come so che u'haueste nel capo messo, perche le cagioni son quei pensieri, i quali per farmi sempre pensare, mai non fanno ch'io pensi bene. Di Napoli a xxij di Genio.

Del M. D. XXXII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Voglio obligar la uita, se a posta non ui fingete Francese per farvi grato seriatore de l'Altissima Casa Orsina, sendone cosi suscitato come si uede; perche mentre d'hora in hora state in ordine per andare in Fregius, mandoci dal uostro Reuerendissimo Cardinale Orsino, secondo m'auisate due mesi sono, non ce ordine che montate a cavallo, anzi mandate di uolentieri fare la casa e la uigna in Roma. E certo, se uoi foste nato in Francia, no'l farebbe la crociata, ch'al primo cenno non haueste fatte le fice, e uoltate le spalle a la Curia Romana, benché mostrandole la schiena, non l'hareste fatto se non piacere. In somma non puo mentire lo Spirto famigliare; che per arte di negromantia tengo rinchiuso ne la caraffa. E par che si confaccia con la ragione, mentre mi s'intendere; che quel cane turco del Dio Cupido, si fa rinegare la Francia; de maniera che uoi dubitando non ui faccia impalare in Roma a l'usanza sua, poco ci uole che non ui mettiate a gridare, uia uia la Spagna. Ma non ui paia strano, se desidero che ui lontaniate da me, la doue douerei pregare il cielo; che mi stiate d'apressor pero che questo uien dal mantello; che n'ho; mentre stando per partire di giorno in giorno, mi fate parere piu lungo, e piu noioso quel desidero; che m'e nato nel core circa il uederui tornare a Roma. E pero o ui risoluate di non andare, o uero andiate ne la buon'hora. E s'Amore ui uolesse pur tenere ne la bilancia de i suoi irresoluti consigli, fategli una ambasciata da parte mia, e ditegli; ch'egli ha grandemente del poltroncello, non lasciandoui partir tosto, perche piu tosto tornate a noi. A Dio. Di Beneuento a xii di Febraio. Del M. D. XXXII.

AL S. GIOVAN IACOPO LIONARDI.

N. FRANCO.

L'orecchie de la S. V. uole ad ascoltare per altra bocca, che per quella de la mia penna, le lo ha de l'Honoratissimo Duca suo, potrebbero con ogni ragione negare adienza a l'Allegata mia lettera; che ragiona dei suoi meriti, se non fusse, che la prudenza ch'e tanto inestimabile nel uostro petto, considera l'animo, e non la consonanza, con che sien profertiti pregi di cotal gloria; e benché, s'al suono si dee guardare, le uoci non pareranno discordare da l'altre, per essere (come si uede) unite insieme, e d'un accordio tutte le bocche tirate le lodi del raro Principe, a la cui buona gratia se la S. V. mi raccomanderà, come spero, fara cosa, che instantemente piu d'ogni altra le uengo a chiedere.

Di Beneuento a xx di Febraio. Del M. D. XXXII.

AL ECC. S. DVCA D'VRBINO, N. FRANCO.

**N**on può essere che non resti maravigliato chiunque pon mente come sia possibile che gli scritti de le mie carte, perueno a la Vostra Eccellenza: perche a guardar bene l'altrezza del seggio suo, e la bassezza del mio, pare a punto tanto spatio doue partono, e doue uano, quanto sarebbe dal centro de l'abisso al cielo. E tanto piu, quanto queste non son miglia, che si possono misurare a giornata con i passi de i piedi: perche oue a gran pena giungono i pensieri de la contemplatione, tanto alti sono i gradi de la sua qualita, non pare possibile che possano giungere i uoli d'una infima e bassa penna, com'e quella, con che uoi scriuo. Pure a pensare il tutto, no stimara per gran cosa quel che da me si dice, chi guarda a l'altissimo ualor uostro: il quale per essere (come si uede) cosi potentissimo in ciascuna attione, fa uista di poter esser questo, e maggior cosa dou'egli uole. E chi no l'crede, può ueder per essemplio, in che maniera la possanza de l'intelletto; che risplende in Voi, haue non solamente oprato, che Voi nato huomo, siate diuenuto immortale, ma che stando in terra, giunghiate co'l nome fino a le stelle. Il ualoroso animo che u'ar de nel petto, e quello, che con la spada de la Giustitia, che tenete in mano, uoi fa dispreggiare, tutti i colpi, ch'inuazia a gli occhi uoi penessero i pensieri temerari d'ogni fortuna. Et il potere de le uostre opre e quello, che non senza stupore di chiunque l'ode, e uede, uoi fa parere solo, et unico nela uertu uostre, oue pare ch'altri l'adequi con la sua fama. E pero attriso buiscasi a i suoi miracoli il peruenire de le mie lettere, ou' e la V. Eccellentissima Signoria. E mettersi i suoi gesti del suo potere, quando sara ch'el con gli humili uoti loro empetraranno gratia, ch'io uoi sia grato seruo, come desidero. E quale bacio la mani con ogni deuotione. Di Beneuento a xx di Febraro. Del M. D. XXXII.

AL S. BENEDETTO AGNELLO, N. FRANCO.

**P**er Dio, che i poeti col lor fingere, dicono le belle cose per far ridere la brigata. Oni de chi dice male de i loro belli ingegni, merita una gran pena. Chi tenerebbe in festa, et in piacere tutto il resto de le sette arti, se non fussero le lor signorie? Essi al giudicio mio, sono i parafiti de le scienze, perche non fanno altro, che dar da ridere a i circostanti, et ogni lor disegno sta su la pagnotta, e qualche regaglia. E come l'huomo gli dona un trophoeo spelato che si leua di dosso, pare che si gli faccia un duomo assai competente. E se qualche schiaffo corre in questo mezzo, o uero qualche buona pisciata dietro le gambe, pare uno scherzo. E che uoi pare poi de la sufferenza, e de lo stringere de le spalle, con galanteria, che fanno buffoneggiando: allora che per fargli disperare, auuene che l' suo idolo, dica ad alcuni di loro. Per mio amore signor Poeta haggi patientia per alcun giorno: che le prime entrate, che capitaranno ne le mani del Thesoriario, hauerete la uostre camisia, con le calzette. E la piaceuolezza; che dimostrano ne l'ubbidire, uoi pare cosa da burla? Essi abbattendosi in un cerchio di gente, imitati a recitare qualche cosa de le lor opre, senza che si facciano piu stracciare le straccie de i panni, dirottamente cominciano a sfoderare a chi un Sonetto con l'imitation del Petrarca, com'essi dicono: a chi due

franzette de l'Ariostora chi sei uersi politia chi il principio d'una profeta attillata a la bocca cacciesca: a chi la meta d'un Henneca syllabo, e uia scorrendo sempre co'l mele in bocca, e co'l riso ne gli occhi, ch'è un conforto a uederli, et ad udirli. Et un'altra cosa ce di magno gl'importanza, che uenendogli uolonta di far piangere gli auditori, hanno ne la manica meglio di tutti predicatori. Dimandasi di questo Augusto Cesare, e uedrete che ui dirà de le lagrime che gli se scappare a furia il uostro Mantoano, quando recitandogli il sesto de l'Eneide, giunse doue Anchise ragiona de la morte di quel Marcello. Io ui dico che hanno piu uertu che la ruta e la rosa marina, ma non e conosciuta ne la mal' hora. Horator niamo al sotto del lor trouare le finzioni, ond'el huomo e sforzato a pigliarsene riso e spasso. Ecco che uolendosi la certezza di qualche successo, fingono d'essere di mistiere d'andare fino a casa del diavolo a trouare Apollo, o uero la Colomba de la Selua Dodona, o Temis, o Tiresia nel monte Parnasso, o qualche sibilla de le doderi. Et la bella e, che fingono co tanto ofcio, et intricate in lingua caualine o caballistica le lor risposte, che non l'intende rebbeno le donne, ch'intendono a cenno quel che dimandano gli huomini senza parlare. Ma se ben paiono strane queste poetiche fantasie, credete per cio che le fingessero sine quia? Io ho detto, e cosi dico, e uedico, che colui che non intende i poeti, non intende la cifra. E si con le buffonerie, s'ingegnano di burlare, douunque si trouano, e con le burla dicono la lor ragione, e chi l'intende, intenda, e chi non, si stia e sempre uanno a ferir e al quatenus con gentilezza. Considerate un poco, che bel fingere e stato questo. I Magnifici, a quel che mi pare, balzano in un tratto il cielo e la terra, danno prima la stretta a le dita de gli Apollis, che per bauer si poche faccende, non si curano di parlar con gli huomini a faccia a faccia, come nel tempo di Ser Moise, ch'era tanto domestico con Dio Padre, che gli fece nascere la barba bianca, fin nel dettagli l'opre che componea, e nel procurargli da desinare, ordinandogli il buono, et uetandogli la carne di scrofi per trista roba. E per piu caricarlo al dosso de i dei saluaticchi gli fanno uscire di bocca quei risponsi tanto sofisticati, per mostrare la poca sicurtà, e hanno di rischiare apertamente un dubbio de le cose future, come non fussero datanto, ne si confidassero di parlare a la netta per non fallir: tandem l'acceccano a noi altri figurati, mostrando tacitamente, che in terra non si trouarebbe co'l pegno in mano un'huomo tanto da bene, onde si speri un consiglio, che buono sia. Che ui par de i poeti? Credete che si possa dormir senza braghe con le lor Priapee? Me perche non uorè essere ripreso da i maestri de l'arte poetica, come quell'huomo, che scriue, et scriue, et egli stesso non sa che si debbia scriuere, cioche ho detto, ho uoluto dire per ragion uostra. Dico che deue essere certamente un diletto senza par quel che gustate, acedendoui a tutte l'ore intorno il cerchio de i poeti, i quali sentendo il suono de la cortesia uostra, corrono a scauerza collo e sembra no ueramente le mosche, le quali, apena comincia a comparire il piatto con la uiuande, che ci fanno un collegio sopra, come sogliono fare i medici ne le consulte de gli orinali, ouero illeggiti nel sentenziare di quelle liti, le quali poi che hauerranno fatta tornare etliche, cercano di farle sparire con l'aprir de la bocca di questa, e di quella borsia. Ma io ho il torto ad essomigliare i poeti a le mosche, perche esse corrono ad ogni mensestra, eccetta a l'insalata, cosa contraria al gusto poetico, il quale non potrebbe agguazzar lo stomaco satollo per le composizioni, se non beccasse invezzi pasto una presa di rauina, o uero qualche buona cipollata a la condina, ouero dieci bocconi di mescolanza, anchora che non fusse ben condita con olio, o per disgratia ci mancasse de la uerpella, o de i fiori de la borragina. E pero il mio e stato po-

co meno d'un peccato mortale, a dire; che la bocca della Poëta, atta a mangiarsi la carnis-  
 scia di Mariacca, corre come fa la mosca in odorem suauitatis; come che se tra-  
 loro non fusse altra differenza, se non che quelle sono ributtate da le tauole con i uentagli,  
 Et i poeti son cacciati da i tinelli con le punte de i piedi, e con i bastoni: il che non conuen-  
 perche la pertinacia de le mosche e tale, ch'oue piu uede mandarsi uia, piu tosto torna, e piu  
 sta salda ne la naturale profusione: ma la modestia poetica al primo calcie che l'e dato,  
 Et a la prima mala cera che l'e mostrata, pare la uolpe con i zaffi a la coda, anzi non osa  
 battere le porte che hanno molto bisogno di battitoio. Doue i dispensieri non danno da fa-  
 re qualche colationetta la mattina, e la sera, i diuini huomini non alloggiano di notte, se  
 fussero ficuri di tornare Homeri. E doue l'auaritia fa uista di stringere il pugno, non gli  
 chiappareste per la uita a fargli uedere il limitare de la casa, Et a fargli scriuere quattro  
 righe per posttempo. Talche non si puo uedere piu bella frasca di tauerna, ne conos-  
 scere in qual palazzetto sia del buon uino, quanto guardare se i poeti c'annasino, o uero ci  
 facciano come formiche: perche dou'essi trouano il terreno atto a fendere, Et a cauate sen-  
 za zappone, paiono le sanguisughe, le quali finche non sono piene, non son per lasciare la  
 pelle. Et questo e lo piu bello, Et lo piu certo segnale di quello: ch'hanno gli strolaghi  
 da conoscere col far de la luna, quando uenica; e quando pioue. E che sia cosi, pongasi  
 mente a l'orme de i vostri piedi, in ogni tempo si ci uedranno le dottrine de i poeti: e  
 quelli, per essere del lor costume il pigliarsi tutta la mano, oue gli e mostrato un dito, troua-  
 no ueramente la lor uentura. E per tornare al gran piacere ch'io dicea essere il uostro per le  
 pratiche di coral gente, quanto deue essere maggiore il loro per l'utile che si riporta dal fatto  
 uostro? Il lor ragghi non trouano in Voi, ciancie, ribuffi, o baie, ma accoglienze, buon-  
 na cera, offerte, e fatti. E di qua si puo uedere; che il uostro e amore; che la natural ge-  
 nerosità uia se portare a la uirtu. Per ilche non e cosa noua se mai no negaste gratia ueriana:  
 a qualunque si sia, pur che habbia titolo di uertuoso. Ne deue parer gran cosa sei poeti,  
 non solamente uia mangiano l'ossa, ma uia persequitano anchora con le lor carte; non dandoci  
 uia pur un' hora da respirare per lo leggere de le lor baie, si come fo io, il quale eletto (mer-  
 ce del celo) nel numero di tant' altri non cesso d' assaltarui con le mie lettere: ne la cui bastera-  
 za se non e quanto richiedono i vostri meriti, iscusimi l'humanità sua, la quale tau-  
 taua degno di leggere cioche scriuo.

Di Benenuto a iiii di Marzo. .h.

De M. D. XXXII.

AL S. DVCA D'ATRI, N. FRANCESCO

Vl mando a leggere una lettera, che ho scritta al Re, non perche l'Eccellenza Vostra non sap-  
 pia meglio ragionare, ch'io scriuere de le sue lodi; ma perche uediate cosi dipinta ne le  
 mie parole la liberalita di quel priincipe, come habete uista ne l'opre sue. Ma chi non ri-  
 derebbe; anzi chi non istuppirebbe uedendo, che le mie carte dan conto e ragione di quella  
 cosa; ch'io non ho pur uisto come sia fatta? leggatela dunque; e se ui parra ch'alcuna  
 parte sia stata per me tolta al merito de la sua gloria; non incolpiate la man che scrive; ne  
 l'animo che cosi uole, ma gli occhi; che non piono uedere; quel che forse uedendo, ui fa-  
 rei parere altrettanto cioche ne scriuo. Et a la: V. S. Illustrissima mi raccomando.

Di Roma a x d'Aprile.

De M. D. XXXII.

Al Christianissimo



No scrivo mai la Maesta Vostra; che la mia carta tutta raccolta in se, con ogni humilita e diuotione di domenicuola, co'l Pater nostro in bocca, co'l danobis hodie in mano, co'l dimittite nobis debita nostra in ogni passo, et in ogni proposito co'l uita, dulcedo, et spes nostra salue, non cerchi d'entrare su le cerimonie de gliocchi bassi, e del collo torto, confessandosi, e comunicandosi de la sua indegnita con meco, come ch'io fussi il suo piousano. E chiedendomi per dono come fa la figliuola al padre, e piangendomi inanzi co'l miserer, e dandosi su'l petto del Dico mea culpa, mea maxima culpa, e del Domine non sum dignus, mi fa udire, e uedere con si fatte circumstantie, qual che si potrebbe dei poeti, e de i philosophi, quando gli uenisse appetito una uolta in mille di confessarsi, e comunicarsi. E per Dio, sendo ella Colei, che uì porta le mie ambasciate, dubito che mi farebbe scorgere per hipocrito inanzi a la Vostra Altezza, se non fusse, chio le comincio e dire. Che baie son queste tue hipocrite santarella? non sai che il Monarca Christianissimo haue non meno in dispregio lo hipocrisie, che in odio l'auaritia? Non conosci, che per la prudenza ch'egli ottenne dal cielo, uede tutti i cori come sien fatti, e conosce di che tempre tutti gli animi sien composti? E se così e, perche tu hauendo, e pura e buona l'intentione, cerchi con le lusinghe farti giudicare per quella che tu non sei? Hor uia a la libera, et a la schietta inanzi al libero, e schietto Principe. Il core che gli mostri su le piante de le tue mani, bastara per ambasciadore. Spandi senz'altro dire, e senz'altro fare, la chiara diuotion tua inanzi al sole eminentissimo de le bonta sue; o mostra la tua uera fede inanzi a gli occhi de la uera pietade, e tutto ciò sara piu assai a fare l'intercessioni d'ogni lunghissima oratione. Basta che la povera carta, mossa da queste riprensioni, comincia pian piano a riconoscer l'error suo. Ma credete Sire, chio non faccia assai peggio co l' ammonirla? Ella doue prima era per farsi hipocritina, e cerimoniosa a la Napolitana, politicamente; hor e per diuentare baldamosetta, e Cortigiana a la Romana sfacciatamente. Così d'uno in altro uerzo saltando, s'inginge di non udirmi. Talche se la disciplina de le laghe e potentissime uostre mani, non le mostra il modo come dee uiuere, dubito ch'ogni giorno cresciendole maggior baldanza (merce de le troppo cortesi accoglienze che le mostrate) uì sara fastidiosa nel esponere de miei bisogni. A la qual cosa potratosto far i rimediu, lendo la Maesta Vostra. Onde in un piano togliendomi et tra uogli, et sospirando, e ho per la mala creanza di lei, insegnera a i suoi disordinati modi, d'essere piu moderati ne l'importunita, noiosa rimora de gli alitiuini, e santissimi uostri pensieri. E uì bastera le mani.

Di Napolina xi di Maggio. Dd M. D. XXXI.

A M. GASPARE AQUILA BENEVENTANO.

N. F R A N C O.

L'auaso, che la S. M. m'ha dato del suo bene stare, m'ha posto in tanto obligo, che sono sforzato di ringratiarne primeramente nostro Signore, per essere il primo autore del tutto.

Ne sono da l'altra banda tanto obligato a voi, quanto a la buona sorte mia de l'haueru fatto amico d'un gentiluomo si fatto. E questo non procede tanto da la potenza del piacere che n'ho sentito, sendo egli stato tale, che m'ha fatto dimenticare tutte le noie; ch'io tenea sparte ne la memoria, quanto per essermi ben chiarito de la conoscenza; che haueate di rallegrarmi ogni tristezza con gli aiuti de la vostra salute. Nò mi harei pensato per dio; che la grande affection, che id porto, si hauesse potuta mai misurare dal conocimiento del vostro giudicio: ma hora che m'auveggió che uoi ue diate con che occhio siate uisto, e da gli occhi, e da i sensi che sono in me; uoglio molto piu tener cara la uolonta mia; e' ha sempre pensato uoler bene ad un'huomo tanto degno d'essere amato: uoglio poi ringratiar uoi, che degnate tuttasua di pagarmi di quella moneta, ch'io così largamente ho speso e sarei per ispendere ne linte resse d'ogni minimo dispiacere, e' nel guadagno d'ogni grandissimo piacer uostro. E ui bacio le mani. Di Napoli a xx di Maggio. Del M. D. XXXII.

## IL FRANCO AL FRANCO.

Ho compreso un segno d'ogni uostra salute, per la lettera; che mi mandaste l'altr'hieri: ma piu chiaro argomento del dispiacere che mostrate hauer preso, de i sonetti, che piaceruolmente ho scritti in dishonore de l'Honoratissimo Abbate Anisio. Fratel mio do la colpa a uoi de la colpa, che date a me: perche hauendomi uoi insegnato fin' al modo di leggere, e di scriuere: non m'ingegnaste l'arte da temprare il calamo, per fare un buon carattere quando bisogna. Ma chi si perderebbe un bel uolo, quando gli uia a proposito? Io per me lascerei piu tosto un destinar, che scriuere il tiro d'una canata, quando mi uia per la fantasia. Et oltre accio, lo star saldo a la tentatione, per essere stata professione di San Giobbe, non conuiene ch'io me l'usurpi per propria. E se ben ne l'huomo, si loda Pandar' a la mesassa col' passo de la tartaruga, niente di manco (per quel che n'insegna il comentò de la petrarca, ne la quinta sestina) si dee stimare piu un ceruello, ne l'oca, che nel uertuosio, non sapendo cangiare i colori a loco e' a tempo a guisa di Cameleonte: di sorte, e' hora la guarnaccia uestendosi, e' hora la cappa bigarrata; taluolta la berretta a mezza piega, e' taluolta la mezza testa, quando con i tocchi, e quando con le scarpe frappate in piede; sappia offeruare gli andari de la stagione. Ma che piu proue? Tutto questo n'è mostrato allegoricamente da Mercurio; uicario interprete de le humane pratiche, il quale porta l'ali nel suo cappello, per un tacito ammaestramento, che nel capo de l'huomo dee sempre stare una piuma per potersi far leuatiuo ne le bisogno. Talche hora impennachendosi, e' hora speinnachendosi ne i fermettili, uolta a guisa d'pellegrino; se inabbi lo chiamano. E se ne uogliamo piu chiarire la fantasia, guardiamo un poio, che fin' al Dio Giooue non piacquelo star fermo ne l'habito d'un proposito: E percio a le uolte per uenire a i suoi disegni, si fe quando uccello da rapina, per uccellare; quando uccello d'acqua, per battezzare; hora Satiro, da star forte al machione; hora toro, per farsi montar la uespa: e' ultimamente nuuol d'oro, per poter contrasfar l'alchimia. Ma io non fo nulla con tutte le mie ragioni. Et mi par di conoscere, se proprio al guaradarsi l'urina, come da uoi non posso sperare rimessione. Hora poi ch'è così, non me la diate ch'io non la uoglio, ne la dimando. Et dico si bene, che per essere l'Anisio tutto uostro, li ricordate, che co' l'essere uenatorio, e' ignorante non pregiudichi al



nome che hauea d'essere modesto, e saggio.

Di Napoli a xxxiii di Maggio.

Del M. D. XXXII.

AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO  
DI FREGIUS, N. FRANCO.

**P**er essere il debito de la seruitù mia il uisitarui tuttauia con le lettere, mentre la distanza me uo disgiunge da la presența: e per essere il patto, che non scriuendoui, non mi uaglia scusa; che non m'accusi, eccetto se u'apparisse inanzi un fedelissimo testimonio, ecco che del nò hauermi scritto per i giorni a dietro, reco per testimonianza del mio necessario impedimento, una lettera scritta a l'altetza Christianissima. E perche sendo alla Maesta, laquale con la posanza de la uirtu, mostra al mondo quanta fede si puo mostrare, potra per cagion mia merita mente fare a la Signoria Vostra tutta la fede; che sara possibile. E pero uagliami cotad ragioni; e tanto piu, quanto quella sa, che le carte, in cui e notato il nome di Re Francesco, hanno con esse la patente del cielo, la quale le fa sicure da gli oltraggi del tempo, dal destino de la morte, e da li sdegni de la fortuna. Di Beneuento a li di Giugno.

Del M. D. XXXII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.  
N. FRANCO.

**S**e la Maesta Vostra potesse uedere, e sapere tutti i cuori, i quali diuotamente sono accessi da la diuissima sua potenza, non habrebbe ragione di reprendermi nel' importunita de la scriuere, perche fra tanti cuori uedereste anche il mio, non meno diuoto del uostro nome; e non men uestito di pura fede ne l'adorarui, che ciascuno altro che sia. E se ui pare incredibile quel che dico, non essendomi stato concesso fin qui di mandare al core per il messaggio da gli occhi la senbiarza de le uostre gratie, questa e l'incomperabile nostra gloria, donde nasce la marauiglia, laquale con l'esperienza ui da nome di buono diuino, e u'assomiglia a Dio, la cui infinita essenza si come si comparte per ogni luogo, tal ch'ella si ritroua douunque s' troua il ciuto suo, cosi la Maesta Vostra habitando con l'insusibile suono de la fama per ogni paese, da ogni banda rappresenta il simulacro del suo ualore, e sa dispensare a qualunque ibite de la merce sua. Onde, che piu bel segno de l'essere uero Prencipe, se doue mai non soro in preesse l'orme de i uostri pie di, ne ne sapete tirare a Voi gli animi di ciascuno? E qual piu uittorioso Monarca si puo trouare, se con l'omnipotenza del nome sapete soggiugare i petti d'Alessandro, e gli altri che si ferono tutto luogo sopra la terra, doggono lodare la uolabile temerita de la forte, laqual uolle che per uia de l'insolenza ascendessero dande poi cad dero (se ben si guarda al' esito) con ogni miseria. Al Prencipe ne l'altetza del regno, deue non solamente togliersi da la bocca; ma dal' animo, e del pensiero l'abbominuol uoce, la quale ueramente scritta nel secolo che uide de Silla, nò sara terrore de l'orecchie da i giusti, or diuina a la cecupiscenza de gli ingiusti, che nò curassero farsi odiare, piu che sapessero farsi temere. Molto piu laudabile fu l'istituto di Theodorico Re de i Goti, il quale per quel che si legge nel dominio nò temeuo altro ch'esser temuto. Non e lo scettro che s'osserua il regno, ma la

D ii

amore uol uoglio de i suditi. Il legame di dionante atto a uincerli & a legarli non e, (co  
me uoleua il Tiranno Dionisio) la paura, la uolenza, la classe maritima, & diocè milia ar  
mati, ma i nodi ueramente infrangili sono i lacci de la beneuolenza, de la giustitia, de la  
Clemenza, & de la cortesia, la cui bella unione per esser quella che uà signoreggia nel uo  
stro signoreggiare, non e marauiglia se u'ha condotto, che doue mai non pensate, hauete  
posto il giogo a le uoglie altrui. E pero dunque, da che il core non si puo uedere se non per  
l'opre, uedendosi così chiaramente il mio per quella picciola trasparenza che gli concedono  
le sue forze, potra cessare la colpa contra l'ardire de la mia penna, la quale si potrebbe ue  
dere stanca, ma non mai satia di notari il nome. Di Beneuento a xxv di Maggio.

Del M. D. XXXII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

1 o, che non sia mai torcimanno per huomo che sia penso d'esserci per un tratto, uolendo  
cosi il mio M. Antonio Gardane, il quale per essere nato in Francia non men che uoi, ha  
mostrato di uolermi imbatcare piu pigno co' l'armi si fatto impaccio perche doue uoi due  
la potete intendere bene insieme, senza che l'altre uia lingua uà rischiari i concetti, io uengo a  
starc per testimonio. Pure per uolere egli che l'intention sua si scrina in lingua italiana,  
molto piu atta ad essere intesa da questa bande, non ho uoluto essere piu tardo a scriuerlo,  
come non molto gli uà per la fantasia l'ordine che hauete fermato in mandargli tutte le  
paghe de gli scudi a cinquanta la uolta. Vorebbe l'huomo da bene, che la posta si spingesse  
almeno fino a i settanta, poi che e cosi zoppa per correre fino a i cento. Onde uoi che se  
te la gentilezza francese, non douete negargli la gratia: pero che se i degni huomini  
come uoi, denno seguire le cose che son piu degne, uà douete torre di mano il cinque,  
se bene son cinque i diti che la gouernano, & appigliarsi al sette, per essere numero non me  
no piu degno che piu nomato. Sapete gia che due cose son le piu belle, che disse Ma  
stro Pythagora & haua su il dire che l'huomo douesse ordinariamente mangiar de l'herbe, per  
mostrare il uoi m'intendete a la casta, et al reubarbaro: l'altra, che dal terque quaterque  
si fa il numero plusquam perfetto. Et eci dubbio, che tutte le cose a sette non sieno e fa  
mose e grandi. I miraculosi edifici del mondo, non mettendoti il Caisar Romano:  
sono manco di sette? I sedi d'Athena, senza Monsignor Gibuid, son piu di sette? I col  
li che fan la corona a Roma caput mundi, no sono sette, senza nouerarci Monte Fiascone &  
Eie citati che ferono a pugna, et a capegli per il naschimento d'Homero, credete, che fussero  
piu di sette? E uoi che uà dilettate de la Primavera, non sapete che il sette, e il piu gran  
numero che sia nel gioio, secondo dice Ser Bernia in occhio raptudo? Odi Padron mio  
che la miglior cosa m'era uscita di mente: Come amico de i medici, non uedete che la  
lor signorie, finche non ueggono il settimo, non fanno che colore tenga l'uina? Douere  
ste leggere quel micro bue di Macrobio, che dice piu del sette che non fa Pasquino de i  
Monsignori. Onde mi marauiglio che non habbia scritto fra tante cose, come ne le celle  
non son piu di sette i peccati mortali, senza i veniali che son quattordici, e come ne i pa  
lexxi non son piu di sette l'opre de la misericordia. Ma se non fusse ch'entrando in sua  
xristia, n'harei rimordimento ne l'anima, uà diueramente de le cose a septem milia signati,  
che uà farei confessare al dispetto di Fra Martino, che il Gardane ha tanta ragione co' l'

fatto vostro, che se niente indugiate a fargli la giunta ne la guisa che ha disusato, potra meritamente appellarsene al Reuerendissimo Monsignor Leone, dala cui gratia e ben si curo d'ottenere e giustitia, e fauore.

Di Napoli 4 xx di Giugno.

Del M. D. X X X I I.

or

A L S. MARCHESE DE LA TRIPALDA,  
N. F R A N C O.

**I**o credo che la fama sia la sentinella del mondo, la quale nutola ne lo spiare, e con cento bocche nel trombeggiare parla piu in un'hora, che la fiera di Lanciano in un mese. Ecco ch' a pena il buon Cardinal Pompeo ha lasciato i solazzi di Napoli, per andare a i tormenti del purgatorio, non aspettando ch'io fussi il primo a scriuerui questo auviso, e ha uoluto ella in persona far l'ufficio di corriero. Ha pensato di farmi danno la sbocata piena d'inuidia, pensando ch'io prima scriuendoui, n'hauesse ottenuto un premio di gran ualore, come si suol dare a quegli; che primi apportano le nouelle; che liete sono. Così la buona donna; che in cio che sente, non cura molto d'informarsi del uero, o de la menzogna, pur che habbia da chiacchiarare, ha corsa la posta per uenire a Voi, per non hauer altro in guiderdone, che cancri, e mal'anni. Di maniera che doue ha pensato di farmi dispiacere, m'ha compiaciuto; e lo scorno; che ha stimato di fare a me, e trusito ne la sua faccia. Ma credete; che se non hauera guadagnato con Voi, e' hauera perduto con gli altri: la sua mercantia e tanto sicura; che non puo perdere; perche se in un'hora del giorno perde, in tutto il resto guadagna. Et questa e la ragione; che la fama e ricca, e' hauer autorita douunque si uolge. Questa e la cagione, che per lo credito grande non puo fallire nel banco suo, come i mercatanti ne i loro. Pate' credo bene; ch'ella nel traficare di questa noia, ha fatto piu perdita con Voi solo, che acquisto con tutti gli altri: pero che aporra insieme l'odio, che gli fusse stato portato da tutti gli huomini, non potrebbe giungere, a l'amore, portatogli da Voi solo. Il che gli fara un testimonio doppo la morte de l'essere stato mal'guardato, e coraggioso; che certo non puote essere altro che tale, chiunque cerca d'hauer parte nel vostro core. Ma lasciando l'istorie, uengamo a le fauole. Se questo mondo e fatto, perche si stracci con le gengue, e colui e riputato per saggio, che sa goderlo; il buon Monsignore puo uantarsi ne l'altro mondo d'essere stato un Salomone, non hauendo gittata da la parte de la sua uita presso l'hipocrisie de i digiuni, come quegli che per un pezzo di pane cercano di fare il xinghero con Giesu Christo. Non fa se Gioue caca pensieri, ha uesse mai di Luglio beuuto del uin con la neue, e beccato de i capretti a tutto pasto, com'egli beuue; e mangio fin che la uita gliene concessa. Concludanta; che la sua Riuerenza sa rebbe stata piu beata in terras, che i Seraphini nel cielo, s'hauesse hauuto autorita da prolungarsi i giorni a sua posta, tanto gli sapea spendere con gentilezza. Ma Domenedio e un huomo da bene, che se tal uolta e parziale nel principio, e sempre giusto nel fine. Chi fa nascere piu che prencipe, fa morire piu che huomo; e a chi dona piu stati, non dona piu anni. Così fa; che muoia il Papa, mangiando, e rudi, fagiani, e' ostrighe, beuendo un naccia, dormendo nel bambaggio, ne i broccati, come il comadino, che no proua mai altro, che faue, e' agli, ne conobbe per uatteracci, se non l'ossa di san terreno. E senza dula

bio, con questo si dourebbe appagare chiunque si reputa infelicitissimo nel suo stato, e tanto più, quanto guardiamo, che coloro che si stimano beati ne la gran ricchezza, son' infelici nel gran sospetto. E forza che habbia da temer molti, chi e temuto da molti. Il regno, e l'odio son no fratelli nati d'un uentre. Lasciamo stare, che mentre uiui sono, hanno continuamente in auxi a gli occhi il sasso di Tantalò, che gli minaccia. Nel morir poi lasciando tanto oro, e tanto argento, ragioneuolmente si contristano: e uedendosi tirar fuori con uolentza, se ne aggrauano. E mi penso, che in quel mondo ricordandosi quant' era la lor potenza qui di sopra, e riducendosi a memoria i passati solazzi, gli sia un tormento con mille inferni. I posueri non lasciando pegno niuno, non possessioni, non usi d'oro, non glorie, non statue, non ponno fare stima de la morte, non hauendo da fare stima di cosa che si lascino dietro. Ma uoltiamo carta ne la mal' hora, che certo sarò passato per goffo inquanto a questo. Et offerriammo pure che i potenti sieno gli dei terreni. Il comandare e una minstra, il seruire un' al tra. Se tradire si dee la giustizia ( disse il buon Cesare ) per signoreggiare, si dee tradire. E troppo strana cosa l' andare accattando un pane fino a la morte: ha uere, il saio frusto: lo star l'inuerno al fuoco del sole: et il dormir ne la notte come Diogene. E chi non sa, che per essere Voi Prencipe, e ricco, non potete se non comendare il principato, e la ricchezza? E pero go diate e triumphate senza fastidio: ne ui doglia la morte altrui. Dice una canzone del Petrarca ne la morte di Madonna Laura: Chi uiue, uiuare chi muore, suo danno. Di Napoli a li di Luglio. Del M. D. XXXI.

## AL S. DON CONSTANTINO CASTRIOTO, N. FRANCO.

**S**e ben la fortuna non consentes ch'io ui possa far' altro duono, che di rime, e di uersi, e d'al tre si fatte robbe; che ho in bottega, sendomi uenuto a le mani un cane per la caccia de i cani ghali, ho designato di consecrarlo a la V. Eccellenza: talche sendo egli così buono nel m' stiero, come e bello ne l'apparenza, possiate alcuna uolta masticare con i suoi denti i o uero hauendo tanto del poltronaccio, quanto mostra hauere del bestiale, se ne faccia un presente al beccero de la Tripalda, lasciandolo andare fra le pecore a fare il brauo. Et chi dubita, che la regola non possa fallire ne i cani, s' anche falle ne gli huomini belli in piazza, e ne i fat ti al modello di Poliphemo se il piu de le uolte mostrano la giudeca nel core. Ma che me rituro io, s' egli fara proue, e miracoli tutto il giorno. Mi pare un bel che il mangiar de la saluaggina a tutto pasto. E se Moise, quando gli spuntaro i corni nel fronte, onde pigliò del bue, hauesse assaggiato il callo del porco couamachione, gli hauierebbe date piu lo di, che non ho dato io a la S. V. da che cominciaste ad essere de la setta. E mi persuado che Platone salomonissimo intese la cosa, mentre damaua l'arte de l'uccellare; non dire che in quel la l'huomo si fa poltrone, stando sempre assiso ad ingannare gli animalucci con la nottola, e con la parita: e poneua a i cieli il gir dietro le fiere, con impiastarla, che nel seguirle, il cor so si uiene ad assuefare ne la lena de l'esercitio, mentre il cacciatore hora in qua, et hora in la uagabondo, scorre l'erte de i colli, e trapassa i monti, aggroppandosi in parte, oue non si appiccerebbero i picchi. Ma il magnifico Messer Platone, dicea cio per cagion de la diffi cenza, la quale e tanta tra l'una caccia, e l'altra; quanto e tra lo storno, uia stigma: perche in

quella si becca un toro, e' in questa un ceruorne luna fagiani, e beccafichi, e ne l'altra lepri, e porci. Hora prendete dunque il cane, qual douete stimar buono, per mandaruelo l'ottima mia uolonta. Ete cosa chiara, che s'io hauesil' arte, che hebbe Vergilio da le faje, in conoscere e caualli e cani di buona razza, uel' approuarei per tale, quali deggono essere le cose, che si presentano a la S. V. a la quale mi raccomando. Di Napoli a xx di Luglio.

Del M. D. XXXII.

N. FRANCO. A M. PORPHIRIO FRANCO.

**I**o tengo per certo, che il sangue de la parentela hebbe origine da la uena del core, si perche il core ricue in se l'amaritudine del dispiacere, e la dolcezza del piacere, che uengono da i successi finistri e prosperi del parente, si perche ne le occorrenze par che il core con la sua bocca dimandi, e porga con le sue mani. E pero hauendo io con la S. V. quel grado di parentado, per le cui scale il mio core ad ognihora sale, e scende, son certo, che mentre uengo cordialmente a chiederui fauore, cordialmente l'otterrò. Nel tempo, che il Reue rendissimo Cardinal uostro uenne in Napoli, la conoscenza ch'egli hebbe de la grande affection mia le concesse per premio, di farmi costi in Roma col suo fauore ottenere, un priuilegio, che niuno possa ristampar le mie satire, quando usciranno. E perche per gli intrighi, che m'ha datila peruersita de i tempi, e la disgratia del mio nimico infuso, tre anni doppo, ho poco pensato di mandar fuora si fatta opra, e' ho fatto pur' assai in bauermi riparato contra quelle satire, che la fortuna ha composte contra la mia quiete, non ho curato di sollecitare altrimenti il fatto. M'e parso hora il tempo, che da i fiori de la parentela, che ho con uoi, si colgano i frutti de la mercede, ch'io hebbi dal uostro signore. E per tanto piaciam di far si, ch'io costo ottenga la cosa che dico. E siate certo, ch'io non osarei essere il primo, nel usar con uoi l'autorita de la fiducia, che ho presa nel comandarui, quando la uostra gentilezza non me l'hauesie comandato, e facto intendere, che il ualor uostro e piu atto a giouare, che a chiedere ch'altri gli giouai. Di Beneuento a liii d'Agosto.

Del M. D. XXXII.

AL ILL. S. PRENCIPE DI MELPHE.

N. FRANCO.

**N**on gia per rendermi guiderdone per lo grande animo che ho di seruile, ma per mostrarui mi un sogno de l'essere cara la buona uolonta mia, potra la Vostra Eccellenza consegnar l'allegata lettera a l'inuitissimo suo Padrone. Benche senza questo non puo mancare, per essere di legge e di ragione, che l'altra uirtu sia entromessa da la uostra, la doue ella sola ha saputo entrometteris da se stessa. Di Beneuento a x d'Agosto. Del M. D. XXXII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

N. FRANCO.

**I**o scrivere, talche sappia la Maesta Vostra, e il mio nutrimento ne l'anima, e nel corpo. E questo si prona, che s'egli non fusse, la mia uita non saprebbe come uiuere, ne trouarcelo.

be altro mezzo da sostentarfi. Il calamaro e il Theforiero, il quale se ben non sborfa in con-  
 tanti, pure a tutte libbre fa uista di uolere sborsare, e di donarmi la pagha. La carta e la  
 tauola; che standomi sempre inanzi apparecchiata, parte co' l manile bianchissimo, e con  
 i fazzoletti politi, parte co' la uarieta de le uiuade, mi fa uenir uoglia di moidere quando son  
 piu satollo. E s' habete desiderio di sapere, che cibi sien quegli, di che mi nudrisco co'l  
 mezzo loro, trouarete; che cosi al desinare come al cenare, non mi manca del tristo tristo,  
 ne del buon buono, quanto basti a la sufficienza d' una poca entrata simile a quella del mio  
 sapere. Onde (perche uia sia noto il tutto) dico; che i sonetti, e le frottole, quando me  
 ne uien uoglia per bitzaria di ceruello, non mi son altro per quel ch'io prouo, che certe mi  
 nestre di saue, cotanto mal cotte, mal condite, e disgratiate, che mi fan benedire l' anima  
 di Pythagora, che se l' editto del abstinentum a fabis. Il componere poi in lode de la mia  
 Madama, come si fa da chi non sa che si fare, e da chi uol gittar uia cioche si faccia,  
 m' e un' insalata d' alcune berbaccie tanto amare, e di dura digestione; ch' a pena l'ho assa-  
 giate; che son costretto di uomitarle. Il gracchiare in poesia, e in arte oratoria m' e un  
 manicaretto d' alcuni finocchietti si dolcissimi, e di certi intingoletti di zucchero si menat-  
 ti; che se ne uamo in fame da uedere a non uedere, e mi tengano per cio il uentre uoto co-  
 me una nassa. Lo scriuere in laude di questo, e di quel Gran maestro; m' e un' aceto, co'l  
 quale mentre penso d' aguzzarmi l' appetito, mi fa moidere i labri per la gran rabbia che  
 mi pone sopra la lingua; talche mai non ne gusto una goccia uola, che non faccia mille gino-  
 ramenti di non gustarne mai piu. I discorsi sopra il fatto de i uangeli, per esser cosa de  
 le sacrascrittura, mi sono i cardi, i tartufi, e l'ostreghe, che quando manco ci penso, mi  
 fanno uenir uoglia di sfogarmi la fantasia. Di maniera che con questi, e con altri cibi dis-  
 uesti, intrattenendomi d' hoggi in domane, conosco che non mi fanno altro pro, che poriar  
 l' appetito in bocca; la fame ne i denti, il uento nel corpo, e la rabbia nel core. Così la buo-  
 na Poesia al saldare de i canti, fra tante bugie; ch' ella mi dice; e che mi fa dire, non mi  
 uiene ad insegnare altro, che bazzia del uero, eccetto il uangelo, non che la metamor-  
 phosi di Tando, il quale con l' acqua a i libri, e con le uiuade in bocca, in ogni tempo ha sete  
 e fame, come il tempo de la carestia, perche conoscendonli chio son d' esso, tengo per his-  
 toria quel che tenea per fauola. In una sola cosa mi aiuta la buona sorte, che con lo scriue-  
 re che fo de la Vostria Altezza, uengo a racquetare alquanto l' ingordigia; in cui mi tiene  
 la uanita de i cibi su detti: pero che tutta uolta che le uengo a notare il nome, e a trascor-  
 re le sue lodi, la dolcezza de le diuine qualita m' empie la bocca di nettare, e d' ambrosia  
 la gloria de i suoi gesti mi conforta lo stomaco: il magnanimo ualor del suo petto mi rale-  
 lepra il core: la speranza de la sua pietà mi consola l' animo: l' esser mio de le sue gratie  
 mi uoloca lo spirito, la grandezza de i suoi meriti mi rileua la uitate l' odore de l' eternita sua  
 mi uicinate in ogni beatitudine. E pero uedasi s' ho ragione di pascermi tutto il giorno la fame  
 de la mia penina con la fama del uostro nome: s' io deggio con lo scriuer di Voi, sostentar  
 mi la uita, laqual uerebbe meno, se pensasse di reggersi con la uana sustanza d' ogni altro  
 pasta. E per Dio la mia pazia saria degna de i catenacci; non che de le catene, e la mia  
 bocca saria buona per lo tinello, contigiana, se potendo mangiar de i fagiani, de i tori,  
 e de gli storioni, desisi piu tosto di muso ne la uacca, nel porco, e nei sardon, perche il  
 simile parauener ebbe al gusto de la diuotion mia; se potendomi nutrire il core, scriuendo  
 del piu glorioso Re che uia, cercassi d' affetarmi l' anima, imbrattando le carte con le



le ciencie di qualunque altro si sia. Et me le raccomando. Di Beneueto a xx d'Agosto. Del M. D. XXXII.

AL S. BENEDETTO AGNELLO,

N. FRANCO.

Eccola Signor Benedetto, il principio de le mie rime, poi che la Signoria uostza si delibera di conoscere in ogni cosa l'incauta ignoranza del mio sapere. Non e piu dubbio, che il sospetto non faccia cader l'uomo doue ha piu paura che non inciampi, poi che doue piu mi son guardato di fare; che non si leggano i miei pianti notati in carte, piu m'e stata forza di palesarli; perche per palesati gli reputo, mettendogli a la proua del uostro dotto giudicio, del quale so piu conto, che di mille altri e ben dotti insieme. Ma non mi douerei arrossare, comunicando i miei scritti con uoi; pero che lessere io ignorante, non e cosa, ch'una sola fiata thaggiate uista, si come lesser uoi dogni nobilita, e dogni cortesia un fonte che sempre sorge, non e cosa, chio thabbia con gli effetti conosciuta sol una uolta. Di Napoli a xx d'Ottobre. Del M. D. XXXII.

Non perche de l'honor de i uerdi allori. Piresso al bel fin de l'ultimo ristoro,  
Cercbi a Pignudo stil tessere il manto. La mente del morir fatta indouina,  
L'esca, e'l focil d'Amor piangendo canto. Endimion dicea con l'alma inchina,  
Ch'acceser nel mio cor gli eterni ardori. Sopra la cima d'un'ecceso alloro.  
Ma sol, perche da i prunti da gli horori. O de le folte selue ombroso choro,  
Del pungenti desir, senz'alcun uanto. Satiri, e Fauni in schiera peregrina,  
Spunti uero dolor, con uero pianto. Echo de boschi ascosa cittadina,  
Qual da le spine fan le rose, e i fiori. Vdite il mesto dir mentre ch'io moro.  
C'h'oue seguir non lice a passi lenti. Se con noi uissi ocolto in fiamma, e' in gelo,  
Il Pittor, che nel lauro il sacro ingegno. Gia lo sapete, e con uoi fallo anchora,  
Formò con penna di si dolci accenti. Il sole in terra; e la mia luna in cielo.  
Amen non mi sia tolto, a un giusto segno. Pero l'orecchie prestate ogn'hora  
Alzar da terra in mezzo a i piu dolenti. A quel; che l'ombra del corpore uelo  
L'abbattua piena da un crudo sdegno. Dara souente lagrimando fora.

AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO

DI FREGIUS, N. FRANCO.

Non somma non si puo chiamar nobile, chi caminando per la strada de la nobilita, non ua per lor me dritte de la uertua perche se l'essere nobile hebbe origine da s'uertuosi effetti, e per i suoi gradi ascese a l'altrezza del sangue, metere un transito da si fatto sentiero, uiene a perder il uero titolo. Pero la V.R. S. si dee nominar piu che nobile, poiche tuttauia co ogni uertuosa apparenza matenete nel suo splendore la uostza origine, che par ne stre splendida per questa via, lo uorei essere risoluto da chi ne sa sopra cotai materie, s'e degno d'essere chiamato gentile

nel sangue, chi sarà plebeo ne la vita e se basta ad un huomo che si sta su la gloria  
de la natiuità domini, il dire, mio padre hebbe origine dal Cònte Orlando: nuda madre  
fu de la razza de la Reina Isotta: insuperbendosi quante volte fissava gli occhi sopra lo scu-  
do de l'armi; che campeggiava per ogni cantone del suo palazzo: guadagnando mentre con-  
templava i quadri, oue sia ritratto alcuno de i bisuoli, degno di qualche memoria: facen-  
do in ogni punto cadere a proposito il giuramento, per hauer modo di sfoderarci quella  
fede di gentiluomo, laquale homai per dritta ragione, deue essere frusta come le cappe de  
i poeti, poi che se ne seruono fin ne giorni di lauoro, non che in quelli de le feste solen-  
ni. Vorei dico risolvermi una volta per sempre, se totale illustre, trasparente, e cri-  
stallina bugata, si potrà conseruare polita nel chiaro suo, senza sospetto di ruggine pol-  
trone scia, mentre confidata ne l' historie, ne i gesti, e ne le prouue, che serono i bisuoli nelle  
armi a dietro, non curata magis che da se stessa si faccia cosa, per la quale i successori si van-  
tino di lei, si com' ella si vanta di chi gli fu inanzi? Perdio, a qualche arciduca de la stir-  
pe reale stesse a dare la sentenza de la mia dubitatione, io lhauerei contra senza andare  
piu strolagando: perche la sua Signoria insellata sopra un ronzino di uenti scudi, ap-  
poggiando la mano de le redine sopra l' arcione, per far mostra d'una mezza macchina  
che porta nel dito, pavoneggiandosi ne le stesse un paio di scarpe di tertio, assei spela-  
te, squassando in ogni passo il capo per dar uento a i pennacchi, dando d'una spinta ca-  
ualeresca inanzi la Madonna che stà nel balcone, excoiffettando due parole co'l zuche-  
ro di quel bascio la mano, non guardard si scemi, o stegni il sangue de la uena no-  
bile, poltroneggiando in tal guisa dal primo di Genajo, fino a l' ultimo di Decembre,  
parendogli sentire il diuolo sentendo il nome d' una uertu. Hor lodato sia Dio,  
che il giudicare sta a gli altri. Ma chi non sa, ch' Alessandro Magno a quell' hora  
saria ben picciolo, se a petitione de l'esser figliuolo del Re Philippo, hauesse fatto il  
poltrone per Macedonia, senz' allargare con la forza de l' armi, i termini del suo  
impero senza termine? E chi non sa, che se Vergilio co'l uolto de le lette, non  
s' hauesse posto inanzi, egli anche haria fatto le ciotole di creta in Mantua, come  
facea il padre, ne si sarebbe uista una straccia del Titire tu patule, ne de i Arma  
uirum que cano? E pero ne le scale del sangue basso, e de l' eccello non son fatti i  
gradi ne la maniera, che pensano. Sia poi sanguigno nobilissimamente, che se la ri-  
putatione propria non ci compare, il sangue gentile perde il privilegio concessogli da  
sua Maesta. Ma tutta la differenza de l'essere manco, e piu nobile (secondo io l' in-  
tendo) non e altro che l'esser piu pouero, o manco ricco. Questo e nel mal punto,  
e ne la mal' hora; che gli usciti de la coscia d' Eua, non si pareggino con quegli che  
luscirono de la gamba. Questo sa, che l' uoua de la gallina bianca non entrino in altri gra-  
tinati, che in quegli de i pauoni, de i sagiani, e de i storditi. L' hauerne hauuto un poco  
di robba piu, fu cagione, che gli antecessori hauessero del nobilissimo: perche co'l  
mezzo loro si posero inanzi ne i gradi, ne gli honori, e ne i magistrati: e l' ha-  
uerne manco, e quello, che fa auuilire i successori, per disgradargli da gli uffici hono-  
rati ne i uali, e ne i mecanici. Ma poi che i nobili uogliono, che per la genti-  
lezza de i sanguinacci, l' honore gli sia padre, e la uertu madre, dicami per mera-  
ce; per che mentre diuentano disbonorati ne le lor opre, sono riputati piu che plebei:  
e cosi da l'altra banda, mentre gli altri si fan pregiati ne le lor attioni, son nomati piu che



gentili? Hor' ecco; che non da l'hauere de i danari assai, non da lesser nato fra le coltre di cremisi, ne fra le ciurme dei serui viene cotal dignita, ma dal far de le cose; che appar tengano a la gloria & al honore. Onde douerebbe essere scritto in cartapecora chi spara landone tutto il giorno, non si mena un pochetto la menina d'intorno lo stomaco, conoscendo se stesso ne lo stato doue egli si troua, e nõ doue si trouarono patres cõscienti. Ma a me non saria stato di bisogno scriuere questa satiretta a cauallo a cauallo; se hi mi ha posto ne i salti, sapesse imitare gli essempi de la Vostra Reuerendissima Signoria: laquale a pena apri gli occhi ne la luce di questo mondo; che conobbe la uera strada; che dee fare colui che nasce, come Voi: talche non mostrando atto alcuno, che non participi del seoglio, del generoso, e del honorato, haueate mille altri raggi che uà fan chiaro e splendido, oltre il lume che prendete del nascimento, il quale si puo ben gloriar, e essere inalzato ne i primi uoli de le uostre ali, oue per altri nel tempo adietro non giunse con le piume di cotal gloria. Il che di giorno in giorno prestara nuoua alimenti a l'affettion mia, onde ella sempre piu uerde forse un giorno menara frutti; che uà celebreranno il nome. Di Napoli a xxviii di Decembre. Del M. D. X X X I I I.

AL .S. GIOAN IACOPO LIONARDI.  
N. F R A N C O.

E ben chiaro per tutto, come uoi sete un uero interprete de le leggi; perche la uera intention di quelle habita ne la uostra dottrina. E si sa come sete un raro consultore de la ragione; che s'asconde ne i contrasti de l'armi, perche non harete luogo tanto pregiato apresso il solo Eccellentissimo Duca, quando ne gli effetti d'ogni uostro giudicio non apparisse la idea de i rari consigli che s'hanno dal suo sapere. E si sa come per tutte due queste cose, la giustitia non puo trauare in uoi in ogni occorrenza che ue n'e data di ministrarla; perche non harete nome di inuolabile uertuoso apresso la fama de la scienza, ne possedere ste autorita d'incorruptibile ministro apresso il ualore del Principe, se non si uedesse con gli effetti, come sapete interpretar le leggi senza calunnia, & essercitar la ragione senza ingiustitia. E per tanto, se da l'ordine di quelle, e dal douere di questa si ordina, esi comanda, che l'affettion del seruo si paghi da la gratitudine del padrone, supplico la.S.V. non le piaccia dar' altro premio a la seruitumia; che consegnare l'allegata lettera a l'eccellenza del suo signore. E se cotal guiderdone non si dee a i passati seruidi, per essere stati pochi, dissi per quegli, che uà i saranno per lauendre. E perche mi potreste incolpar per superbo, non chieden doui per gratia, quel che uà chieggo per merito, potra cessare ogni colpa, mentre dico; che da i giusti simili a uoi, non si dee dimandare in gratia cosa ingiusta: se ben la gratiosa presenza, e le gratiosissime uostre maniere par che accufino per ingrato qualunque non uà chie de mercede, e gratia. Di Napoli a x di Febraro. Del M. D. X X X I I I.

AL ECC S. DVCA D'VRBINO.  
N. F R A N C O.

S e agli antichi Principi fu sempre grato il riceuere de i tributi portatigli da i lor sudditi ne la rusticità de i uasi, perche a la Vostra Eccellentissima Signoria dee dispiacere

il riceuergli anche d'ame, che nasce n do fui sogingato da la uertu sua, mentre glie ne offero con la semplicità de le rozze, e mal composte parole. Certamente efficacissima ragione u'puote astringere a non rifiutargli, perche rifiutandogli, uenete primieramente a contra dire a i vostri comandamenti, il che nò s'accorda con i sal di et innuiti propositi del vostro intelletto. L'altrezza de i vostri meriti m'ha ordinato, chio u'offeri a tutte l'hore il tributo (ben che picciolo) de la grandissima diuotion mia. Onde non accettandolo, non s'offerirebbe quel che ordinate. Et oltre accio, l'honore, che forse u'aduiaste fare a la uita de le cose mie, e tutto del ualor de le uostre. Non e mio quel che u'mando, ma di Voi medesimo ne si potrebbe dare a un degno Principe come Voi, cosa degna di se, ecetto quel ch'e suo proprio e nativo. Non u'mando a dulatione ne i miei scritti, che ben si fa quanto rigidamente soppiano i vostri sensi procedere contra i bidigli di cotal peste. No u'mando function di parole, perche Voi, ottimo massimo essator dogni generosita, sapeste tuttavia, menar ad effetto, cioche proponete co'l dire. Qu'ia uien la diuotione, ch'e l'insegna de le uostre armd. Qu'ilhumilta, laquale sendo propria d'ogni uostro atto, si uede diuinitamente assisa ne l'altrezza del suo ualore. Non e altro ne le mie carte, che lo de di clemenza, gloria diuinito animo, immortalita di gesti, e merito di celeste fede, perche uoi come clementissimo, glorioso, immortale, e fidelissimo u' fate triumphate per ogni lingua. Ma se cio non basta, accettar dourete almeno i doni de le mie uoci, mentre facendoui uincere da co lui, che u'adora, uenete ad usare l'inditio de la diuinita, ne la cui fasce fuiste auolto da che ueneste al mondo. Di Napoli a x di Febraro. Del M. D. XXXIII.

## I L F R A N C O A L F R A N C O.

H Adriano Cardinal dottissimo, hauendo udito recitare in Bologna alcune cose del Pio, e del Beroaldo, parendogli l'uno e l'altro stile squallido, rugginoso, e fuora dogni politrezza latina, rispose a quegli ch'aspettauano il suo parere, come ne ludirle gli pareua fra l'asino, et la capra: ardentemente intendendo d'Apuleio, e di Martiano Capella, come de i due horridi, e mostruosi scogli, auersarii de la lingua Romana. Ma se mi dimandaste, che m'e paruto de i uersi del Borgia, peruennatini ne le mani, u'potrei giurare, per quanto s'estende il picciolo giuditio mio, che in u'ire la pecoraggine de i suoi disegni, parerebbe pur po eo lo stare in mezzo un milione d'asini, e di montoni. Per Dio, chio non fui mai in Arcadia, come il Sannazzaro una uolta, o piu: ma Messer Borgia con la sua negromancia del'arte poetica, sempre che gli uien appetito, fa, chio da uedere a non uedere, porta to in gropa da i suoi Hennecasillabi, mi troua in mezzo a gli armenti del Menalo, e del Parthenio. O Christo, e pur uero, che fai gli huomini, e come l'hai fatti, ne lasci la cura a lami. Io non so che pensiero sia quello del poueraccio, che uou' essere tenuto per un poeta, non potendosi tenere ne i piedi de l'arte metrica. Hora pigliate le poche parole che scrivo, per un segno solamente del mio bene stare, del darmi buon tempo, e del ridere che fo del poeta uapolitano. Nelhauerel scritte di mia spontanea uolonta, s'ela gentilezza del mio M. Gaspare Aquila non ne fusse stata cagione, per non hauer uoluto uenire a uoi senza il testimonio d'una mia carta, la oue hauea proposto di scriuere lungamente per il Pecoreo. In questo mezzo tenetemi nel fauore del mio Cautano. Di Napoli a xiii d'Aprile. Del M. D. XXXIII.

XIX

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.  
N. FRANCO.

V eramente lo scriuere chio fo a la Maesta Vostra; m'è come la guida; che guida il cieco, il quale se ben tiene gli occhi ne l'inferno de la sua uia, non resta perciò; ch'egli non possa mouere i passi con la scorta de l'arbitrio, sempre che uole, come s'hauesse nelle lumi nel fronte: ma i pericoli, che di passo in passo par che si gli facciano incontro, e ho ra gli minacciano un intoppo, hor' un urto, e quando un precipitio, son le cagioni, che se le tenebre sue non son guidate da l'altra lumi, andarebbono sempre per intrighi d'errore, per incertezze e d'esiti, per oscuri pensieri, e per chiari pericoli. È questo a punto prouaui rei io, mentre cieco ne l'ignoranza de l'intelletto, cercassi da me stesso insidiarmi per la strada de la dottrina, non facendomi scorgere da la lampa de i uostri lumi: perche non sapendo che scriuermi senza cotai subietto, sarei talmente smarrito; che la penna non mi saprebbe guidare un passo. Ecco, che la Vostra Altezza mi mostra la uia del ualore, per la quale indirizzando gli scritti miei, conosco come non su mai scrittore; che hauesse sì largo campo da scriuere d'un animo ualoroso, come ho io di quello del Principe Christianissimo. Ecco, che guidato da le uostre orme, m'indirizzo per un camino tanto destro a la fama, che non temendo ne mal passo di morte, ne procella di fortuna alcuna, uo sicuro, e quieto, come se mi scorgesse il cielo. Voi mostrate a le carte uie, i campi de la magnanimità, e de la prudenza, di maniera ch'esse hanno piu capacità da uedere, e da camminare, che modo da scriuere, e da capirne le numerose historie. Non è strada, ne erta di monte, ne campagna; che Voi o con la larga bontà, non m'allargiate, o con la potenza non la spianate, o non la facciate facile con la pietà. Talche non restara uia; che non sia calpestata, e trita da questa penna, quando m'harete scorto per lo calle de la cortesia, e de la beatitudine, perche che col' mostrarla cortese, mi potrete far beato in un tratto. La qual cosa è impossibile che manchi in Voi, sendo questa la prudenza de la Maesta Vostra, il mostrar prima, con quante uie il sapere, e il poter uostro fa, e puo condurre gli huomini doue le piace, e poi fargli uedere; ch'ogni esito de la sua guida non puo riuscire in altro che in cortesia, e felicità: e tanto piu non potrà mancare, quanto tenendou'io afferrato per la man dritta, e forza; che non mi lasciate; ma che mi conduciate fino al prescritto termine; chio u'iddo mando. Oue poi che mi uedro condotto, e senterommi la uista alluminata da le grazie uostre, alhora uedrete anche Voi, come tutte le lettere, che u'ho scritte, diuenute tabelle per i uostri miracoli; s'appiccaramo nel tempio di quella immortalità, che u'è prescritta fra noi. Di Napoli a xx di Maggio. Del M. D. XXXIII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

1 m'è do che uolete tor moglie per tutte le uie del modo. Onde, poi che quella bestia di Giouale con tutta la festa satira non è da tanto d'indirizzarsi per la uia buona, uoglio prouare cō uenti parole, s'io come poeta e santo potessi fare un miracolo in uita mia. Fino a quest' hora fratel mio caro, u'ho tenuto per un saggio, e per un prudente, ma da qui innanzi non u'è tera rei per tale; s'io u' uedesì fare piu statuti co'l ceruello, che Solone non fece leggi, o che i Ro-

mutu non ne scriverò ne le diere tavollette eburnee: per che colui che s'indesina una uolta total  
pazzia, cio che potara da un Salomoe, non da credere che l'facesse per semo proprio, ma per  
consiglio altrui. Mi direte, dunque e pazzo chi segue il matrimonio, ch'el dio ha fatto e di  
sua bocca ordinato per sostentacolo del l'armento humano? Dunque tanti jaggi buomini  
chelhan fatto, si deggono notare per forsenati? Hora non hauiete voi detto? Lasciate  
dunque dir anche a me, e uadiate l'altra parte, se no uolete fare come la giustitia al tem  
po d'hoggi, che come ella ha parlato, non uole che si risponda, ma che tutti chiudano i la  
bri, e aprano le scarselle. Voi sete in errore compar mio, se credete, che si parli in pregiudi  
tio del matrimonio, o che si biasimi chi lo segue, non douendosi amouere fra gli huomi  
ni chi non dice essere sommamente commendabile l'ordine de lo sue leggi. Ho ben detto  
sempre, che un si fatto carico non e soma da ogni spalla: E per essere il suo fine la suc  
cession dela prole, fa per coloro, che indugiandolo a fare, ponerebbono gli stati in for  
se. Ma voi non facendolo, che perdereste? credete che il mondo s'amli senza la razza  
che gli fareste? Ma talche non baggiate materia di darsi adosso, con lordine, che comin  
da la Madre Chiesa, e il padre Domo, uà concedo, che debbiata faru marito, poi che  
uolete: ma che non si debbia fare ne l'eta, che hauiete, la quale come inualida da consilia  
re a se stessa, uà durebbe in precipitio con la sfrenata uoglia; che uà triabocca, non haueudo  
anchora tutti i maturi discorsi, che conuengono a chi si uol gittare a noto per si gran ma  
re. Il menar moglie e una spetie di uiuanda; che si dee mangiare secondo la sua stagione;  
per poterne gustare il sapore, e il diletto suo naturale e colui che fa altrimenti, el pri  
mo boccone, conosce che amaro gusto rende la sua minestra. E pero rauedeteui hoggi uoi e  
spettate che il giuditio che in uoi e picciolo, cominci un poco a spuntar le corna e che potrebbe  
essere; che lungamente soprasedendo, in miglior semo riuenuto, impararestes da uoi stesso,  
i consigli miei. Pure per hauer posta la mano a scriuerui, e per essere in buona tempera,  
uà dirò, come si pena uà fiaccarete il collo; che auedutoui de l'error uostro, ne barete  
la penitenza col pettiruene lungamente. Io somiglio il matrimonio a la uecchiezza, a la  
quale tutti habbiamo desiderio d'arriuar e giunti a la miseria di quella eta, a peni si comin  
cia a prouare la cacarella, la tosse, i contrapesi de le braghe, li strangolioni, e gli altri inu  
comodi di innumerabili, che si desidera la sepoltura. Non riesce il buon tempo cho uà credete  
perche a far bene il conto giorno per giorno; due soli e no piu; felici, ne sente chi si uende  
a le moglie, il primo quando la mena a casa con le pive, e l'ultimo quando l'accompagna a  
la chiesa con le campane. Hor guarda mō, s'a petitione di due giorni tignosi che s'hans  
mo di contentezza, se ne deggono comprare uenticinque milia di scontantezza, la quale non  
s'antueude, ne si considera qual'ella sia, pero che come l'huomo s'ha cacciato in capo la uaga  
hezza d'una bella sposa, gli pare trouare la medicina che guarisca il male: no guar dando  
che questo e il suo co che alluma piu l'anima ne le angoscie. Che sara hau dola arcibellissima?  
Ti concedo che sia piu mircolosa d'Angelica del l'Ariosto, non che di quella del l'Aretino,  
e uoglio che sia piu leggiadretta, piu scaltra, e piu snella del l'Amorosa di Francesco Pe  
trarca, laquale, secondo egli mi dice nel canzoniere, hauea una stanzeretta per alloggiare i  
uandanti a la stragata, doue erano fino a i muri d'alabastro, i tetti d'oro, le finestre di za  
phiro, e l'uscio d'auorio. E uoglio anche; che habbia piu di Madonna Laura, fino  
a l'auanticamera, e al giardino tutto musciato a la domaschina: quanto piu hauera, piu  
maggiori saranno le guerre de la tua pace, perche per essere tra la bellezza, e la pudicitia,

l'inimicitia tanto eterna, ingelosito che farai fin de l'ombra di te medesimo, caderai in molti pensieri, tuttauolta che pensarai allontanarti da la tua casa un filo, conoscendo alhora che ca-  
rico sia l'hauer donne a reggere & a guidare. Non farai nulla con la custodia. Chi  
guarderai guardarti. E chi e colui che gli basti tanto di tener bene in capestro le uacchet  
Argos hebbe cento occhi, e non fu da tanto di guardarne pur una, e uoi con un par d'occhi  
li farete questo miracolo? E se porrete mente a quel che sa fare l'oro, trouarete ch'egli  
e che l'impossibile fa possibile. Sieno pur ne le porte i catenacci di diamante, che con le  
chiavi indorate si faranno di stoppa. E per cio il Dio Giove intese il fatto, quando inu-  
moratosi de la giouenetta preta, non pensando in qual modo potesse corrompere la qua-  
drin del padre Acrisio, diueno oro, e cosi giaceua nel grembo de la madama. E pero  
chi si fa marito duna bella donna, hauera da mille bande materia da temere, e da sospet-  
tare. Onde se non solamente l'infamia, ma la suspicion dessa si dee fuggire, potrete con-  
siderare, a che rischio ui porrete per hauer quella, & in che cortezza starete per hauer que-  
sta. Non niego, che il sospetto non interuenga in cio che s'opra ne le azioni humane, per  
che se nauigiamo, dubitiamo di sommergere & nauinando, la grandine ne fan paura; per  
i boschi ne fa timorosi il ladro, per le citta il tiranno, nel cibo il ueleno, nel roueto  
ne pauenta la rouina de gli edifizii: nelo scuouito la saetta del cielo: talche fin ne le cose  
piu chiare del sole, sta l'ombra del suo contrario, & fin nel componere de i uersi non e dub-  
bio che i pedanti non ti pongano in croce fin nel far de le rime sei certo che i dottissimi ti  
daranno su lunghe e e nuno finalmente puo uiuere, che a tutte l'hore non dubiti di  
morire: ma il dubbio che l'ha de la infamia, che nasce da la casa, e un affassinamento,  
che ti terra la mente notte e giorno in mezzo a mille chinere di suqri, d'adulterio, e di roui-  
ne. E se ben l'onestà de la famiglia eccede l'opprobrio tuo, e quella del popolo, son si fatte  
le fantasme de l'honore che sta in pericolo, che non sentirai mai parlare o di cerui, o di mon-  
toni, che tosto lardano non corra al sospetto de l'honor suo. Se pensarai uccidere con ueleno,  
o con ferro la compagna del letto tuo, l'infamia ch'era ascosa, si fara publica: et le corna  
che si couano nel grembo, s'impenacchiano nel cimitero. Se le uorai dare de l'Abernuntio  
a la tua chesca, non t'e concesso. Non s'offerua piu la legge ordinata da Romolo, oue a  
la donna non era lecito lasciar il marito, & al marito si concedea lasciar la moglie, trouan-  
do che habbia commesso adulterio, ouero auelenati i figliuoli. Non sono piu quei tempi  
che M. Cicerone con i termini de la Rhetorica fe diuortio co Terentia per potersi meglio  
dare a Terentio. Sono scorsi i millefimi, che Spurio Caibilio rinuntiaua la consorte,  
con trouarsi scusa, che non era uacca da fargli razza. Son passate le stagioni, che Catone pian-  
to la moglie sotto colore di uoler altronde procacciarli figliuoli. Siamo fuori di quei gior-  
ni, ne i quali era permesso a Sulpitio Gallo disseparsi da la consorte, solamente per hauere  
la trouata ne lo spogliarsi, con la ueste in capo, dubitando che qualche buon compagno non  
gliene hauesse alzata. Non e piu di pianto, che P. Sempronio domo licentia a la sua don-  
na, perche si pose a guardare i ludi fenebri. Si che e scorsa la strettizza di quelle leg-  
gi cotanto larghe. E di bisogno che hoggi ogni huomo se l'aggia come se l'haue: e chi in  
cappa ne i guai, e ne i dishonori, impari a uiuere tormentato, e dishonorato. Dolce cosa  
e senza dubbio l'hauer figliuoli: ma strana e, il non essere certo, che sieno interamente usciti  
del sangue tuo. Molto piu strana e poi, uindrigli, uestirgli, e calzargli come tuoi,  
sendo fatture de l'altra seme. Siamo soliti noi altri che ci riputiamo legittimi nel nascimena.

to, e dar la baja a i bastardi & a quegli che nascono di padre incerto, ma de le scere noi leggitima, uorrei sapere, che certezza habbiamo, che n'assicuri per tali. Io per me quanto a la parte mia, sto sempre in dubbio, che quella benedetta anima di mia madre, non ne la cadesse a quel pouero del marito, ond'io nato per altra via, ch'egli di gran lunga non habrebbe pensato, sembrì ueramente un sonetto di quegli che fanno i petrarchisti, i quali con i tacconi e con le pezze altrui, paiono le scarpe de i pellegrini. Diciam, che Homero habbesse hauute le cataratte, a me pare che libbiss da douero. chi dice ciò, si fusse cieco. Guardate sel magnifico intese la lettione, e con che bel modo ne causò destramente la macchia, per significare; che niuno (merce de le nostre donne) può dire ueramente io son figliuolo del tale. Egli finse che Pallas in forma di Menta, dimandasse a Thelemaco s'era figliuolo di Ulisse, per essergli così simile ne la sembianza, onde se che la bona creatura le rispose. Così mi disse Penelope madre mia, ma da me stesso no l'ho. Dunque che direte compagno? So che pensarete torla brutta, per esser fuori dogni pericolo. Dal fume salirete nel fuoco. Le pene saran maggiori, co'l uederui inanzi & a tutt'horre il diavolo ne la casa, onde sarete sforzato a credere, che si ritroui l'inferno doppo la morte, prouandolo ne la uita. Dite che io non mi curo de la bruttezza, purchè riccamente dotata mi ritroui da ogni bassa fortuna. A questo rispondo, e dico che torla uita, è un bandire a sacro la libertà, col farui schiavo de le sue uoglie; e se niente replicarete, uà dirà subito. Guarda questo affamato; che non hauea cenci addosso, è si sarebbe morto di fame, se non per me. Et oltre i si fatti rimproveri, ne seguiran che tutti i thesori de la sua dote se n'andranno al bordello, in comprar porme, cuffie, gorgghere, ueli, anelli, ciuri, zoccoli, specchi, scrimindi, petteni, forpicelle, agbi, pelatoi, buffoli, guastadelle con tanti colori & imbrattamenti; che uol coloraranno il uiso, e sbrattaranno la borsa. Sarete fratello, e compagno del marinero, la cui naue non può mai fare niuno uaggio, che non dimandi & anchore, e sarte, e uele, & antenne, e temoni, e stoppa, e pece da stopparle, e da imbrattare le dosso; altrimenti gli minaccia con piu certa rosiada; che non e quella, in cui lo tieno a tutte horre sospeso co'l porgli inanzi e scogli, e procelle, e morte. Ma perche uoi io diuisando tutti i mali? Meglio e chio taccia, poi che le nozze uà spettano, e gli pi ferri uà chiamano al ballo de la mala uentura. Onde per non dar piu indugio a la uostria fretta, tacerò le molestie che uà trasigeranno, che certo s'io le uolesi tutte contare; non ne uerei a capo in parecchi cante. Talche conoscerete se i di del riposo saranno distini da quegli de le fatiche. Tacerò l'importunità de la femmina ingordigia, la quale per essere un uoce quando piu che Silla, e Caribidi, e forza che ti diuori, dimandandoti in ogni momento con profusione *quiescimus*, il Da *quiescimus*, presta *quiescimus*, e concede *quiescimus*. Taterò le liti, che u' ajordaranno ne la quiete del letto. Ne parlarò de l'incomparabile infelicità, che non può mancare del abbatteui in donna, o totalmente sterile, o troppo seconda; da luma haurete i pianti de l'orba, & infelice uecchiezza, e da l'altra i pensieri de longa sciosa pouerta. Tacerò ultimamente cio che uà potrei dire, per non pregiudicare a l'accoreto, e saggio consiglio; che uà porge tacitamente l'esempio del Reuerendiss. Mons. Leone, patron uostro, e mio; il quale ha uoluto piu tosto haue' a fare co'l Clero, che co'l matrimonio, e lasciata si fatta cura a l'eccellenza del Signore Henrico; uole; che hauendogli a dire ingiuria, si gli dica, piu tosto, uescouo; che marito. In tanto non si stracci la carta; che hora uà mando, poi che sete risoluto di non tenerla con uoi; ma rimandate la indietro con i confetti,



*i confetti, perche a posta ho procacciato farla si grande, perche me ne rechi una buona parte.* A Dio.

Di Napoli a xii di Luglio.

Del M. D. XXXIII.

AL M. M. LODOVICO TRIDAPALE,

N. FRANCO.

L'accorta sollecitudine, che mostrate ne l'intelletto M. Lodovico caro, ha continuamente promesso gran cose del fatto vostro. E perche la riputiamo industria degna d'una uera aspettazione, ha tuttauia confermate, & offeruite le sue promesse con la fede, e con la pre. Ne io come uostro amico, sono stato fuori de le speranze, in cui poneste coloro, i quali come piu fidi ne l'amicitia, si consolano nel uederai rendere i lodati frutti, che si confanno con l'aspettare. E pero per hauermi fatto sperare cosi gran cose, ne uoglio anche sperare un'altra, di non minor ualuta nel desiderio de le mie uoglie. E questa sara, che a la gentilezza uostira piaccia di ramentare al S. Benedetto Agnello, come io mi sforza mentare de l'opre sette da la magnanimita sua bonta per utile d'ogni mio danno, e ramentandomene, non so trouar' altra uia, da far che sua Signoria conosca la memoria, che ne tengo, ne immaginar' altro mezzo da faruogli ueder grato come uorei. E perche uoi con la continua seruita, che se co personalmente hauete, potrete farlo assai piu spesso, ch'io non potrei con le lettere, e per la uotitia, che hauete de gli oblighi, sapete con che misura si dee fare il tutto, non dico altro, sendo certo, che accuratamente, e senza fallo l'essenz querete, perche da l'accuratezza m'assicura il uostro costume, il quale non suole far cosa ueruna senza spender' tutto lo studio che si conuiente, e de la certezza mi conforta l'esperienza passata, pero che se fin qui hauete atteso cio che hauete promesso con la uertu, non puate essere che da qui inuenzi non offeriate cio che promettete con la cortesia. Onde per lo contracambio resto a i uostri seruiti.

Di Napoli a iiii di Settembre.

AL ILL. S. PRENCIPE DI MELPHE,

N. FRANCO.

Non so dir' altro a la uostira Eccellenza circa la guida, ch'io le dimando per la compra pagna di questa raris, se non che non solamente il farai guidare da la uertu, ma sta per guidar le uertu, quando fa di bisogno, sono state tuttauia l'opre, che si fanno ha uere si gran luogo appresso la fama, con gloria, e con honore.

Di Napoli a xy di Novembre.

Del M. D. XXXIII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

N. FRANCO.

Io son piu un'huomo beniscolato circa lo scrivere al Re di Francia, il quale per essere un



Dio in terra, darebbe da fare a chi troua la penna non che l'indietro. Per il che sarei ben degno di qualche merito, da che senza altre consulte mi risoluo rissolui bene le vostre lodi; che pare che voi quasi me le dettiate; mentre nouerandole adhora aduna fo stupire qualunque l'ore. E so ben certo; che'l presumere; che l'huomo fa di se stesso, non m'inganna per questa uia, come mi potrebbe ingannare per ciascun'altra: e caga gia pure sopra il capo d'ognuno il gentil uizio de la prosumione, sendo certo; che so pra il mio di ragione non puo cadere: saluo se i protomeisti del giuditio non uogliono co fi a torto giudicare di me, come io con ragione so giudicare de le lor signorie tutto questo si puo ben uedere, se le lodi; ch'io do a la gloria de la uostra altezza, son naturalmente le nostre, e non e non di ciascun altro Principe che si troua, pero che a noi solo comengono, e non ad altri. E si uede anche, come le pinole; che ci spendo per recitarle, non son rubate da altro autore; se non da uoi che ne sete il uero; il proprio, e il legittimo: per il che mi puo ualere assai piu l'autorita uostra in questo, che non ualerebbe quella del Boccaccio a quanti boccacceschi greciano de la lingua uolgare. Le uostre lodi mi ministrano i bei vocaboli; mi prestano le belle, e dotte clausule, e mi concedono le uaghe inuentioni. Non le righe de l'altra prose, ma le accomodate, ornate, e splendide maniere de i uostri honori m'indertano no per la uia; e fanno che parauago e spettabile cio che ne porto o scrivo. Et oltre accio, sendo a me quasi destinato del cielo piu che a ciascun altro; l'effegiar le fatiche di questa impresa, parche il fauor celeste m'inspiri, uue non ispirarebbe a tutti; se di lassu non e prescritto: perche ciascun'altra di queste pecore lanose; che presumono in theorica, cercasse di far quel ch'io fo, e la prima scartabellata si riuolgerebbe a la Eccellenza d'Homero, e desiderando la sua lingua come gli altri fussero mitoli, direbbe ad imitation del Petrarca, che se'l cielo hauesse cofi dato a i nostri giorni Homero o Vergilio, si come ha dato un Re francesco, sarebbe facile il dir di lui; di maniera che scusandosi con questa bala, si protestarebbe piu piano di dirne poco, non sapendone dire assai, lasciando in questo mezzo ininterrotte le vostre lodi, non senza offesa de la fama, e de la gloria, quantunque elle uolino da loro stesse. O Petrarcestisti, che ui uenga il rancore a quanti sete, io ue l'ho pur detto che parlate come il Petrarca, ma che non gli rubiate i uersi con le sentenze. Stiam freschi, se uogliamo spectare che la Grecia faccia rinascere il suo poeta, come senza rihauerlo, non si potrebbe dire il tutto del Principe Christianissimo. Ma in questo non uoglio che tanto incolpino gli imitatori, quanto il Petrarca, che per darli da dire ne l'imitation loro, si fece uscir de le mani quel uerso senza proposito. Se Vergilio, e Homero hauesson uisto quel sal di qual ueggio con gli occhi miei, non sapendo, che un di quegli fu ceto a faro, e che non uide; ne habrebbe potuto uedere ne auora, ne sol, ne stelle, e che la pena hebbe uolta per l'Iliade, e l'Odissea. Pure scusiamo anche il Petrarca, e perdoniamo a l' innamorato, perche non e gran cosa, se mentre amoro, lo fa correre per le poste, imbalordito, si dimenticaua hor gli sproni, hor il capello, quando gli stiuoli, e quando la cappa d'acqua, a laude e gloria di quel bel uiso di Donna Laureta la sua: perdonami la Maesta uostra, per essere ella stata d'Asignone, o di Valchiusa, o di Grauefont, o di Mortera, o di Carpentrai, si come i comentatori di questa dotte

non e pero chio dica mal di lei, ne de le donne francesi, sapendofi che son divine. Ma presuppосто che Homero ne la mal'hora risuscitasse da i morti, e ritornandosi nel'eta nostra fusse costretto a cantar di Voi, che potiebbe la brava tromba, o che sapiebbe di mai di cotanta gloria, piu che ne puo', e ne fa scriuere la mia penna? Ecco che la piu gran cosa ch'egli ne farebbe udire, saria il fabulaggia, che un Re di Francia discendesse a l'inferno, come fa d'Ulisse, per dimandar consiglio da Tiresia, non ostante ch'egli fusse se greco di uentiquattro caratte, e polytropo (come lui dice) cioe huomo di molta esperienza, e che sapea cosi ben chiacchiarare de le sue cose. E dicoti che questo proprio saria stato il fatto del nostro Prencipe; che mentre la Maesta sua si dourebbe inalzare al cielo, per lo diadema di tante uirtu celesti; che l'adornano la corona, a la prima si coufinasse a l'inferno per consigliarsi con altri, sendo egli Colui, che con l'essempio del suo intelletto elo specchio d'ogni consiglio. E se cio non bastasse, con un'altra prosopopea piu muffa fingerebbe che il Re Francesco s'innamorasse con qualche Citee; o con qualche Calisso per una dozzina d'anni, o piu: et che stoppasse a forza di cera tutte l'orecchie de i sotiti contra il canto de le sirene, si como fece con quel pover huomo d'Ulisse, che mentre lo fusse scaltro con le putane, stoppandosi fino a i buchi de l'orecchie, lo se infangar: fuo a l'orecchie. E questo anchora a punto saria stato per lo nostro proposito, sendo la V. Altezza talmente incomparabile ne la uirtu de la temperanza, che mostra non solamente d'hauer insegnato a l'uomo istesso il temperare le uoglie proprie, ma a l'uadia altrui, opponendole per difesa l'houesta forza de l'appetito. E se niente ci mancasse, ecco che mentre dourebbe dire, come Voissiate quel Prencipe, il quale co'l petto armato di senno, e di prudenza, hauete posto in frasca so tutti gli orgogli, i minacci, e le tempeste de la fortuna, sommergendo ogni ardimiento de le sue mani, la doue ha pensato di sommergere ogni accorgimento del nostro animo, subito si fingera fraccassato da la fortuna in mare, e perdendo compagni, e nauì, u'ha uerebbe bandezato in qualche deserto, come se di Colui, al quale a furia di uera si herolici diede una si fatto sconvasso in mare; che lo balzo fino a l'isola de i pheaci, spogliato, et ignudo di tal maniera, che poco mancò che no mostrasse i fati suoi a Nausicla figliuola del Re, se mentre se le presentò inarzi, chiedendole misericordia, non si copriua il presepio con i rami d'un arbore fronzuto, per dirlo co le parole del Sammarzaro: Hor' ecco le belle furtori, che harebbe fatte del fatto, uostro l'arcipoeta dale sette citta. Homero mi posso chiamar'io circa quel che appartiene a' si fatte lodi, pero che non con le menzogne de le fauole, ma co'l uero de l'istorie ne scriuo il tutto. Mi si potrebbe dire, il poeta da Corfu l'ha uera detto in greco e greco et hebraico a tua posta, ual piu una lingua, e sia di porca ben insalata, che tutta la magna greca, e la Trinacria. Le lodi del mio signore si deggon esplicare in quella fauella; il cui suono s'intenda per ogni orecchia, perche il passo d'ogni senso, e l'udire, e l'intendere cio che di lui si canta. Il tradurre l'Idillii di Theocrito, o Licophrone, non fa al bisogno del Re: lascisi a i pedanti; che per parer d'essere da qualche cosa, come hanno spiccate due parole in che, re, et in gnotiseapton, si pensono d'hauer dato il cavallo a Marte con le lor stufi, filate. E pero dunque, se u' pare chio faccia cio che farebbe ogni spirito sollecito de i uostri bonori; la Maesta Vostra, che puo rendere di cio ragione meglio di ciascun'altro giudice che si sia, resti contenta di mostrarme fede appresso coloro.

che non uogliono credere; ch'io sia tale. Ne questa fede si faccia con altro segno, che con l'ampia patente de la sua cortesia, si come si concede a ciascuno che la dimanda. Ramentandou ch'è opra di real' animo il confermare con ogni fede le parole; che si spendo no con lesse animo ne la gloria de i suoi fatti. > Di Napoli xy di Nouembre.

Del M. D. XXXIII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**S** e ben la sorte u'ha fatto ritrouare in Francia, succedendo in Roma la morte del Reueren-  
dissimo Padron uostro, non è stato perciò molto di lunge da la dritta strada del debito, il  
mandarui la copia de la lettera scritta al' Eccellenza del S. Ottauio, per confortarla ne  
l'amara dipartita del Padre suo, il cui doloroso fine, non è dubbio, che non u'habbia  
apportata noia infinita. E per ciò, se ben cotai carta indugiara alcuni giorni a giungere  
doue uoi sete, in ogni tempo non sarà fuor di tempo per consolarui, poi che l'affettione,  
e la fede uostira mi giurano; che il dolore da uoi preso e per sedersi ne la rimembranza del  
nero giorno, fin che la uita uà fara uenire.

Di Napoli a i i di Febbraio.

Del M. D. XXXIII.

AL. S. OTTAVIO ORSINO, N. FRANCO.

**P** oi che ne l'estrema doglia; che uà reca la morte del l'altissimo uostro Padre, non mi scos-  
siene il portarui conforto con una lettera, non già per grado di sapere che si ueggia in me,  
ma per rispetto de la seruitù che tengo co'l' R. enrendissimo figliuol uostro, a uoi; che se-  
te tanto saggio, quanto nobile, due sole consolationi ritrouo conuenienti, ond'è foras; che  
racquetata ogni torbidezxa; che uà contrista, riconoscendo la felicità uostira, e la giustitia  
del cielo, uenghiate a scolpar uoi medemo, lasciando d'inculpare la morte. E la prima non  
sia altra cosa, se non il porui innanzi gli occhi lo specchio de la prudenza, laquale per has-  
uerui moderato il temone di tutta la uita antipassata, e per non hauersi mai fatto diuenire  
altiero ne i prosperi auuenimenti, ne infuso ne i sinestri incontri, sarà efficace dolcezza a  
torui l'amaritudine de le presenti angoscie. Doppo questo, nel funebre spettacolo del Pa-  
dre; che u'è morto, u'adduco il simulacro del figliuolo che uiue; perche se'l cielo l'ha crea-  
to ad imagine di colui, hauendo pur uiua la effigie di quel che stimate spento, date ad in-  
tendere di non riconoscere la celeste merce, anzi di non renderle le debite grate, non riuol-  
gendo l'animo a chi u'è rimasto, per riuolgerlo in tutto a colui; che u'è sparito dinanzi.  
Et tanto più u'è dee confortare il core, quanto fra quel che i fati u'han tolto, e quel che u'han  
no lasciato, non è disuguaglianza di carne; per il che u'è desse cagione di portare più amo-  
re a la perdita; che a quel che tenete in mano. Padre u'è colui, e figliuol u'è questo. Lu-  
no co'l suo sangue u'ha fatto, e l'altro è fattura del uostro. Se a i meriti guardarete, tro-  
uarete quanto giusta cagione u'è si doni da la uolonta superna, circolo star saldo al presen-  
te danno, ricompensandolo ugualmente co'l tutto. Ecco primieramente, che la generosità di  
colui; che stimate posta in sepoltura, benchè sia eterna, e immortale appresso la fama, si  
puo ueder uiua nel' herede; che u'è consola. Il ualore, e la gratia del sembiante, non è già  
risolta in cenere, come piangete: benchè sia naturalmente caduca; perche se ponete mente a

chi ne tiene il natural ritratto, tanto maggiore la scorgete, quanto ne l'età giovenile si può vedere ogni gratia più fiorita, e più uerde. Son ben certo; che i beni de la fortuna no s'adun noia, sapendo come ella gli dona, e ella gli uole indietro. E s'in questo u' paresse, che non s'agguagli l'un chesoro a l'altro, ramentateui; che se uertu, senno, e intelletto fu in colui, da farsi la fortuna amica, tutto e in costui da farsela e serua, e schiava. On de u'è forza credere, come u' sia pur uiuo, chi stimate che u' sia morto. Talche riuocando il retto giudittio posto in bando d'ai pianti, e da i sospiri, hauete giusta cagione di far conoscere a la morte, ch'ella non può haueere giuridittione ne la uertu, per essere sempiterna. E cio facendo, con mostrar di saperlo (come sempre sapeste) scoprirete in un tratto la prudenza de l'intelletto, e la fortezza de l'animo. E se pur uolete haueer querela contra la morte, ditemi di che cosa l'accusarete? Ha forse ella con uoi solo usate le leggi, che ha comuni con tutti? E se l'haues da fare; perche si dee riprendere d'haueirlo fatto? E uoi forse auenuto; ch'i mortali influssi u' si sieno mostrati più ribelli, più fieri, e più uolenti del debito, onde hora maggior causa di doglienza habbiate, che haueste potuto haueere. Nacque (come si sa) il genitor uostro ne la nobilissima sua famiglia; e nascendo uisse tuttauia con l'opre conformi a la grandezza del sangue. Non lasciò ne la uita, cosa alcuna, che l'ordine e il douere di quelle non richiedessero. Ordinò per lo necessario ristoro di se medemo, le leggi del matrimonio con ogni stabilita, santa, legittima, e tranquilla concordia. Generò figliuoli degni del seme suo. Toltagli da la morte la compagna de la sua sorte, cangiando in osseruata temperanza ogni suo uiuere, si ristrinse nel debito decoro, quando la bontà del cielo, e la uertu; che non consentiuano; che la sua gloria qu' si fermasse; per dargli degna corona, lo esaltaron co'l sacro titolo del cappello. Fatto Cardinale; con quanto modesto animo habbia sostenuta la dignità conueniente al grado, con che magnanimo petto, e con che interi pensieri, non habbia lasciato un punto di seguire il dritto sentiero; che gli stava innanzi, e cosa chiara a tutti. Viuendo dunque fra tanti honori; perche come saggio, sapea; che non nasce sopra la terra, cosa alcuna, che non haggia il fine; uedendosi presso l'hora, ne la quale è citato dai fati gli conuenia rendere il deposito al Creatore, tutto raccolto ne i sensi, fidelmente disposto in cio che l'anima richiedea, non consumato da morbo alcuno, nel grembo de i suoi, prese speditamente il uolo uerso quel cielo; donde egli uenne. E se così, che rapina u'ha fatta la mortale influenza, tanto fuora de l'immaturato suo fu ne, onde il duolo non u' deggia promettere pace, o tregua? Si che moderate Signor, anzi deponete i pianti; e ben potete, come douete, rasciugarli ne la luce di quel sole; ch'è più chiaro, più uiuo, e più rilucente che mai. Et guardate per Dio in che maniera egli uiuendo mortale come tutti, e morendo immortale come pochi, u' guarda di lassù so, doue felicemente godendo de la quiete, haue a noia, mentre uoi co'l piangere, e co'l lagrimar, mostrate già non solamente d'innuidargli la beatitudine concessagli dal suo fattore, ma di perturbargli i uoti, ch'ui si sta continuamente spargendo, perche uoi; che gli hauete procreato il successore, godiate lietamente de i frutti de la successione. In tanto guardate il cielo, e ne la perdita di Voi stesso, conserui l'acquisto di noi medesimo.

OR  
AL S. DON CONSTANTINO CASTRIOTO.  
N. FRANCO.

Non e di sano consiglio, allentar totalmente i freni de la lingua ne le gratie; che s'hanno a rendere: perche se tral fare e'l dire e differenza, con le parole non si puote uoualmente giungere a la misura de i fatti. E poi non e possibile ch'i colori de la favella possano o sappian ritrarre dal naturale l'immagine del core, doue bisogna: perche sendo la bocca auerta nel' adulare per i palazzi; nel mentir per le piazze, nel giurar falso per i tribunali; e nel maladir' per ogni uia, ha perduta talmente la credenza, che dicendo taluolta il uero, non si crede che sia dettato da i ministri de l'animo. Si puo bene al lungo andare co'l testimonio de gli effetti, co'l giudice de la bonta, e con la sentenza del uero, far si, che spieghino fuora, e appaiano totalmente i corbi de l'animo, che si couano fra le colombe del uiso. E percio hauendomi il Signor Pompeo Spatafore, portate e lettere, e gratie, fattemi da la V. Eccellenza, non mi pare atto degno de la guarnacca Romana, inanzi l'intero uostro giudittio paragonare le dicerie con i fatti. Ho uoluto solamente, annouerando la merce presente fra le passate, impetrar tempo da uoi (si come i falliti per debito, ottengono da i creditori) che mi si presti commodita di pagarviugli con altro che con le ciancie. Ma uedeo, che i cicaloni mi danno adosso: e sendo ogni lor arte, il traficar con le parole, adulazioni, e bugie, dicono, che i fatti non san dire, quel, che le parole san fare: e che i fontani de la bocca son quegli, onde deriuano i corsi di tutte le gran faccende, alleggiando per esn sempio cio che fece M. Tullio chiacchierone con la spada de la lingua ne le guerre civili. Questo non fa al proposito di quel; chio dissi: e tanta differenza tra il ben frappare, e il ben dire, quanta e tra colui; cha con l'ornamento de l'eloquenza illustra un Senato, e tra'l Ceretano, che co'l uendere l'istoria di Florio, e Biancifiore afforda una citta. Pute uoglio fare intendere a i ciacioni, che Cicerone non seppe tanto ben dire; quanto Marcoantonio seppe ben fare. Etio per me non mi pento tante uolte d'hauer taciuto, quante mi son pentito d'hauer parlato. La lingua ne l'huomo e un bel thesoro, il quale non e mai d'argento, ne d'oro, se non quando ben lo spendiamo. Laschisi i romanzi, le menzogne, e le parolette a i mormoratori di corto, e a chi uende al incanto. Allarghinsi i torrenti del dire, oue fa di miliere il persuader ne le cose dubbie, il raffrenare l'altrui pessime uolontate, lo smorzare i furori de l'altrui uolenza, l'addolcire l'amaritudine de l'amico, e l'euidare i danni de la patria. Ma tutto e bria, non sapere cosi ben' esprimere la ragione con le forze de la uoce, come sa oprarla il giudittio de i vostri fatti, i quali sanno uincere con bontate, con uertu, e con cortesia, de la cui uittoria, io come un miramo prigione incatenato ne i suoi trionphi, mi glorio d'esser uitto.

Di Napoli a xiii di Maggio.

Dd M. D. X X X I I I I.

OR  
N. FRANCO AL S. POMPEO SPATAFORE.

So per credere da qui inanzi; che non mi siate quello amico, che m'ho creduto per lo passato, poi che al ricuere de la uostra, non ho trouato, che mi comandiate cose, per laquale la fede de l'amicitia prenda, e doni sicurtà di se stessa. Ma perche si come dal uos

go, che hauete con l'Illustriss. padron uostro si puo facilmente conoscere, quanto sia alto il grado de la uertu, cosi da le figure de le uostre carte; si pomo ritrarre i disegni de la modestia, torno trattata a confermare, che non solamente non mi siate caro amico, et honorato Padrone, ma son fatto certo, che con gli atti modesti, cercate obligarmi di piu oltre, fou praggiuendomi piu spessi nodi ne l'obligation che ui tengo. Ma spendete Signor la moneta, ch'è moneta, e thesoro splendido dogni uostrolarga ricchezza, apresso gli altri, che amano le cerimonie de le parole, e non con quegli, che uogliono, che suora dogni rispetto gli comandiate con i fatti. Non si puo dimostrar da l'amio atto piu degno de l'amicitia, quanto il comandare con quell'animo, co'l quale si seruirebbe, si come credo fareste per me, quando mi fusse di bisogno per mezzo suo reintegrarmi ne la gratia del mio S. Don Constantino, il che non bisognera, per essere in esso quella magnanima gentilezza, che sa accrescere amore ne i serui, che non gli fanno scemar fede. Hora l'andate di. V. S. in Puglia sia tanto felice, quanto da me e desiderato il suo ritorno in Napoli, doue di nuouo la suplico che comandi a l'amio con gli effetti, e senza le carte, con le quali si gioca come sapete. Di Napoli a iiii d' Ottobre. Del M. D. XXXIII.

AL S. DON CONSTANTINO CASTRIOTO.  
N. F. R. A. N. C. O.

E pur uero; che le grate del cielo fiorcano in ogni stagione; e che le lor falde cascono giù per laria il piu de le uolte nel luglio, poi che si concedono a i uoti de gli huomini, alhora ch'essi men ci pensano, men ci eredomo, e men tengono per possibile che possa essere. Onde l'huomo non dee disperare ne le gratie diuine; che se ben par ch'indugino, uengono quando piu s'hanno care. Dico questo; che quando io meno speraua di riporre il collo nel giogo de la seruitu antica, e ribauer la uostza gratia, che i pianeti mi tolsero piu per difetto de la tua lingua, che de la mia, uenne a me il S. Pompeo Spatsfore, il quale non senza estrema consolatione mi referi con caldezza il caldo amore, che la S. V. mi porta, con la memoria che tiene del fatto mio. Certo Signor caro, non fui mai in dubbio, che la clemenza uostza un giorno non mi hauesse mostre lietamente le luci de la benignita sua, che a torto s'erano tobate opra la mia innocenza, pure considero di che sorte furono le maligne calunnie, non ueden che cosi per tempo si acquistasse la gratia trasugatami da l'ira diuina. E benchè d'una banda m'assicurasse l'esperto giudicio del super uostro, il quale raccolto in se, habebbe in ogni modo conosciuto quegli che ueramente l'adorano, il cui conoscimento fu sempre in noi, niente di meno da l'altra banda m'intenca sospeso, la qualita che sogliono tenere i Carri, ne le cui stampe imprinendosi la prima uolta qualche credenza o falsa; o uera ch'ella sia, non è possibile; che si scampelli a fatto, senza restar in segno, si come auaiene nel saldar d'una piaga. E pero quel core è degno d'ogni corona di gloria, che non solamente ne gli empiti de le auersita sa resistere come un diamante, ma ne l'impressioni de le calunnie, sa inuidire la cera, che facilmente trattandosi, sa prendere ogni effigie di nuoua forma. On de a cotai moia sembrat colui; che hora acerato, et hora illuminato, nò si satia di far priuati co gliorichi, scorrendo hora quel campo del cielo, hora quel de la terra, per uedere s'è pur uero l'acquisto de la sua iustia. Ma poi che non è piu dubbio che non sia cosi, mi sta-



io intanto guardando con ogni custodia il chesoro; ch'io tene per sì arto, non per per-  
duttore serbandolo, non tanto ne rendero grazie a la fortuna, per l'essere stato non minore il  
diletto nel visitarlo; che fù la noia nel toglierlo; quando a la S. V. la quale ha voluto  
a chiarezza di me, approvare per vera quella fede; che il testimonio de l'altra glie ne  
hauca data per falsa.

Di Napoli a i i i di Novembre.

Del M. D. XXXIII.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

L'ostination d'un poeta presto nelo scriuere, e quella d'un Principe pronto nel donare; so-  
no due imprese molto toge a uedere e chi sta fuora del giuoco, e guarda i colpi. C  
si anhe conturbano l'altra vista, quando luno e tardo a pigliar la pena, e l'altra e presto a  
aprir la sciarfella. Dico questo, ch'odo; e ueggio a tutti hori, ch'altro non si dice da chi  
uede il mio scriuere, e ode il uostro donare, eccetto, Benedette sien le mani del tal poeta  
che scriue tanto, e del tal Signore, che tanto dona. E se per quel ch'appartiene al fatto uro,  
m si potrebbe dire. Tu hai scritto al Re, ma il Re non ha donato a te, non audene,  
perio; che si scemi pur una gozciuola del diluado de la liberalita nostra. Perche  
cioche ella e stata, cioche e, e cioche sera, sono tre tempi tanto congiunti, e collegati insie-  
me ne la qualita loro, che non si puo dire; che bobbiate donato; che non si dica; che non  
doniate anchora. E se non donate, e impossibile che non boggiate a donare. Et bauer-  
do a donare, e incredibile che non doniate. E pero stiansi a uedere, e non a parlare le ma-  
le lingue; che hanno cosi poche faccende; pero che a l'ostinata uoglià del mio scriuere, e for-  
za, legge, e ragione; che corrisponda l'ostinatissima uoglià del uostro dare. Di Napo-  
li a i i i di Febraio. Del M. D. XXXV.

AL S. DON CONSTANTINO CASTRIOTO.

N. FRANCO.

Co'l uenire in Napoli, e co'l tosto ritornare ne la Tripalda, hauete ueramente usa l'arte, duna  
finsima cortigiana; anzi di quelle dottorate in Bologna, priuilegiate in Vinetia, martori-  
tizzate in Francia, e canonizzate in Roma, talche non ui sdegnate uedendou somiglià-  
re a qualche cortigianazza da due baiocchi. Dico dunque; che uoi imitando il puttana-  
ne, e non il putanino, hauete ritratta Parte sua ueramente del naturale. Ecco che l'innoma-  
strata Donna per raccogliere i beccafichi a la rete; incalcinata finalmente, la cordouana,  
se ne ua per la terra pian piano, tutta gonfiata; mentre ode di qua, e di la; ueniasi boria  
i capegli biondi al dispetto del sole, hora le guancie colorite a onta de i pittori, e hora il  
petto bianchissimo a crepacuore de i murari. Di maniera che data una uolca se ne torna a  
casa non senza hauer preso a la penia qualche ucellone. Not, come quello huomo; che  
con la gratia sete per farui schiau il mondo; ui partisse de la Tripalda; e ueniendo in  
Napoli, fatta una comperja per la piazza del olmo, incontratoui con gli amici, e datogli  
per la



per la testa d'un Dio vi guardi, d'un giro a Dio che pur' hora son giunto, da uedere a non uedere ci haute pi antati. Ond'io (per dir di me solo) mi trouo cotanto ammartellato, che son costretto farui tuttauia intendere il martello con l'incudine, e con le tenaglie. Ma ecco che mi par di uederui in iscorrucio, perche come a quel gentiluomo delicatello, e schizzoso che sete, e che al sentir d'una parola, che non habbia del *santificetur*, subito torrete il griffo, salite in bigoncia con esso meco, sdegnatoui del sentirmi assomigliato a la puttana. Dunque sara mai questo un disordine; che se non corro al uomito, i medici mi diffideranno del uiuere? Che cosa ho io detta; che meriti per cio la croce? Per Dio che non l'intendete bene cotesta pratica. Le puttane, Signor mio bello, sono hoggi i triomphi, e gli honori del mondo. A la lode, e a la gloria de i lor mestieri s'attribuiscono le grandezze, i gradi, le dignita, le riputationi, i thesori, e le ricchezze. Chi non imita l'arte, le truffe, gli inganni, e gli stratagemati de la lor militia, non ua per la strada d'essere da qualche cosa. Non ho si morza a la lingua; ch'io non seppia dire; che il putanesimo no sia uilissimo ne la carogna, ma la dottrina, e l'essempio del ben reggersi, che si trabe de le lor lectioni, e quella che basta ascontrar la uilta non dico de la ladranie, perche questa e la uera uia da castigare i tristi, e da affinare i buoni, ma d'ogni infamia del suo nome. Si dee contentare del suo intelletto quell'huomo; che sapra iadmente oprare, che gli altri foggungati da le sue maniere, e da le destrezze del suo essere cortese, offabile, e gratioso, gli corrano dietro non meno che i bertoni a l'orme d'una puttana, la cui schiena faccia mostra di uolgersi destramente ne i maneggi del fatto d'arme, le cui braccia mostrino proportioni di sapere afferrare la stretta quando bisogna, e la cui bocca aprenosi parche fornti in aria i suoni de i basci. Per ilche posso liberamente seruirmi, come a poeta, de la comparatione, sapendo noi, che gli heroci de la poesia non hanno del gonfiato ne del'arduo, ne del Homerico, oue non si ci tramezzano le figure, senza le quali parebbono come i philosophi senza le barbe. Ma se ui fusse nota, mutate uerso, ch'io anche non seguira la razione; ne fara altro il fare, ecetto non imitar la puttanaz perche tutta uolta che pensate stare in contegno, ferrar le porte, calar piu le gelosie, e chiudete i balconi a le lettere, che ui stimandano non dar buone e prestare risposte a i mesi che ui s'indirizzano: risuare i duoni de gli amanti che ui si donano; e non guardare a i seru che tutto il giorno spasseggiono con i lor pensieri d'bianzi l'albergo del nostro nome; mostrate peccare de la natura de le buone donne ch'io dissi. Di Napoli a tili di Giugno.

Del M. . . D. . . X X X V . . .

N. FRANCO A M. BONIFATIO PIGNOLI

Vi marauigliate poi, come io sappia le vostre mischie, non sapendo come io possi habbia il mio caro Compar Pasquino; dal quale per rispetto del comparato ho tutto il giorno anansi. Ecco che hora mi sopraggiunge noua staffetta; e narrandomi dal filo a l'ago l'ardita impresa d'un vostro amore, mi fa tornare in uita ne l'udito. Puo far sento Cupido con tutti i suoi miracoli; che possiate mirar tanto alto, senza restar cieco, come la sua pharetrissima Signoria? O Dio, io sento cose stupende de la grandezza del vostro ardore; e uedo anche mirabili de la bellezza del vostro male. Volendomi informare del

nome di colei; che u'ha tolto il core, emmi scritta dal San Giouanni; ch'ella si noma Marfilia. Comincio a smascellar de le risa. Guarda che humor bestiale (dico fra me stesso) e questo; che glie montato ne la beretta. Il Pignoli si che si puo dir fransese da douero, poi che stando in Roma, fal' amor con Masfiglia. Guardisi pure, che no'l sappia il Re: che certo gli farebbe un mal scherzo, per esserne cosi geloso. Sarebbe manco male (conchiudo poi) quando l'amico si fusse innamorato per auentura di chi hauesse il nome d' Herisilia, la quale per essere famosa, e' altiera tra le Sabine, conso narebbe con l'alterza de le sue fiamme. Sia come si voglia. Non tanto u' biasima ne le maritali Chimere, quanto hora u' celebri ne l'amorose, poi che uanno per le cime de i monti. Tutto e fauola, eccetto la fauola di Phetonte. I pensieri alti, e non i bassi son quegli; che fanno glorioso, e' eterno ogni fine. Gran scia bisogna per salire al cielo. Io anche so stato taluolta in ballo: onde ho imperato; che chi non loca il core in alto, si diuisa di non guardare a Dio. Pure e auertenza d'huom saggio, nel mirare a le stelle, stare accorto nei piedi: peroche Thalete anche per hauer uoluto tener gli occhi troppo fissi al cielo, diede giu di mostaccio. Onde la buona uecchia; che gli conta ua i passi, per ischernirlo, gli disse: O Ser Gaurico, e possibile che tu possa fisar le stelle, non uedendoti inanzi a i piedi il mal'anno ch'Id dio ti dia? Di Napoli a x di Giugno.

DdM. D. XXXV.

AL S. MARCHESE DE LA TRIPALDA,

N. FRANCO.

I serui; i quali stanno continuamente apresso le corti de i lor Signori; non per altro, che per aspettar la Giornata quando gli uiene: e gli adulatori; che non ci uanno per altro; che per mangiare; talche mangiato che hanno, spariscono: e non si deggono ne si possono chiamar altro, che mosche di cocina. Peroche quegli tanto ci stanno, quanto son confortati da le speranze; ghiotte minestre de le lor gole: e questi tanto compaiono, quanto uanno, e uengono; tiratoci da i piedi, i quali hor pieni, hor uoti, entrano e' escono tuttauia. Dico questo per significare, come il uero zelo de la diuotione che si dee portare a i pari de la uostra Eccellenza, non si dee causare, ne per disegno disperare, ne per ingordigia di mangiare. E benché ne lun sospetto ne laltro puo per dritta ragione uader nel capo de la seruitudine, si per esser serui note tutte le uoglie mie, si per trouarmi da Voi tanto lontano co' corpo, quando u' son presente con l'animo, niente di manco, l'odio; che porto a si fatta gente; e la temia; che pur' bo di non esser tenuto per tale; mi fa fare ne la mia uolonta; come il ricco ne la ricchezza, mentre per dubbio che non gli smaghi la robba, non sogna altro; che bere oro, seminar gioie, e zappar argento. E pero le mie carezze che u' uengono inanzi, u' deggono esser care piu de le ciume che u' stanno adosso, poi che u' salutano col core che u' serue personalmente.

Di Napoli a ii d' Ottobre. DdM. D. XXXV.

XXVI

AL S. DON CONSTANTINO CASTRIOTO,  
N. FRANCO.

**P**er sapere, come la musica e il trastullo, co'l quale dilettrate il riposo de le muse, e la fatica de l'armi, non m'e parso far cosa spiaceuole a i nostri piaceri, mandarui i due madrigali, i quali peruenutimi pur hora a le mani, intendo esser' op'ra d'uno spirito non men d'otto che raro. Hora piaccia al cielo, che cosi continuamente le vostre uoglie core rispondano di concordanza a la seruitu mia, come son certo che i suoni di si fatti canti faranno con l'orecchie del suo giuditio. Di Napoli iiii di Decembre.

Da M. D. XXXV.

AL S. GIOAN ANTONIO MANSELLA,  
N. FRANCO.

**M**i trouo ne la Tripalda giuntoui pur' hora col Signor Pompeo Spatafore. Onde per uenir quasi inderizzato a la Signoria vostra il portator di questa, m'e piaciuto salutarla con due parole: si come m'ha permesso l'incomodita del luogo, per trouarmi ne l'albergo de i uisitanti, come sarebbe a dire ne l'hosteria; ne i cui laureti si sa bene, che non si ghirlanda ne Apollo, ne le sue muse, come pensa la gente, se ben si ci scorge in ogni tempo l'insegna de i suoi uerdi allori, onde chiunque ci capresse, diuotamente propheta, potesse a sua posta captare, e scriuere, Apollo ci lascio Bacco per luogotenente generale di sua Maesta, perche la Heroica altezza, non degna: robbe d'entrarci; saluo quando a forza, et di mala uoglia ce lo strascinano gli uincini de i poeti, i quali co'l rimare, e col uersificare, celo fanno alloggiare a discretione, facendolo non solamente sedere in capo di tauola come un Principe, con tutte le noue, e uecchie sorelle sue, co'l legargli il Pegaseo ne la piu favorita mangiadora che haggia la stalla; ma gli poneno tanto di quell'onto su la laurica; e la ribecca, che non pur l'acqua de l'Amo Fiorentino, del quale mentre si fingono i cigni, ne paiono l'orbe marine, ma quella del Caballino non gli basta a toglier di dosso il tanto fursantissimo e truuiale. E si sa anche, che doue io mi trouo, e cosi carestia di carta, e d'inchiostro, come e abbondanza di robba per alzare il fianco; e per abbassare la borsa. E se pur per disgratia ce ne fusse, non basta a scriuere le ladranie de i giuntatori, i quali uendendo urina per acqua rosa, mi fanno vedere apunto, come siene fatte le come die che si rappresentano in Baccano. Hora io, che so quanto fiate desideroso di pascermi l'orecchie di qualche rauona, ue ne mandare i una grossa ualigia se non fusse che il lezzo tauernesco u' amorbarebbe pur' a fiucarla un tratto. Sapete ben che ne i collegi dou' io mi trouo, non manca in ogni tempo di quegli, de i quali chi uole i galli e le galline cotte, e chi le uiuol crude; chi i ribbii e l'agiale in guazzetto, e chi in gratinato. E pero il piu dolce auiso sia il pregarui con ogni instantia, che mi raccomandate al Signor vostro Padre per mille uolte, et a uoi medemo per altre tante.

Da la Tripalda a ii di Febraro.

Da M. D. XXXVI.

AL S. DON COSTANTINO CASTRIOTO,  
N. FRANCO.

Messer Paolo Laurenciano, portator di questa, viene a la vostra Eccellenza, talche per intercession sua, possa dar conto di se, e de l'ufficio ministrato; inenxi il cospetto del Illustriss. vostro Padre. Il Gentiluomo cerca togliersi di mano a le liti, lequali hanno ho mai insegnato al mondo, che non si creda quel che si uede, mostrando tutto il giorno per le banche de i notari, come si cangi il nero in bianco, e l'azzurro in giallo, et in quai modo la coscienza si uenda per gli scartocci. Onde habben ragione disbrigarsi di questi lacci, pera che il uassallo co'l Signore, e come il cavallo co'l cavaliere, co'l quale fa poco frutto il fare hora lo sboccato, hora il restio. E se quel mischino del Petrarca, mentre amore l'insellaua a sua postas e col freno in bocca, e con gli sproni a i fianchi lo mettea ne i galoppi, battendo i denti per la Francia, e scalpitando la neue, gridaua a uoci in cielo; che il calcitrare non gli ualeua, che deue dir l'amico mio, che spinto da maggiori sbrigliate, pare homai il cavallo di Carneuale? Hora perche mi rendo certissimo, che l'intercession che ui chieggo, non puo manciare, sie ne ringrazio sommamente, e ben deggio farlo con doppia usura, da che non ho mai pensato chiederui gratia, ch'io prima non pensassi renderui per essa le grazie.

Di Napoli a iiii d' Aprile. Da M. D. XXXVI.

AL S. MARCHESE DE LA TRIPALDA,

N. FRANCO.

A punto teneua in mano Hesiodo, e mentre mi marauigliaua di trouarui scritto, come nel ringratiare si dee fare a guisa de i campi fertili, i quali molto piu rendono; che non prendono; fernetlicando sopra si fatta cifra, ecco che il Cortese Barone di Casa massella, per ordine di V. Eccellenza, con una mano infoderata di scudi, mi viene a dare un pugno su'l petto. Christo ue'l potra dire per me, se lo schiaffo che gli diedero i giudei, fu piu grato a lui per saluare il mondo; che a me la percossa di quella mano per saluar l'anima e la borsa, laquale hauendo detto sfito da quattro uolte in giu, s'apparecchiaua per gridare il conformatum. Ma non si tosto si parti il gentiluomo, che uolendo portar a scrinare per ringratiarui Hesiodo; che pur dianzi hauea letto, mi conincio a dar gran traungio co l'ordine de le sue parole. Io mandai mille cancri a lui, e a la sua Theogonia, et ad Asra bionca che col mandando perche se al detto suo mi conueniua fare come le spighe che rendono uenti per uno, m'era forza mandare in Beneuento a far uendere un cencio di casa, ne saria stato adempito il debito, non senza darui nome di usuraro, come che haueste incantata l'arte a i Lecciesi, che si far dare mille per diece. Stando dunque i si fatti traungli, alquanto rinfanciati gli spiriti coninciai meco a direi se a i Commentatori, che hanno amodato il Petrarca, e stato lecto strachiarlo; e se'l medemo si fa da gli Academici in pergolo, per uia di Messere idest, e di Madonna scilicet, perche conto non poss'io anche fare il simile con Hesiodo? Onde al primo tratto il poveretto mi comincio a dire, come in quel suo precepto s'intende di noi altri signori, i quali douete rendere trenta per due a noi altri poeti, mentre ui salutiamo ho

ra con un peniere di versi, et hora con una scatola di sonetti. E da l'altra banda quando alcun de vostri da degli scudi ad un altro de nostri, alhora per ogni scudo si gli dee rendere un certinajo di righe. Si che, poi che uia la cosa come uedete, eccouagli scritti in scambio del vostro argento. E se uia pare, chio ue l'accocchi, incolpiate la natura, che non si fece popola, per godere di si fatte prerogatiue, si come io l'incolpo, che non mi habbia fatto signore perche m'ingannassero i poeti. E a la Vostra Eccellenza mi raccomando. Di Napoli a xi d'Aprile. Del M. D. XXXVI.

AL S. DVCA D'ATRI, N. FRANCO.

**L**a gentilezza e ueramente l'insegna d'un Cavaliere Napolitano, il quale quanto e piu nobile, honorato, e ualoroso come la V. Illustriss. S. piu la mostra in tutti luoghi. Onde e forza; che qualunche uia uede, corra a godere de la gratia del gentil animo; ne la maniera che goderò io, se quella degnera d'ascoltare i uoti de l'allegata carta; che l'inderizor ascoltatigli, uedero che mezzo puote essere; ch'ella sia entro duata doue la mandoe e perue nutua, oprate che sia raccolta con isperanza. In somma cosi e ne le man uostre quel ch'io uoglio, come anche quel che mi scriuo: e cosi potrete eseguire il tutto, come sapete e solete fare, e non como io uorrei dire e non so. E pero e meglio che faccia fine.

Di Napoli a xx d'Aprile. Del M. D. XXXVI.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.

AL S. DUCA D'ATRI, N. FRANCO.

**E** tanto il desiderio smisurato; che hanno le carte mie, d'essere sempre inchinate a la diuotion di Voi Principe, che si ribellano da la uolontà mia, et si fatta la lor uoglia di ricordarsi di Voi, che si dimenticano di me. Mi marauiglio non poco, come uada il fatto di questa cosa. Le mie carte douerebbono considerate come io le dono ogni degnità, et ogni essere, e qualmente io son colui; che l'ho inalzate di terra in cielo, e che per cagion mia sono doue esse sono; e perche se non fusse io, non bastarebbono da loro stesse, farislegger dal primo Re de i Christiani. E per tanto piacessi signor mio, raccomandare a le lettere che mando, che mentre cercano farsi grate a la Maestà Vostra, non uogliano farsi ingrati a me; per l'acquisto che han fatto de la Vostra gratia, non amino in tutto la mia disgratia.

Di Napoli a xx d'Aprile. Del M. D. XXXVI.

AL SVO PHILOCALO DA TROIA,

N. FRANCO.

**C**he uia pare. S. Philocalo del gentilissimo Abbate Anstio: Voi pur sempre m'ouete del to, ch'egli e una peccora; e che non se fir male con le parole, se ben scrisse quelle satire quando era giouane, e sapeu poco. Hora uediate per gratia la brava pistola che m'ha scritta in risposta di quella; ch'io scrissi piaceuolmente per ischerzare con la sua: rimueni

24. Platone tutto il giorno da precetti ne i Phedri, e ne i Diauoli, che se l'huomo ha niente di stizza, o di uino sopra il ceruello, debbia subitamente spechiansi, talche sbigottito da la bruttezza del uiso, riconoscendo se stesso, si raffreni da lempito dogna: mal farema la sua platonica eccellenza si puo rompere il capo a petitione di Abbato: Aniso, perche quando e mezzo scorucciato, e tutto imbiacato, manco pensa di guardarsi in i peccatore cre do certamente che nol faccia per non dispiacere a i suoi Nasci tolien dogli li speccati di mano: o forse (come stimo) piglia a disbonore l'esseritare il mliere de i Garia medi. E pero fara bene, per essere a la bestia montata la uestpa, che la. S. V. m' auisi che sorte d' arme pone in ordine, per assaltarmi, talche col uostro auuiso habbia tempo da pormi bene in arnese per i suoi calci. Io intendo per uia di Basilio che tiene una tragedia ne i martelli, e che si delibera di far parer goffo il Thilezio ne la sua. Se cosi e, non haro paura per la Dio gratia, perche son certo che tutti i pianti de le sue tragedie rasciurano ne le risa de le comedie. Di Napoli a x xi i d' Aprile. Dd M. D. XXXVI.

IL FRANCO AL FRANCO.

E stato lungo due mesi sono il desiderio i che ho hauuto di ricuere una uostra, e pero uoi che conoscete i miei desideri, me ne haute scritta una rotanto lunga, che e giunta al pari di cio che ho desiderato. Hora lasciando di rispondere frastagliatamente a quanto seruiete, non diro altro per questa mia, se non che ho riceuuta la uostra. Et tutto si fa; che per esser uoi franco per lo scriuere, et io per lo leggere, e di douerle che tutti due scrippiamo per quel che giorno. Oue sarete certo, ch'io no indugiero a renderu cio che haute scritto per amor mio, perche mi rendiate cio che ho letto per amor uostro. Di Vinitia a xxy di Giugno.

Dd M. D. XXXVI.

AL S. GIOAN IACOMO LIONARDI,

N. FRANCO.

Per i quattro sonetti; che mando a la Signoria V. potra conoscere, ch'io (come sempre ho detto, e torna a dire) ne so piu tosto impiastare, che fare alcuno, quando me ne uiene appetito. E questa e la miglior cosa che si puo dire quanto a le rime. Il Petrarca fu sereno, per omnia secula sara il primo, et egli solo farebbe i sonetti simili a i suoi. Beccin, si il ceruello; che tra l' fare et il contrasare ci son piu di dieci miglia. Hoggi a punto mi pare quel tempo; che scrive Tullio in quello de Diuinatione, dicendo per aprouer la uerita di questo studio; che Apollo quando hebbe fatto ual peccoso uersi, uoi che s'apersero gli occhi a gli huomini, e crebbe il giudicio, per lo meglio lascio stare di fame. Dico che in tal maniera son cresciute ne l'eta nostra l'acutezza de gli intelletti, et hanno i gattolini aperti talmente gliocchi; che ci nol' altro che falde di neue, perche d'ostro, collane di penne; altro che smaltar fioretti, adacquare herbe, frescheggian ombrelli, se ne uenane auei soaua, per sonettizzare a la Petrarca. Non gioia che imitiamo il Petrarca ro i comita, ciate, e co l' finire come comincia a finisce lui: e ne rubagli un uersetto, e ponerlo, per con da d'una cauzone, ma bisogna far piu miracoli che non ne son nella leggenda de i suoi poeti.



Onde e forza che nuno si tenga saperne fare senza rubare, saperne rappezzare si bene. Pure per essersi talmente rinforzata hoggi per l'Italia la maledetta ghianduffa de la sonetaria, che nuno tra i laureati parche meriti la gratia de le muse, se non sa mettere in arne se un Sonetto, e se non bene mostrare al manco di saperne racconare un paro quando bisogna. Ma non stimo sano consiglio il uolerne trouare l'alchimia che ne trouò il Petrarca. Talche il mico male sarebbe il trattare per altra uia a chi uole ucellare qualche credito. Nò e gara d'ingegno libero l'attenersi ad un filo per non cadere. Et oltre accio, non si puo meglio conoscere chi ha poca entrata, ecetto che in uederlo mangiare pane e pane. E tanto meno, siam tenuti d'affatigarci ne le rime, quanto uediamo, che fin qui non ce stato huomo che habbia uenduti i suoi cartocci a l'orecchie, senza bisogno de le bocche.

Di Vinetia a i i i di Luglio. Del M. D. XXXVI.

**N**el onde di Meandro, irilucenti  
Occhi ad amore, e l'ali al ciel distese,  
Conuoci dal desio di morte accese  
Cantaua un cigno al mormorar de i uenti.  
**E**ran mille d'intorno auguri intenti  
Ad ascoltare, e le querele intese,  
Scrisser le note poi, così comprese  
Dal dolce suon de i gratiosi accenti.  
**A**uerza al tuo garrir nera Cornice,  
Per herme piaggie, in secchi horridi rami  
Resta co'l fato, ch'ogni ben disdice.  
**P**erche l'uolo immortal conueni ch'io brandi,  
E' a la beata in cielo alta pendice  
In lieta morte il mio canter mi chiami.  
**A**l gregge bel de i suoi pensier, ch'intorno  
D'Hadria pascendo uan di riu in riu,  
Con l'alma de la uita al tuoto schiuso  
Endimion dicea piangendo un giorno.  
**P**ascete o pecorelle, e senza scorno  
Se del uostro Sebeto il ciel u'prima,  
Oue un tempo so ben che u'nutriua  
Di piu uerde pastura un prato adorno.  
**E**se nel morir mio, seguir la traccia  
V'auuen d'altro pastor, prego ciascuna  
Che'l mio mal sol si dica, e' il ben si taccia.  
**P**erche sol lo sapete, e la fortuna  
Qual poi tolti me l'ha, chen queste braccia  
Con le sue stelle un di giacque la luna.  
**(Lasso)** giamai nel di non mi ramento;  
Che no'l lunge di qua cadde Phetone,  
E co'l furor de la superba fronte  
Spense nel cieco cor tanto ordimento.  
**C**he di conforme sorte il mio Tormento  
E del sacro odorifero lauro  
No stampi amor co' mille oltraggi, et onte,  
Deposto il uogo, e triumphale honore;  
Per le moglie al salir tant' alte e pronte,  
Cinta di spine una ghirlanda al core;  
C'han lo stolto desio guidato, e spento,  
Par che mi dica in suon doglioso, e queto.  
**M**a dica poi: s' al grande ardir si deu  
Miser Endimion, quell'alma luna,  
Romper il freno, cho le glorie ascosse  
Che fe l'inferno tuo di lume adorno;  
Sono a i raggi del sol falde di neue,  
Sot' altro cielo le sue stelle adorno.  
**A**chi le ide del ciel suran dubiose;  
**P**ero, fin che si mostri il suo ritorno,  
Che non cangi del mondo un salto breue  
Sol per uogliare in uita acerba, e bruna,  
Co'l bel desir de le piu eterne cose:  
Ti sia la notte un sempiterno giorno.



AL M M. FRANCESCO DONATO,  
N. FRANCO.

Quando in me non fusse uerun giuditio, n'ho pur' uo, donde uengo a conoscere in che temerita cade la penna mia ne lo scriuere; che fa a la Magnificenza V. non essendomi data cagione di ricorrere a la merce sua: ilche mi potrebbe scusare, per esser colui temerario; che nō sa conoscere quanto possiate. E perche conosciate ch'il mto giuditio: sia tutto intero, conosco anchora, come sto a rischio di ritirar nome di maggior' insolenza, scriuendo a uoi, che al piu gran Principe de l'uniuerso, oue l'altexza del seggio mi potrebbe accusare. Pera che si uogliam poner mente non a gli stati de le ricchezze, che si danno da la fortuna, ma a lo splendor de le dignita, che nasce da la uertu, non e sotto il cielo monarca cotanto eccelsos; che possa stare al pari del uostro grador: pero che doue ciascun Principe puo ritrouare chi l'agguagli e ne i regni, e ne le felicità, ( per esser possibile il ritrouare ne la capacita del mondo, ogni agguaglianza di conforme fortuna ) Voi, per esser la uostra Patria ueramente la phenice; ch'e sola, e senza pari, e fondata solamente per unica marauiglia di giustitia, e di grandezza, e per hauer si gran parte apresso queste uertu, e per possederci quel luogo, donde ciascuno si riuerisce, potete e per nobilita, e per uertu, essere meritamente nominato, uo de i nobili & Illustri senatori, che son soli; e primi ne la liberta; e che si gode in terra. E quel; che si fa dignissimo; es, ch'a uoi non si puote opponere; che urto di fortuna fauoreuole u'habbia inuolato doue ue diamo: per che doue appresso ogni altra altexza di dominio, e di dignita, oue da l'huomo si puo salire, giouano le scale che ne porge inanzi la sorte, e la strada che ne fa la possanzane le preminenze e de la felicissima V.R. epublica nō puo giouare altro che l'esperienza de la fede, da la religione, de i consigli, e de la bontà. E pero Voi con ciascuno simile al uostro grado, hauete il merito proprio in segno de la gloria che u'illustra. Talche approuato per inclito, e per sublime, fate che si repati per felice chiunque si nota solamente il nome in una carta, come fo io, il quale per hauer posto il tedito di questa lettera; doue interponete i concetti de le santissime faccende, merito perdono, solamente perche facendolo, ho hauuto giuditio da giudicarmi per temerario. Et a la Magnificenza V. m'inchino con riuerenza.

Del M. D. XXXVI.

Di Vinitia a 21 di Luglio.

AL M M. DOMENICO VENIERO, N. FRANCO.

La Magnificenza V. non mi douea infiammar l'anima col rectarmi il sonetto da lei composto, & indirizzato al nobile M. Aloigi Giorgio, se uolea ch'io non ne hauesse a chiedere con ogni importunita: perche gli occhi miei quistionandone con l'orecchie, ne le porte ebbero per cio eterna inuidia; uedendo che ai sensi di quelle (merce de la uostra bocca) e stato lecto per scersi del cibo, del quale essi non ponno pur appagare la iusta, se la gentilezza uostra col mandarmene tosto la copia, non sega in un puoto l'inuidiosa lite; che con tanta inuisita mi pengo no inanzi. E se pur meco nō si pare merito basteuole a farmi impetrare cotanta gratia, uoglio a me mentre ue ne sconsigliare per la diuitia de le rime sue. Di Vinitia a xli di Luglio.

Del M. D. XXXVI.

Il Franco

**D**e l'auisio, che mi date circa l'hauer' hauuto il Borgia non so che uffitio dal Vecere, uè ringratiao con tutto il core, tal che non pensate, chio n' haggia inuidia: perche alhora gli ne hauerei, quando cio fusse interuenuto per i suoi meriti. Ma s'è chiaro; che la uertu non ha premio a di nostri, e anche chiarissimo, come cio che haue ottenuto l'huomo da bene, non è accaduto per uertu. Per Dio è stata gran uentura la sua, che non uida a i nostri tempi Platone; che seppe tanto; perche sapesse questa nouella: che certo doue egli un tempo si gloriosa d'esser nato huomo; e non bestia, hora si pentirebbe d'hauerlo detto, desiderando piu tosto esser nato bestia che huomo, poi che a i bestionacci come Borgia coronano questi incontri. Ma poi che fra tanti philosophi de l'eta nostra per la gratia di Christo, non si troua un Platone; che dica questo, mi starò quieto per quello che ne tocca a me: dicendo mi solamete che mi raccomandiate al mio M. Cola Sasso cò tutta l'affettione, che si richiede.

Di Vinezia a xiiii di Luglio. Dd M. D. XXXVI.

AL R MONS LEONE ORSINO ELETTO

DI FREGIVS, N. FRANCO.

**L**a V. Reuerendissima Signoria annouata già dal rumore de le mie carte, per quel, chio penso, uè pensando di spedire non so che Breue dal Papa, che si conceda licenza di far un diuorcio nel matrimonio fatto tra l'ustro nome, e la seruata mia. Non è dubbio, che non s'attenga perche San Pietro quando stette in uinculi, secondo si troua ne la leggenda, fece uoto a Christo, s'egli mai scappaua da quei ceppi si bestiali, di lasciare a tutti i suoi successori la potestà di sciogliere, e di legare chiunque uolesse. E pero il suo Maestro gli ne fece un' autentico preudiglio nel uangelo, confermandogli, che cio che egli legasse, e sciogliesse in terra, esset solutum et in celis. Ma perche io uoglio tener con Voi stabilita ogni mia fede, e cerco d'essere riputato per un poeta, che dica il uero; e non di quegli, che cantaua le bugie, quando pensare to convincermi con i libri de la Sacristia, uedrete s'io anche mi sapro difendere contra le salueguardie papali con l'autorità de i Vangeli, ne i quali trouo, che l'huomo non distiungat quos deus coniunxit. Onde la mia affettione, e forza che si stia la, doue la uolontà del cielo la destina. Et se uorrete andare per uia de le leggi, e dirmi, che mi potete liberamente rimouere, e dirmi che non s'ete meco a parte ne l'obbligo, nel quale io sono con esso uoi, alhora con i punti secreti di Bartholo risponderò; che quando obligaste me a seruire, alhora uicinitamente ueneste ad obligar uoi stesso a leggere.

Di Vinezia a xvi di Luglio. Dd M. D. XXXVI.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

**E** mentre seruiro a la Maesta Vostra, la penna non parche faccia buona letra come dee fare, non è tanto uolp a de la mia mano, quanto è de la vostra, la quale indarando

tutta l'alchimia di questa alchimista età con lo splendor de la cortesia, non mi dona tant'oro, o tanto argento, quanto mi basti ad indorare, ouero ad in argentare la punta d'una pennuccia, il cui desiderio non è altro che scriuere, non in lettera cancellaresca, perche si scancelli di là a due giorni, ma con un carattere di lettera formata con l'intentione di tutto il cuore, e co'l ualor di tutto l'ingegno, i magnanimi uostri fatti. E chi non sa, che se l'oro, e l'argento macinato san bel vedere ne l'opre de i indiatori, farebbono anche più uaga uista ne gli spaziosi campi, ne i fregi stupendi, e ne i disegni mirabolosi che ha seco la nostra gloria: lo mi do ad intendere; che se le penne de gli scrittori si potesseno temperare con coltello d'oro, e non di ferro, si farebbe una lettera diuina, se ben parerebbe hauere de la mercata tantesca, perche la uena de l'inchiostro, e quella de l'oro, se ben paiono dissimili nel colore, sono amiche, e simili ne l'unione; e paiono due sorelle. Et tal che la nostra Altezza ueggia chio dico il uero, ne uo qui sotto fare una mostra con questo inchiostro così tristo come e, e con questa penna così mal temperata, e rozza: e le parole del cartone sien queste a punto. Il Vittorioso Re Francesco, mentre a i fianchi de l'Inuitto core cinge il ferro, col fodero, co'l manico, e con le guardie tutte d'oro, combatte co'l ualore diuersario de la fortuna uincendo gli huomini, et abbatte con la pietra de la cortesia, la maluagità de l'inuidia, facendosi simile ad un Dio. Hor se'l paragone di questo essemplio si potesse scriuere in lettera maiuscola, che maggior prospettiva ne mostrerebbe: E per tanto si dee procurare per ogni modo, che la mia penna cotanto diuota de i uostri bonori, possa di quegli meglio scriuere; tal che le uostre lodi cotantodegne, si ueggano meglio scritte.

Di Venetia a xxy di Luglio. Dd M. D. XXXVI.

AL M M. GIROLAMO QVIRINO,

N. F. R. A. N. C. O.

Lo stare; che fa la Magnificenza uostra in Padua, per essere più lunga del debito, s'è agli homai non tronca ogni altro indugio che l'impedisce, di troppo gran mia. Sata, cagione; perche gli occhi usi in uedere, e l'orecchie uexate in sentirsi, con la cieca, e sorda lor apparenza, ne fan uedere louchissimamente, et udire con acutissimo senso, come se lui che uoi non uede, e che uoi non ode, non può uenarsi d'hauer uisto, come ha fatto il uero lume de gli intelletti; ne può gloriarsi d'hauer uisita, che suona co'inga il uero accorgimento de i sensi. Profonde piante d'ogni nobile cortesia puote in Voi discernere i colui, al quale la benignità de i fatti conuersa il uedere, come ha conuerso a me; e pelleggrine acietate d'ingegno, decorati giudicii di dottrina, saggi misurati di prudenza, e dolcissimi accenti di composti soni puote udire, chi ha uera luogo di poter dipingere ne l'immagine de l'orecchie; cio che con acuta destrezza ingegnosa mente mostrate, quel che accortamente giudicate, la maniera con che saggiamente uisitate, e l'armonia, con che l'anime dolcemente adescate. Et pero a che marauigliarsi se l'uomo e l'Idio de l'uomo a le uolte poi che ad l'huomine diamo; e conosciamo spesse fiate; quel che ne la uita, e nel conoscimento proprio non possedemo da noi medemi? A che stupirci, se le diuersità de gli intelletti horu con molea ricchezza s'hanno allargate ne i campi loro, et hor con povertà son ristretti ridusi, ne i piccioli seni loro; se ne accorgiamo i che

questa e gratia, e disgratia; che s'ha da le stelle, lequali a chi con largitea, & a chi con auaritia uogliono donare e togliere come le piace? A che non credere; che possono essere i corpi, i quali creati con sembianza di futile, mostrano d'esser composti di limo, come l'huomo; che se Prometheo, se tanto li uediamo partecipare del senso, e della ragione, quanto glie ne infonde colui; ch'è partecipe piu d'ogni altro del sentire, e del ragionare? Et a che finalmente non risoltuerci; che l'anime d'immortal mistura composte, & ad imagine de l'immortalità di colui; che in tal maniera le fa componere, non habbiano autorità di uoluntà, potestà celeste, e preminenza onnipotente di saldare con le lor mani i difetti de l'altrui ignoranza, e dimostrare chi di loro son piu grate, e chi men care a Dio è. Onde poi che uoi cofirare cose ne fate uedere, così marauigliose ne fate udire, e così soprabumane ne fate conoscere, la onnipotentissima patria uostza puo meritamente fermare il Principato de l'eternità sua, nel seggio della gloria, poi che in ogni tempo esceno del uentre suo figliuoli eterni, e gloriosi: e puo anche goder seco del'esser suo il nobilissimo leguaggio dei Quattro uirtù, poi che non solamente puo gire altero de la uertu del Magnifico Vincenzo Zio uostro, ma di quella, i cui rami cotanto eccelsi hauete così ben innestati ne le piante de la nobiltà sua. E rallegrinsi i uertuosi; che ui conoscano; poiche glie lecito di conoscere in uoi con ogni certezza, e fuor d'ogni dubbio, che forma tengano gli obbietti di quello, del cui acquisto sono così incerti i finì, e le speranze così dubbiose. Et rallegrandemi io anche con esso loro, non per uertu; che habbia, ma per l'umano che ho d'hauerne, mi staro pregando il tempo; che senz'intoppo de l'hore sue, mi faccia patre men noioso il termine, nel quale la Magnificenza uostza dee ritornare a noi.

Di Vinetia a xi d' Agoslo. Del M. D. XXXVI.

AL M. FEDERICO BADOARO,  
N. FRANCO.

**S**e rara uertu, ineffabil gratia, e nobilità di costumi, sono i tre guerrieri, i quali guerreggiano con la lor apparenza con tutti gli occhi di chi li mira; son bastanti non solo ad espugnare senz'altro resistere, l'inspugnabili rocche de gli animi, ma a uincere con la lor fama, & ad uccidere anche la morte, la qual uince, & uccide il tutto, non è marauiglia, se le mie carte, uinte, & abbattute da si fatte potenze che sono in uoi, ui innegono innanzi con quella humiltà, con che andrebbe il uitto al uincitore, mentre gli scorge ne la sembianza la riverenza che si gli dee portare, & ne gli atti il ualore, per cui si gli dee cedere. E però accettatele per segno di quel tributo che conuiene a la uostza uittoria. E perche non è minor gloria a l'huomo il farsi uincere da la uertu, che il uincere con la uertu, ne minor generosità di animo il sottometterlisi a le gratie, che il soprastar con le gratie, ne minor autorità l'esser prigione de i bei costumi, che imprigioner altri co bei costumi, eccoua qu'una ampia, e larga fede, per la qual ui prometto con la destra del core, essere eterno fructo di quelle armi che mi ben soggiugato con si fatto honore. Onde sendo in uoi l'arbitrio di comandarmi, non mi gli offero altrimenti, tal che non pais pregiudicare a la potestà, che hauete come colui, che uincendo n'haue l'election ne le mani, la prontezza ne la lingua, e la dimentò nel core.

Di Vinetia a i di Settembre. Del M. D. XXXVI.

AL S. GIOVANANTONIO MANSELLA,

N. FRANCO.

Belli effetti, che si partoriscono da i buoni effetti de l'amicitia. Si staranno due amici, amorevolmente legati ne la lor fede: e mentre la fortuna con la lontananza gli dissepere i corpi, e gli raccoglie le due anime nel inuoglio di una sola, se ben l'occorrenze de i traugli interrompono l'ufficio del uisitare; che si fa per le carte, pure un non so che di rancore par che del continuo tocchi l'un core, e l'altro, si soauemente, che ben che paia dura la rimembranza, si uiene tuttauia a rintenere con i colpi continui del pensiero. E stando in questa guisa, i cori; che ne la prima concordia promissero salda fede co'l testimonio de la dimostrazione, cominciano ad accusare, e a riprendere loro istessi de l'errore, di che douerebbe ben incolpare la troppo lunga distanza, che glie ne uieta: e non gli pare trouar scampo ne l'errore, se no co l'aspettare, che l'un prima cominci a scriuere a l'altro, pero che sendo ciascuno il primo, par che accetti l'errore, e ne chiegga il perdono. E perche una si fatta colpa mostra ne l'apparenza non poter'ottenere gratia di rimessione, per offendersi l'amicitia, laquale ha nome di santa; l'animo facilmente non si dispone ad essere il primo nel salutar l'amico, pure ne l'aspettare, mentre da una banda la uergogna ritarda la mano, da l'altra l'affettione che sempre e maggiore, fa pronto l'animo: e fa che ciascuno cangiata l'opinionone affetti a farsi il primo, come che sendo il secondo dimostri essere il minore ne la amoreuolezza. Ho uoluto dir questo, per farui conoscere cometutti due siamo in una anima, mentre il cielo cangiando stile, par che faccia parere men serua da la fede del nostro amore. E benchè cio che dico, non sia di necessita perche l'amicitia sia piu uera, pure non haurebbe ella si fatto nome, quando i segni de l'amore non appariseno ne i difetti de l'opre.

Di Vinetia a iiii d'Ottobre. Del M. D. XXXVI.

A M. VIN, CAVTANO, BENEVENTANO,

N. FRANCO.

Ogni mia aduersita preterita riputai picciola, quando pur dianzi mi uenie in mano una del mio S. Giovanantonio Mansella, la quale fra l'infinite soauata de gli auuasi, ti mescolò la dolce notizia del bel frutto che tuttauia coglieue da i uostri studi. Per Dio quante lagrime mi trouo hauer sparte ne le scontanexze d'amore, non arriuaranno giamai al numero di quelle che in un sel momento gittarono gliocchi per la nouella. E chi hauesse potuto pesare ogn goccia di tal seruire, harebbe conosciuto senz'altro segno, di quanto peso sia l'amore con che u'abbraccio. O amico che no fa la fortuna: ella fa piu de gli huomini quel che le piace. Chi harebbe potuto mai presagire che le sue procelle ne haueseno cosi dispersi? E co uoi in Beneuento. Il Soriceo in Roma: il Mansella in Napoli, e io doue mi sia, ue'l uedete. E chi sa se i fati consentiranno co'l tempo, che ci raguniamo con i corpi, la, doue e congiunti e disunti sono da gli ordenti di chi prescisse cotal sentenza: oue l'unito cerchio de le uoglie confederate: oue i rivi senza intermissione? E chi n'ha tolto il soggiornar dolcemente, che fean gli animi da mane a sera? La maligna tribolenza ha pur uolto il cro

co in pungenti spine, & in ombre uarie quei raggi che ne mostrauano la luce d'ogni soaue uiuere. Così uia il mondo: e con si fatti moti si raggiua il cielo. Onde non resta altro a fare, se non che ci sforziamo sì, che riescano tutti gli scorni in ignominia di quella sorte; che ha pensato d'oltraggiar noi. E questo sia il persistere nel' imprese di qualche lo dato fine, onde rinascendo jama de i nomi ( quantunque picciola ) habbia ragione di piangere quella iniqua; che di noi tide. Commettasi pur' a l' arbitrio di lei quella naua de i nostri riposi, che idruscita tante fiata da le fiere tempeste, e andata, e uia tuttavia a percotere doue il uento potentissimo poggia incontrario. Ma il temone de gli animi resti pur' innatto doue sempre è stato. Hor io per non potermi donar' altra cosa oltra le lagrime che uì mando con questa carta, confermandouì l' anima che uì diedi, uì supplico che mi confermiate quella che uoi mi destate. Di Vinetia il primo di Nouembre. Del M. D. XXXVI.

A M. IACOPO MASCAMBRUNI BENEVENTANO, N. FRANCO.

S e nel poner la mano a scrivere costì a gli amici, lasciassi di salutar la S. V. che m'è padre, non ueggio che scusa mi giouarebbe che di si fatto errore non si ritrasse nome non di smemorato, ma di maligno smemoraggine puo cadere in colui che per esser nato & alleuato altroue, non conosciendo tutti i thesori che uì fan ricco il nome, non puo diuentar uì seruo. Ma malignita e di ciascuno, che sendo Beneuentano, a tutte l'ore non tiene nel core, ne la memoria, e ne la lingua i uostri bonori, sapendo chiaramente come quegli sono i ueri pregi di Beneuento, doue per essere il uostro nome uia fulgida lampia, laquale riserbataci da i fati, con nobilita, e con prudenza fa sempre liume ne le tenebre de le antiche, e sommera se memorie, mostra d'esser cieco chi non uede sì fatta luce, e maligno chi s'insinge di non uederla. E perche si uogga ch'io parlo ueracemente, ne reco per testimonio la pouera & infelice Patria, laquale fra tanti schiaffi di danno, e d'ignominia, che ha riceuuti da la mano di si lunga di gratia, ha sempre uisto le uostre lagrime lauarle le piaghe fatte da le discordie de i suoi figliuoli. E chi puo negare, che fra le procelle, cagioni de le nostre tempeste, il nobilissimo Mascambruni, non sia stato il saggio nocchiero, che sempre saldo ne la propria uirtu, e senza alternare orze con uenti, si sostenne sicuro nel porto, fino intanto, che l'inuidia de la sua quiete lo trasse a forza ne i raggiramenti, conoscendo la perfida che uol solo fete colui, che sapete abhorrire la seruitu de la tiranide: tener per guida la sapientia e con la bonta del retto giudittio hauer conoscenza de i buoni, e de i tristi, del falso, e del uero, del giusto e de l'iniquo. Pure rallegrateui tuttavia, che se cio non interueniu, non haueate campo da mostrare la uostra prudenza, laquale, piaccia al cielo, che ne le rasserrenate nuuole di tante passate pioggie, sia posia inarzi gliocchi di tutti. Ma usciamo di costesti ragionamenti, ne fregghiamo piu le piaghe antiche per men dolore, che certo i fieri colpi de la fortuna, quanto noi osi sieno, si puo conoscere, che quante uolte s'entra a ragionare de le ingiurie da lei sufferte, tante uolte e un destare i dolori addormentati ne la memoria. De ro solo, come con questa mia carta uì saluto, e doppo i saluti, uì priego, se uì cal di me, e di quello ch'io repeto sopra ogni altra cosa carissimo, fate sì, ch'io douunque mi sia, conosca che m' amate, come hauete fatto fino a quest' hora.

Di Vinetia il primo di Nouembre. Del M. D. XXXVI.



<sup>co</sup>  
AL M. M. NICOLO ALBERTO, N. FRANCO.

L'essere andata la Magnificenza vostra in Monsellese, senza hauermene pur fatto un motto, mi darebbe che pensare da una banda, se non che da l'altra considero, che la vostra accorta industria ha proceduto con esso meco, si come era forza procedere per non troncar mi in un punto la vita. Perche sapendo che nel toglierai da me, non era altro; che di scara cerarmi l'anima dal petto, non me l'este intendere, talche da si fatta nuoua non uscisse maggior doglia in un tratto: ma auerandomi a poco a poco a uedermi senza la nobile luce che risplende in uoi, hauete usa l'arte de la discreta nutrice, alhora, che uolendo ella disusare il bambino dal solito nutrimento, per non duplicargli il pianto, glie ne ua diminuendo pian piano, la doue distorlo con atto subito e repentino riuscirebbe in dannosilamenti. E pero rendendou i grazie del modo tenuto in mantenermi la vita, ui priego quanto e possibile, m'auisiate fino a quanto mi conuerua ueder me stesso senza me stesso: tal che sapendo l'hora del ritorno, da che non potei saper quella de la partenza, consoli l'anima con la speranza di ribauer quello; in cui non mi fa quasi sperare il troppo gran desiderio; che ho di uederlo. Et mentre me ui raccomandando co'l core, ui raccomando il core, ch'è piu con uoi.

Di Venetia a ii di Genajo. Del M. D. XXXVII.

<sup>co</sup>  
AL M. M. AGOSTIN BADOARO,  
N. FRANCO.

Di cinque gemme pretiosissime hauete la man vostra cotanto ricca, M. Agostin Magnifico; ch'è forza, ch'io con una carta ui faccia fede d'hauerle nagheggiate con gli occhi spesse fiate. La prima è la chiara memoria del Dottore, e Cavaliere, M. Giovanni genitor vostro, laquale per esser la guida; che ui scorge per quel camino eterno; ch'egli u'hale scinto innanzi gli occhi, eben degna di star inel maggior dito. La seconda è la luce che di colui ne reue di il Magnifico M. Francesco, fratel vostro con la uiua imagine di tutte le diuine acutexze de l'intelletto; che risulsero nel suo fattore. L'altra che segue, è la uirtu vostra, laquale eben ragione che sia la terza, poi che partecipando de l'una, e de l'altra gloria, se l'appressa quanto piu puote. Doppo questa, uien la prestanza che di se mostra il Magnifico M. Ramiere, laquale sta ben locata nel quarto dito, come in quello; che ha fero l'ingegna de la fede, e la parentela co'l core; perche fedele, e coraggioso è stata sempre ogni azione, mostrata dal suo ualore nel'esperienze passate. L'ultima è l'aspettatione, ne la qual l'ultimo fratel vostro M. Marcantonio pone le speranze de la sua patria. E ben il promette con ogni certezza, poi che tuttauia mostra di pareggiare con la prudenza la matura industria de i suoi fratelli, la doue il tempo co l'hauerli riserbato il nascento doppo il nascer di tutti gli altri, ha cercato di ritardargli le glorie, doue egli affretta. E pero dunque la Magnificenza vostra puo meritamente ad ditare gli incomparabili honori suoi co'l ualore de le piu eterne gioies; che si ritrouano nel thesoro di questa uita. Questi si, che si ponno dire i rilucenti zaffiri, e gli smeraldi, anzi ueni diamanti poi che saldi fra le incudi, et i martelli di tutti gli assalti, e sicuri sin contra i colpi de la morte, e del tempo, non temono oltraggi di maligna influenza, ne di fortuna. La man vostra si; che



fi può dir quella che giurge al cielo con ogni dito che uole alzare: anzi se cinque reggi ba-  
stano a formar la sfera d'un Sole, uoi spandendo la mano illuminata di tanta luce, po-  
tete mostrare in terra quella lampa che mostra il cielo. Si che riputateci per felice, e ne la  
felicità ramentateci ch'io ad son seruo: Di Vinetia a xi di Febraro: 1577

Dd M. D. XXXVII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO, I.

N. FRANCO.

**F**in che il cielo non mi conceda gratia; chio gittandomi inanzi ai piedi de la Maestà Vo-  
stra per metta a gliocchi l'obietto d'ogni lor contemplatione, e forza che le mie carte u'annoio-  
con la presenza de i lor scritti. Bella cosa e certamente il desiderio; che nasce a l'uomo  
di ueder l'huomo: ne puote essere se non laudabile; mentre infiammato da gli occeolti raggi  
de la uirtù; che s'asconde ne l'anima, ne mostra fuora così splendida concupiscenza. Ne  
si laudi cio ne i philosophi; perche le magnificenze de le lor barbe auerze a peregrinare con  
la ualgia de la fame su le gengiue, con la scusa di uedere chi piu ne sa, e chi men ne sa,  
e con proposito di ueder leggere hora Cratippo, et hora Crisippo, uanno sfornando il pa-  
ne per ogni forno. Deuei forse lodare fra le lor mandre, come sarebbe a dire Apollon-  
nio Taneo, il quale per parere un'altro Hercole con le colonne de la philosophia sopra la  
schiena, et un'altro Vlyse con l'Odissea a la manica, e per farsi chiamare peregrino del  
mondo, purgator de gli animi, e domator de i uitti, uolse camminare, da luno a l'altro polo co-  
me dice il Petrarca: e come che l'animo co'l peregrinare si riducesse a miglior forma, se ne  
ando fino al Caucaaso, et a l'India pestinaca per uedere i Brachmani dotti in philosophia,  
per disputare, e per bere insieme con essi ne la caraffa di Tantalo. Onde per cio fu detto  
hauer auanzati i propheti egittii, con tutti i portomasti Indiani, et hauer uisto fino a la men-  
sa del sole nel sabbione del mare. Dee forse parer questo un appetito da donna grauidas-  
si? Vi prometto che un si fatto desio fu piu grande di quello, che nacque a molti, che si par-  
tirono da gli ultimi confini de la Spagna, e de la Francia per uenir in Roma a ueder Tito  
Livio con una cronica in bocca, e l'altra in mano. Il desio che si concepe di uedere gli hu-  
mini, uolse essere conforme al mio, per auanzare ogni altro, perche uedero almeno (quando  
dal cielo mi si dara) quel Principe, che solo con la bontà sa uincere l'uniuerso. Vedro quel  
la Corona smuttissima, nel cui sommo risplende l'eternità, che s'acquista co'l senno, e co'l ta-  
lelletto. Vedro quelle mani fra le cui palme nascono le uittorie, che s'acquistano con la gra-  
tia, e co'l ualore. Vedro quel petto, oue annidate la fortetza, armata d'ogni uirtù, e  
sola guerreggiando sa abbattere la fortuna. Vedro finalmente quella sembianza, da la cui  
luce s'illuminano le tenebre de le miserie. E pero consenta la sorte, chio negga tosto quel  
che nego non queste carte. Il che se bene indugiassi, non e per cio chio non u'contempli  
quella omnia con che u'hàn formato le stelle, si come ne fa fede uostrio scritto che narra  
na di Voi. Tal che da qui inanzi potro uantarmi d'hauer uisto, la doue la mia disgracia  
negasse o ritardasse cotanta gratia a l'indegnità di questi occhi.

Di Vinetia a x di Novembre, Dd M. D. XXXVII.

AL R MON LEONE ORSINO ELETTO  
DI FREGIVS, N. FRANCO.

Non già perch'io pensi farvi parere men fastidioso le lettere mie, sendo certo; che per la celeste gentilezza del vostro animo, sentiate non minor diletto nel riceverle; chio nel mandarle, vi mando in compagnia loro alcune dissonanze de le mie rime, le quali senza accordo di lira, e senza ghirlanda d'alloro mi son posto a cantare, ma solamente perche leggendole a poco apoco, co'l giuditio le togliate la ruggine. E nel assaggiarne hor'un boccone, et hor'un altro, non vi paiano così sconcie, come farebbero se uole ponesse inanzi a scodelle piene. Perche hauendole io destinate al titolo del vostro nome, quando usciranno fuora, mi do ad incendere; che non hauendo prima in si fatti rimescolamenti, fatta la bocca; et auenza lo stomaco a leggergli, et a gustargli, vi parebbero cibi di si cattua digestione, che potrebbero farmi perdere in un tratto il buon credito e la gratia, che ho con la V.R. S. a laqual mi offero, e raccomando. Di Vinetia a ii di Marzo. M.D.XXXVII.

**V**olto ai colli di Latmo Endimione,  
Sotto l'ignudo ciel disteso il manto  
Mentre sedeva, incomincio co'l pianto  
Queste parole in uoce di Canzone.

**C**osi la Luna in lieta dizione  
Scenda souente co'l bel lume santo,  
Ne del sereno suo, riporti il uanto  
Turbata stella in humidà stagione.

**C**ome d'ogni altro il piu felice monte  
Sera di quenti fanno hor'ombra hor' uelo  
A i chiari specchi di tranquillo fonte.

**E** come anchor per amoroso zelo  
A le mie uoglie (benche ardite e pronte)  
Tu fosti scala per salire al cielo.

**D**ietro ad amor nella dogliosa caccia,  
A mezza notte per solingo bosco  
Endimion sen ua co'l desir losco,  
E ro'l dolor; che la crudi alma allaccia.

**L**a rete, in cui la speme il uento abbraccia  
Suende piu piano, effiando amaro tofco  
Dont uede il camin piu nero e fosco  
Segue poi de i pensier la lunga traccia.

**A** siso al fin per ultimo ristoro,  
A la sua Fera nel fuggir praterua  
Dice con gli occhi nel celeste choro.

**F**uggi o del ciel mia luminosa cerua,  
Che sol uedendo le tue corna d'oro,  
Amor la uita mi difende e serua.

**S** multi le sponde sue già d'ora in hora  
Piu che nel mondo l'odorate palle  
Il mio Sebeto, e a i suoi triumph; e a i balli  
Sien le ministre Primavera, e Flora.

**V**ersin le chiome ruggiadose Aurora,  
E piu gemme il bel fondo, e piu coralli  
E del suo gorgo i nobili cristalli  
Vincano il Tego; che l'arene indora.

**C**osi dicea, mentre la Luna apparue  
Nel sogno Endimion, ma le parole  
Gli ruppe il sole, e le mentire lauue.

**D**a indi in qua di lui si dolse, e dole  
E per usanza poi sempre li parue  
La piu torbida notte al piu bel sole.

**M**osso da quei desir di che puntella  
Amor il cor d'un suo seguace antico,  
Endimion, appie d'un colle aprico  
Per souerchio gioir così fauella.

**O** felici Pastori ch' in lieta stella  
Guardate i boschi; con ardir il dico  
Vedasi a chi piu amor si mostri amico  
In dargli di belta luce piu bella.

**L**a mia tal e; che morte o inuidia anchora  
Tor non me la potran con aspra guerra  
Ch' oua que io uada, no mi segua ognidura.

**E** llo nel ciel; se uoi l'hauete in terra;  
Oue il chiaro balcon m' apre a quell' hora;  
Che la piu amata uita al mondo serua.

Al Magnifico

N. FRANCO.

Non e dubbio, che la Magnificenza V. nò leggera l'allegata lettera indirizzata al suo fratello, con quel diletto, con che l'ho scritta, poi che non e uertu in colui; che non sia la uoghezza de i uostri occhi; e pero non attentar di pregaruene. E pogniamo che supplicationi faccessen di bisogno a presso uoi, uoglio che tutte si spendano in supplicarui; chio sia tenuto sia quegli che piu ui tengono in riuerenzà.

Di Vinetia a illi d' Aprile .

Dd M. D. XXXVII.

co  
AL M M. DANIEL BARBARO,

N. FRANCO.

Vedendo io con che tumulto uadano affrettando tutti i famosi spiriti di questa età; per consacrari un arco nel tempio de l'eternità, talche con la pompa del superbo edificio ne siate honorato ne i trionphi, che fuor di dubbio riportarete, da che guerreggiando ne la militia de la uertu, non cessate d'acquistare ad ogn'hora co l'armi de l'intelletto, nuoue vittorie fra quelle squadre, ch'a gara concorrono in si fatti contrasti, non ho uoluto piu indugiare; se ben la sorte non m'ha fatto nascere al pari di cosi nobili antefati, che subito con hauer presa una pietra corrispondente al ualore di quel che posso, non sia corso al mirabile anteficio, e locandola in quel luogo, che di lei capenole si ritruoua per la bassezza et indegnita, non u'habbia similmente dal canto mio, co'l picciolo tributo dimostrata una particella del debito. E benche nel concorso d' un'opra cotanto nobile non debbiamo entrometterci in etto quegli, che ouero sieno per natura piu atti, o per arte piu eccellenti, u'per fortuna piu ricchi, talche apreso de i posteri, mentre il paragone de l'ecceleso spettacolo fara sede particolare di chiua che hebbe parte nel bel lauoro, nò sia imputato chi lo ci uede hauer men' attitudine nel trouare, che piu uero magistero nel intagliare, e chi minor ricchezza ne l'adornare, niente di uideo, poi che non potete far si seggia ne l'immortal memoria chi non ha parte nel sempiterno componimento de i uostri honori, non ho curato di esporri a pericolo d'hauer adessere giudicato per lo piu infimo di ciascuno, solamente perche coloro, che ci si faranno gli occhi, mentre guardando no quel che ci fara meno spectabile, e piu utile, non tanto dannaranno il uidere, et il sapere di chi piu non uale, e piu non sep più, quanto subito correndo col retto giudicio a d'essaminar l'animo del donatore, giudicheranno com'egli mosso da bollente allegrezza, compiacque piu tosto agli stimoli de la buona uoglia, che a la sufficienza de l'intelletto. E pero da che le mie forze non s'estendono piu inanti, sia impresa de gli ottimi scultori, l'eliggere marmi, ond e' baggia a formare l'arconica macchina; et sia op'ra del quadrante de la lor scienza, il disegnare le pietre, per le statue; ch'ui si loceranno formate con giusti e iustissimi cantorni, col saper come partile; squadrandò con la propoitione debita qual parte di quelle al capo, qual al busto, e qual al resto de i membri piu si confaccia. Sia carico de i lor ingegni il ritrouar piu nuouati atti, con i quali, et in in poplo, et in iscarcio, et in magis, et in altre guise s'hanno a mostrare. Sia fatica de gli scarpelli loro, che così sottilmente fanno puir re

P'andar ricercando con diligenza le minutissimo parti di tutto il corpo de la scultura. La  
 scisci a la dotta mano de la lor arte, il formar la vostra effigie, laqual semgiantemente vi  
 rappresenti co' l'uiuo fiato, e con la maestà signorile, non meno differente da quella che na-  
 turalmente si scopre in voi. Commettasi al'esperienza de gli arguti ingegni il componere  
 con le piu elette, et artificiosse parole, il titolo, che s'ha da scrivere nel fronte significan-  
 do, come si fatti apparati s'inalzano a la perpetua memoria di quel Daniel Barbato, il qua-  
 le per accrescere dignità al sangue nobilissimo de la famiglia, per giunger lume a la lampa  
 splendidissima de la sua patria, e per dar piu fiato a i gridi de la sua fama; ha saputo  
 con le palme riportate di tante scienze, farsi al capo la corona d'ogni gloria, e d'ogni lo-  
 de. E sia finalmente cura di chi puo farlo, il farci condurre con ogni sincerà e col nome,  
 e basi, e prospettive et ogni materia oportuna: chio per me non potendo ci offerire altro, che  
 lo schietto, e rozzo marmo che dico, et senza disgrossarne le schioggie de la sua sem-  
 plicissima rusticità, mi scuso con la possibilità di quel che ho. Ben dico a la V. Magnifi-  
 cenza, che ricercandosi con ogni industria il marmo offertoci da le mie mani, se non si tro-  
 uara minato con le macchie di porfido, e d'alabastro, si potra vedere, qualmente egli con  
 ogni natural trasparenza cautosi da i buoni affetti del petto mio, mostra in se (il che e da  
 prezare piu d'ogni altra cosa) le pure uene del' animo, e del core. Di Venetia a iiii  
 d'Aprile. Del M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

M. Sempronio Amaranto penso che per una baia mi scriua di Roma; che uostrouando ui in  
 amorato di non io chi Solimano, non fate altro che sospirare per essersi fatta sposa nouel-  
 lamente. Se cosi e, haueste poco giuditio ad innamorarsi di chi hauesse o nome, o cognome  
 tale: perche solo a pensare come le Salimane son di razza turchesca, non se ne potera siet-  
 tare altro, che infidèle amore, e tradita fede con crudeltà. Ma il buon M. Sempio ha  
 ue il buon tempo che non bastandogli a la scioperata con i suoi abbiati scrivere di M. Grisfo-  
 ne, coses che non le saldarebbero gli dresci che stanno in Banchi, e del Brittonia similmen-  
 te, con dire: che il tapino stando in Roma, spetta che fuori la campana di Napoli per mien-  
 giare, ha uoluto chio anche stia forte a le finzioni del uostro nuovo amorazzo. Sia comè si  
 uoglia. Io l'ho per un gran fauore, che in tanto huomo; chio tanto offeruo, et amo, non l'ab-  
 bia a schifo salutarmi con una carta. Ma uoi amfateni pure in che ui trouate, tal chio  
 come uero amico, partecipi con uoi e de i piaceri, e de i fastidi che ui da amore. Di Venetia  
 a y d'Aprile. Del M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. ANTONIO GARDANE.

I l'uostrò, e mio M. Vincenzo Benigrado m'ha consegnati con la gratia de le sue ma-  
 niere i quattro mottetti; che la gratia de la cortesia uostra mi manda per trattarmeni  
 con i canti, doue amore mi ua trattendo con i pianti. Onde a pena gli riceueti; che col pro-  
 uargli conobbi cio che si spetta da la dolcezza de la uostra arte. Io so che m'canta in boca  
 una uoce si sgangherata, che farebbe scemertare la cappella del paradiso, e pure le uoce uostre  
 han forza; da farla parere da qualche cosa. Dourebbe uivere a i di nostri quella indauolata

anima di Nerone, che senza dubbio si donerebbe l'Impero. La sua buona memoria non faceva altro tutto il giorno, che mangiar porri conditi con olio, e portare non so che uerzhe di piombo al petto, solamente perche hauesse buona gorga, e fusse nomato buon cantore mentre se ne andaua nel theatro a cantare l'istorie de i suoi gesti. Il che non gli sarebbe stato di bisogno, se il mio Gardane gli hauesse presentato il zucchero Candio de le sue note. **B**ero io e quegli che parteciparono meco di una tanta sonuita, ue ne rendemo mille gratie piu de le debite. Di Venetia il primo di Maggio. Del M. D. XXXVII.

AL S. M. SPERONE, N. FRANCO.

**N**on apparirebbe efficace enua la forza de la uertu, quando quella, si come la calamita tira il ferro, non tirasse a se di lontano il core. Egli e gran tempo, che i uertuosi gridi de la uirtu gloria mi percossero l'orechie con i sonuissimi organi del suo nome, acennandomi con la forza de l'intelletto, con la gentilezza de la natura, e co'l decoro de i costumi, che co'l tempo mi rubarieno l'animo: ne mi giouerebbe punto il fargli difesa, come si fa da quegli, i quali si ueggono togliere la cosa; che piu cara riputano. Ma perche la nobile, e lunga contemplatione, co'l tenere i miei pensieri tuttauia desti ne le braccia de le qualta uostre, m'ha fatto gia conoscere co'l paragone de l'opre, com'io non uo deggio negar l'animo; che mi chiedete per quel tributo, che da ciascun uo si deu, sendo ne l'alto grado de l'immortalita, non mi e parso piu oltra prolungare il tempo, chio togliendolo a me, no'l mandai a uoi. Hor'eccolo dunque per apportatore di questa carta. E benche uo sia ignudo d'ogni ualore, niente dimeno si puo uedere come egli sia uesfito di cosi piu' habito d'una ottima uolonta, che in cio che gli comandarete da boggi inar: i; uo fara conoscere, ch'oue giungeranno le mande le sue forze, aprira tuttauia le porte al possibile effetto dei uostri seruij, stando uo intorno, acceso di quel zelo, di cui s'infiammarebbe per me, che ne sono il secondo posseditore doppo uoi. Et se pur uo parebbe picciolo il dono che riceueteda le mie uoglie, uo dee parer' assai, pero che doue e la disposition de l'animo, faranno ogn'hora l'operationi del corpo. Ben uo prego che se faran uista di meritarlo i meriti ch'usciranno dal largo fonte del suo uolere, non uo dispiaccia darne ad altri notizia, si come fo io, mentre ad altri uo publicando ho hauer dato l'animo per ischiao de la uertu. Di Venetia a il di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

AL M. M. DOMENICO GRITTI

N. FRANCO.

**S**o che sempre hauete sete di leggere le cose che scrive il S. Gritti, e fame di uedere quel ch'altri scrive de le sue lodi. E so anche come luno u'el licore, e laltro il cibo; che somamente uo nutre i sensi. Hora poi ch'egli solo puo farlo, concedanui le celesti qualita sue, il nettare; che cotanto u'aggrada a l'anima: chio, poi che per marauiglia de la mirabile uertu ch'e seco, puote parere ambrosia cioche ne scriuo, spero, tosto appagarui l'appetito con altro che con l'allegata lettera; che qua uo mando. Di Venetia a i di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

**N**on passo pur'un momento; ehio nel uedermi amico de l'Vnico Sperone, e del raro Bernar-  
do Tasso, non m'hauesſi pur'alhora ſcritto nel numero de i uostri amici perche ſendo uoi  
una de le tre gratie, la quale come ſorella di quelle due, legateſi l'una a l'altra con le  
braccia de la uertu, e con le mani del core, in ogni uertuoſa apparenza, e in ciaſcuna cor-  
dial dimoſtratione non puo ſtare pur'un'hora fuora del gratioſiſſimo cerchio, ſa di niſſiere  
che ſenz' altro indugio, baggiate uoi anche a uolger gli occhi, oue gli uolgono le compagne  
de la bella, e immortal' unione, mentre alcuno ſi muoue a mirarsi per contemplare in uoi  
l'efficace potenza de la uertu, laquale e da tanto; che puo ſtringere tre corpi nel chioſtro  
d'un ſol' animo; non ſenza marauiglia di chiamche l'ode. E tanto piu tenni per uero che  
uoi non poteſſe ſe non moſtrarmi gratioſo ne l'amicitia, chio con uoi ſolo reſto ad hauere,  
quanto ne fui confortato da la ragione, laquale non conſente che le tre gratie legate a mano  
a mano, ſi poſſano chiamar ſigliuole de la buona legge, ne de la concordia, ne de la ubbidien-  
za, oue alcuna di loro con uolonta diſleale reſiſſe a le uoglie de l'altre, con diſcordante  
penſiero non corriſpondeſſe al conſentimento d'ogniuna, e con pertinace durezza cercaſſe  
di non ubbidire a i cenni; che ſi moſtrano ſin dai taciti moti de le palpebre. Et oltre  
accio, conobbi, che le gratioſe ſemblanze uostre non ſi potrebbero, ne ſi douerebbono con  
ſecreta, e occulta ragione dipingere trasparenti ne la ſottigliezza de gli habiti che cuopro-  
no i membri, ſe tutte tre non diſcopriſſeno paſſimente il chiaro e netto criſtallo, in cui  
ſi richiude la pura, e humile bonta del petto, inuerſo di chi ſe le fa incontro. Ne con effeto  
proprio ſi uedrebbe ogni lor forma ſimile ne la apparenza, e uguale ne l'eta de gli ani-  
ni, ſe l'animo d'alcuna fuſſe diſſimile in conoſcere chi ſe l'inchina, e ſe con iſpatio diſui-  
guale fuſſe di biſogno ſpendere piu tempo in ottenere mercede da una che dal reſto de l'altre.  
Il perche fuora d'ogni dubbio, non meno mi poſſo uentare d'eſſere admeſſo ne l'amico rol-  
legio di coſi bella concordia; che gloriarmi con ogni alterezza d'eſſere entromeſſo; ſi puo  
dire, ne la famigliare amiſta di coloro, che con i magiſteri famoſi ſanno-rauiduare la mora-  
te de l'altrui nome. Coloro che ne l'eta noſtra ſi ſon buttezati uertuoſi col nome de le  
ſette, e de l'accademie, ſi uede che mal pro habbian ritratto da l'appetito di quella fama,  
de la quale gli huomini uanno tanto affamati, mentre ſeguendo il fume de l'ambitione,  
ſempre al fine han fatto reſſar ſioca la uoce di quei gridi, laqual nel principio  
pare coſi ſonora: la qual coſa non le ſarebbe intrauenuta, ſe haueſſeno imitato lo  
ſtile de i uoſtri ſpiriti, la cui concordia ſotto il ſelo de l'amicheuole compagnia, ha  
dimoſtro con la diuinita d'ogni profonda dottrina, col parto d'ogni leggiadra poeſia,  
ſia, e con la grandezza d'ogni uero giudicio; quali e quante ſieno le gratie, che ſi  
diſpenſano di leiſſo. Onde ſcoprono la publica ignoranza de gli intelletti; e  
l'aſcoſa malignita de gli animi; quegli che non affrettano a diuentar uoſtri amici per  
riuerſi, ne la maniera che ſono diuentato io, il quale con ogni poſſibile inuſitichezza  
di core non ceſſo di racconciararmi.

Di Vinetia a i di Maggio. Del M. D. XXXVI.



XXXV

AL M. M. MARCO LOREDANO,

N. FRANCO.

**S**ei passi de la penna potesseno gire al parà di queglii, con che affrettano i pensieri, chiuna che si uede togliere il suo debito dal mio debito, habbe ragione di dolersi di me con ogni rimprovero d'ingrattitudine, e di negligenza, si come ueggio che ha la V. Magnificenza, laqual credo che m'habbia per trasognato, mentre con un sol motto di lettra non le ho pur ramentato, quanto ella co'ogni autorità nobile mi puo comandare, sempre che la uolonta le ne farà centi. Et pero non ha ragione chi incolpa la penna, perche ella da che si uede suelta da l'union, e dal gouerno dei uanni suoi, perde l'uoli a fatto: onde la leggiera destrezza che possedeua, si uiene a temprare a le uoglie d'una man tarda, per il che non puote spiegar que la inuola il pensiero, ueramente a quella uelocissima, che non troua chi seco adeguati il corso doue egli giostra. Ma se fusse stato a por mente a quel che haue oprato il pensiero, e non a quel che non ha scritto la penna, potete essere piu che certissimo, chio sarei fuor di calunnia, perche non e trascorso un momento solo, che le sue molestie non ui sien state presenti, mentre egli non solamente u' e stato ad ognihora appresso, ma haue continuamente ragionato con l'affabile gentilezza che possedete ne l'animo, e con la dotta acutezza che mostrate ne l'intelletto, e s' e tuttauia offerto a far ogni seruigio che u' aggradi: e tutto con quella offeruanza che potrete (se uorrete) apertamente conoscere per l'auuenire. Il che se non bastera, alhora mi sforzaro che gli scritti de le mie carte ui faccian uedere uisibilmente quel che l'inauisibile mio pensiero u' habbe fatto conoscere, quando ui fussero state note le proue sue. E se pur ui pare chio habbia errato a non hauer fatto e l'uno l'altro, purghisi l'error mio col confessare chio fo deslere incorso in una trascuratezza non picciola, non hauendo accompagnato il poco di quel che posso, con il molto di quel che penso per ogni contentamento de la uostra Magnificenza, a la cui gratia mi raccomando.

Di Vinitia a 2 di Maggio. Del M. D. XXXVII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

N. FRANCO.

**S**e alcuno fusse tant'buomo da bene, si come la maggior parte sono i poeti da la cintura in su, e così anche i philosophi dal capello, fino a gli stivali, il quale non credesse trouarsi Iddio, e guardarsi a quel ch'è, e a quel che fa la Maesta V. senz'altro testimonio del Credo grande, e del Credo picciolo si puo tenere non per catholico, ma per santo. Pero che qualun che mira le uostre opre, scorge uisibilmente la fede, la carita, e la giustitia, lequali giunte insieme ne rappresentano ad ognihora la uera presenza del fattore de gli angeli. Vede doppo questo, come chi spera in Voi giustamente, donandosi il core con la diuotion de l'anima, non puo cadere in desperation: il che e uerace effetto; che deriuo da la merce de la celeste omnipotenza. Vede ultimamente infiniti segni, con che rappresentate l'esser di colui ch' eternamente sara, e e stato. E pero to quantunque un mezzo poeta, tuttauia intero Christiano, bona del Christianissimo Prencipe, son certo di non inciampare nel mar



passo, doue siaccono i colli l'anime di tanti peruersi heretici: perche mentre io spero ne le vostre speranze, confido ne la vostra fede, e credo a le vostre uerti: con lo sperare, co'l confidare; e co'l credere, arguamenti inuincibili a confermarci l'addio, mi posso uantare d'ha uer annouerata quest' anima tra le beste del cielo; e mi posso render certissimo che per uia uostra un giorno mi uantaro d'annouerare il corpo fra i piu contenti del mondo. Talche uedero con gli effetti, che colui che con la sua bonta mi ha battezzato, per buono, con la liberalità a mi cresimara per contento.

Di Vinetia a xii di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

AL R MON LEONE ORSINO ELETTO  
DI FREGIUS, N. FRANCO.

Potrei giurare di non esser mai stato tristo per colpa mia; e se pure ho scapucciato a le uolte come lisa, e da considerare che sia stato l'altra diffetto: perche sendo io facile e nel bene, e nel male, mi lascio ponere ne i salti da chiunche mi suona inanzi la cornamusa, ch'è una ga lanteria a uederlo. Dico questo; che da lhora in qua, che il mio Pignoli gratiosissimo m'offerì la buona gratia de la V. R. S. duono ueramente cagione, che da qui a mill'anni (se le mie carte possono tanto promettere) ne li mostraro un segno de l'obbligo che li tengo, sono stato continuamente acceso di quel buon zelo uerso le qualita uostre, che conuenerebbe ad una suisficeratissima seruitù. Ne ho pensato in altro, che in ritrouar modi, onde di giorno in giorno si potessi scoprire in che luogo del petto mio sia posto il simulacro del uostro nome. Ma da che la V. S. mi uà ordendo nuoua lacci inanzi per disuarmi da la uia buona, e per iscauezarmi totalmente il passo, talche di buon seruo, et ubbidiente, diuenga tristo, et altiero, e forza chio giustamente resti scolpato, oue quella con ogni ragione sarà incolpata. Che bisognaua Padron mio, ne la lettera del Pignoli, suggiugnerle le righe; che tanto piene di cortesia co'l lodarmi, e co'l protestarsi, di man uostira, e ha uete scritto? Ecco che ben poco c'ha uoluto, che non solamente sono stato per non rispondere, ma per non iscriuere da qui inanzi. Perche a pena fissai gli occhi ne gli scritti, considerando che colui che gli scriue, che insuperbito di me stesso, et a la barba di Narciso sbarbato, innamoratomi pur' alhora de la mia gratia, cominciò a specchiarmi ne la chiara e bella imagine di quella carta, oue chiaramente uedendo, che non mi scrisse mai buono che fusse da piu di Voi, e ne laltrezza de lorigine, et in ogni altra gratia de la natura, che gitai la penna senz'altro indugio, e stimandomi da qualche cosa, feci giuramento piu di tre uolte di non ritorla mai piu. E dicou che questo sarebbe il fatto mio. La fortuna scalfarda che attende la mia rouina, per rouinarmi a fatto, non cerca se non torni la penna di mano, onde comincio a ridere bellamente, come che le fusse uenuto il tempo inanzi il mese per fare i di' ogni suoi. Tolgamisi la penna, onde non possa scribere, et eccomi a trouar giorgio. Che mihiere uolete che fusse il mio? e chi mi darebbe stanza, strame, e letto, come ad un Corriero fallito, se le baie non fussero, di che la magnifica uà sconccando le carte? Quando io fussi uerbi gratia buona robba per gire a Roma, ogni danno si saldarebbe. Ma non sendo buono ne per moglie, ne per marito altrui, che mi conuerebbe fire? Et oltre accio, questo sarebbe nulla a rispetto d'un maggior danno. Quel che piu

m'importa, sarà; che non scriuendo, hora, che il subietto de le qualità uostre mi si propone inanzi per farmi racquistare eterna lode, mi perderia il piu bel uolo che mi potessero mai concedere penne di fama alcuna. Ilche l'inuidia compratebbe a contanti; sendo ella la maligna guerriera che mi persequita. Ma ho speranza che la comare si sbattezzara un giorno, quando uedera che le sue speranze non hanno uscita. E non dubitate che questa sol' una uolta, ne la quale l'humanità uostra ha uoluto glorificarmi col fauore non fusse stata bastante (sendo uoi il mio Iddio) a precipitarmi per la superbia come un mouo lucifero, da la contentenza del cielo a la miseria de l'inferno, ma la mia prouidenza non ha con sentito che habbia fatto in me totalmente l'effetto: perche il primo giorno, che me u'obbligai ne la seruitù, il core co'l testimonio de la fede u'obligò. Onde tuttuolta che per auuentura mi uengo a dimenticare di cotai patto, la presenza del core subito mi si fa incontro, e non senza graue riprensione mi uiene a rimembrare l'obbligo de la diuotione, talche per essere egli la piu cara cosa; che ho, raccogliendo ogni mio senso nel luogo suo, son co stretto a mostrarmili subbidiente. E di qui uiene (perche ne siate piu certo) ch'ogni dimostrazione fattami per lo passato, e stata mostrata con ogni cordial humilita, si come e forza che si faccia per l'auuenture, se il cielo mi presta uita. Di Vinetia a xiiii di Maggio.

Dd M. D. XXXVII.

AL S. BENEDETTO AGNELLO,  
N. FRANCO.

S e la lettera, qual'io mando a la S. V. perche quella la mandi a l'eccellenza de la Signora Aluigia, u' pare tale, ch'ella non sia pregiudicare ne a l'affettion mia, ne a le sue lodi, u' supplico, la mandiate. Se non y restisi appresso la Signoria Vostra per un testimonio di quel ch'io desidero, e non so fare. Di Vinetia a xy di Maggio.

Dd M. D. XXXVII.

A LA ILL. S. ALVIGIA GONZAGA PALA-  
VICINA, MARCHESANA DI GONZAGA.

N. FRANCO.

D eponete la marauiglia eccelsa Signora, se marauiglia u' recano le mie carte: pero che non uengono per portarui lode, ma quel che fanno e solamente per farsi illustri con lo splendore del uostro nome, perche da quei raggi d'huomo o di donna che sia, si puo prendere lume alcuno, per gli intelletti, non togliendosi o da i simili a lo splendido marito, o da quelli che son' uguali a la uostra luce? Il magistero con che i pittori honorano i lor quadri, e l'arteficioso disegno, e la natural prospettiva, e i soccorsi co i quali i miniatori dan forza a la debilita de le lor opre, sono gli ori macinati, e gli azzurri oltra marini, perche que gli co'l lampeggiare, e questi con la uaghezza rischiarano, e allegrano gli occhi de' riguardanti, e cuoprono ogni difetto de l'arteficio. E se cosi e, gli scrittori possono superbamente ornare le carte de i loro scritti, ricorrendo a l'essempio de' gli ornamenti di Voi due.

Dal honorato Conforte si ponno largamente ritrar i disegni che sono lanime de l'altrui o pre: pero che la natura ne ha sembianza del corpo, e nel simulacro de l'animo, ch'egli ne mostra, ha speso come si uede, e l'ingegno, e ogni ualore del suo pennello. Da Voi si ritranno le uere prospettive; che campeggiano ne le false forme de l'altrui imagine, peroche l'architetto del mondo u'ha formata, perche ogni intelletto, e ogni occhio, che di lo mano si contempla, o u'guarda dappresso, possa pascere il senso, e la uista del leggiadro subietto, che si rinneste. Gli honori di colui sono i fregi di quell'oro, che macinandosi tuttauia uiene ad affinarsi ne l'opre generose che egli esercita: e le uertu sempre uerdi de la sua Aluigia sono le sembianze de l'azzurro color del cielo, pero che dal celeste pittore le sono state sparse sopra il decoro del corpo. E pero la cortese uertu ch'e ne luno, e ne l'altra dee consentire che le mie carte incolte, s'adornino de i lor honori, perche se ben ne i miei scritti la maggior parte appare uanita di fogliami, e mostruosa fution di grottesche, disegni naturali di quegli che poco sanno, non e dubbio che con tutto cio gli occhi de i lettori subitamente non si riuolgano a la dolce contemplatione del uero, mentre in mezzo appare il campo spatiofissimo, in cui chiaramente si ueggono i uostri meriti.

Di Venetia xy di Maggio. Dd M. D. XXXVII.

AL M. M. HERMOLAO BARBARO,  
N. FRANCO.

Fu infinito lobllo che hebbi a la sorte mia, quanto hauendo udito il uostro nome, e cognome, si mirai ne la sembianza, e conobbi quanto siate degno e de luno, e de laltro: perche da quell'hora in qua, col conuersare, e co'l ragionar con uoi, mi parue di soddisfare al'affettione da me continuamente portata al nome del grandissimo auolo del sangue uostro, del quale hora tenete il titolo: e perche hauendolo io udito di lontano non solamente celebrare da mille spirti, ma uisto desiderare anchora il poterlo uedere ouunque son giunte le timbre de la sua fama, mi diuisai non essere a me negata si fatta gratia, uedendo uoi. Et e ben degna di ragione la diuotion grade che le squadre de i dotti portano al primo Hermolao; sendo egli stato colui che co'l cognome di Barbaro tolse da tutti i barbari intrighi la lingua greca, e la latina. Ecco per segno del suo sapere la testimonianza di Plinio (quantunque bugiardo testimonio secondo i medici e i philosophi) il quale se ben cade (come si dice) per sua trascuratezza ne la fornace del foco ardente, e per l'altra ignoranza non trouo mai soccorso: se ne la ruina, si puo uedere come, il pietoso Hermolao gli seppe porger le mani, e toglierlo dal nero fume di quelle fiamme, onde egli affumicato in tutto non si potea conoscere chi si fusse. Ne fara doppo null'anni picciola fede del suo intelletto, il grido de gli honori hauuti per cagion de la uirtu, pura, e sorgente eloquenza, allora che dal Serenissimo Senato eletto oratore a Ederico Imperadore nel crearsi Re de i Romani Massimiliano. figliuolo, mostrò con le forze de la lingua, come la nobilita Vintiana, haue in ogni tempo, chi l'in alza co'l dire, e chi la glorifica co'l fare. Ma chi desiderasse di guardar lui, puo quasi dare in questo mezzo l'admirabile Daniele, frate uostro, il quale disceso da quel l'arbore, con non men carchi rami ne mostra tutti i frutti del suo sapere, si come mostrate uoi, quando la matura eta con i paesi de i medemi studi consentira. E pero douete per ragione

ne far quell' accoglienza a le carte mie, chio so non solamente al nome di tutti due, ma ai meriti del Magnifico M. Francesco, fortunato padre di così sanfiliuoli.

Di Vinetia a xlii di Maggio. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. FRANCESCO BERNARDO,  
N. FRANCO.

E sempre con la Magnificenza V. la nobilita, et il decoro d'ogni uertu, ond' e forza che sia con uoi la cagione perche u' scriuo, e pero non ue la posso altrimenti rendere, mentre me la dimandate. E se bene cotal cagione parchesi doni a colui, che si muoue per honorarui, nò e per cio, ch'ella non resti sempre nel seggio de le uostre gratie, quando fa uista di darsi ad altri. E per cio e mirabile la potenza de la uertu, perche comanda senza mouersi puoto dond' ella sta, et il medemo ordine fa con i uostri scritti, che farebbe con la sua uoce de la fauella. Si, che restiti pur con uoi, si come sempre e stata, la cagione, laqual mostrate dhauermi data di scriuerui col rispetto de l'amicitia. E se pur uolete contendere, che nel mio potere sia qual che cosa del uostro, u' dico ueramente che non ho altro che il nome sculpto ne la memoria, il quale non u' si rende per non potersene scancellare, onde serbandolo, come so, sero costretto che di uoi mostri perpetua rimembranza.

Di Vinetia a xlii di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

AL M. M. DOMENICO DVODO,  
N. FRANCO.

Poi che la Cortesia si puo dir la phisonomia, che mostra di se nel fronte la nobilita uost'ra, to, che con infallibili linee l'ho sempre conosciuta e uista, son certo dhauer ottenuto da lei cortesemente due gratie. E la prima sara il per dono, che per ragione non meritarei, per hauer io fatto tra' correre etti giorni co l'hauermi mostro smemorato ne l'ufficio chio douea. L'altra s'ia che le poche righe che hora u' mando, u' sien così care, come che fusseno piu lungamente distese, perche per essermi pur hora occorsa non senza fretta del messaggiero, la breue commodita de lo scriuere, potrei giurare, che quanto tempo ho tolto al tempo per i giorni adietro, tanto egli a punto n'ha uoluto togliere hoggi a me, solamente per uendicarsi in fauor uostro contra il fallo de la mia mano, e per farui parer doppio quell' errore, il quale si come io non m'edgo, ne potrei se uolesi, così la cortese uost'ra apparenza, non si potrebbe attenere, se ben uolesse, di non rimettermi la sua colpa. Di Vinetia a xx di maggio. Del M. D. XXXVII.

AL M. S. M. IACOMO D'ORIA,  
N. FRANCO.

S'egli e uero, che la nostra anima (come disse colui) sia fabricata de la suprema harmonia, il mio M. Antonio Gardane, con uerace proua uiene a mostrare a la S.V. che la sua anima ofertaua tante uolte, sia pur la uost'ra, mentre u' consacrai l'harmonia uscita de la sua musica

dottrina. E pero prendete la sua anima, come un subietto di quella cosa, che in duona ui manda. E si come ne la concordanza di due sole uoci confisfe, cosi potrete conoscere, che la sua uolonta, sendo sempre con la uostza, come una in due, non potra mai incorrere in discordanza di cio che la. S. V. disponera sopra l'arbitrio di quel che tiene.

Di Vinetia a xxiii di Maggio. Del M. D. XXXVII.

or

AL S. CONTE GUIDO RANGONE,

N. FRANCO.

Saria certamente cosa degna di marauiglia il considerate, come sia possibile ne la musica, che tante uoci dissimili in dissonanza, mentre l'una diuisa da l'altra uia discordando, nel congiungerfi poi tutte insieme, uengano in concordanza di harmonia, se cio chiaramente non s'approuasse da l'essempio de le uostre uertu, le quali mentre diuise sono, ciascuna da per se sola guerreggia con dissensione, contendendo qual' in uoi sia maggiore: unite finalmente, e da la accoglienza de la fama raccolte in una, formano i famosi gridi, i quali soauemente risonano per la bocca del mondo ne i contenti de i uostri honori. E pero poi che uediamo che da l'union de le uostre uertu, si proua quella de la musica, prendete questa in canto si gurato, la qual ui si dedica dal buon uolere dal mio M. Francesco Marcolini. E tanto piu e di ragione, che si consacrì uoi solo, quanto ella e formata da Francesi autori, perche mentre in quest' hora dal ualor uostro si spiegano le uittoriose insegne de la Corona Christianissima, debitemente conuiene, che l'opre anche di quella natione escano fuora, sregiate dal degno titolo del uostro nome.

Di Vinetia a xxy di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. PAOLO MANVITIO.

Se ui fusse lecito guardarmi il petto per contemplare l'impressione fattaci dal uostro nome, non ui marauigliareste come forse fate, uedendoua scriuere da chi mai non u'ha scritto. Ma cio non accadera, per saper uoi che sapete tanto, come questo e un miracolo consueto fra le marauiglie de la uertu. Son parecchi giorni; ch' in Napoli e per fama, e per relatione del Reuerendo Honorato Fasiutello, uera gloria de la religion sua, intesi, come il Grandissimo Aldo Romano non solo u'ha lasciato legittimo figliuolo del sangue suo, ma proprio berede, e uero successore di tutto quello intelletto; con che egli ne la sua uita, domando i barbari dogni clima, seppe e cosi ben triomphare de la gloria, e de la fama. Riceui per un bel che l'haue uedito cotal nuoua, talche rallegratomi d'ogni uostro honore, mi scrissi il suo nome nel core. Ma e comi in Vinetia, e uedendoua nel frôte del mio memoriale, trouo che sete in Roma. Quanto io mi doglia de l'iniquita de la sorte, ue ne faccian fede non le parole di questa carta, ma quelle de i uostri amici, tra i quali fattomisi incôtro il dotto, e nobile M. Gisrolamo Lioni, non cessa continuamente (merce sua) di trattenermi co' l'ragionare di uoi. Per il che aiudane a me in si fatti trescorsi, come a colui, il quale douendo contrabere matrimonio con Donna, i gridi de la cui bellezza peruenutigli di lontan al' orecchie, tanto piu ne le generano maggior desio, quanto piu ode confermarli il tuoto da quegli, i quali con la testimonianza

de gli occhi ne gli dan fede, col dargliene conto de la uaghezza di tutti i membri, perche per non essermi lecito il goderui ne la presenza, mentre mi godo di ragionare de la bellezza chio di lurge vi scorgo ne l'intelletto, non mai satio di dimandare quel che siate e nella greca lingua, e ne la latina, quanto raro ne la grandezza poetica, e quanto ne l'oratoria, tanto piu mi si giunge fuoco di uoler' esserui amico, e seruo, quanto le narrationi altrui me ne mostrano piu largo ritratto, con i nuoui e continui accrescimenti del uero. E perche l'anima tami si accresce da l'intendere che fra pochi giorni ritornarete, uà prego in ogni tempo che cio sara, o trouandomi io, o no in Viuegia, l'amicitia che cosi caldamente uà chieggo, resti non men fissa nella memoria di tutti due; che s'ella nutrita fosse fra tutti due da che ne fu dato il conoscere de la luce onde disponendo uoi di quel poco chio posso, et io di quel molto che uoi potete, non con la disuguaglianza de i serui, ma con l'uguaglianza de i cori, si faccia da ciascuno la dimostrazione; che debitamente si deue. E se pur il uostro nome, per esser'egli peruenuto a l'orechie mie, oue il mio non e peruenuto a le uostre, m'incolpasse per temerario, purghisi ogni colpa col comprendere, come cio che io fo, non uia ad altro fine, se non perche io resti amico de la uertu.

Di Vinetia a xxvi di Maggio.

Del M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. AGOSTIN RICCHI.

Non es chio non conosca quanto uenga a pregiudicare a l'affettione de l'amicitia, in uolermi appresso di uoi rallegrare con le mie carte circa l'onore; che di giorno in giorno intendo prestarui nello studio da la pellegrina dottrina de l'intelletto; pero che mentre cerco di scoprirla con le parole che san mostrare le carte, non sapendoci osseruare ne ordine, ne efficacia uehementia, come conuerrebbe in total' effetto, e forza; chio stesso mi uenga ad uccidere con l'armi proprie, mentre con esse penso difendermi da l'ingratitude, la quale senza dubbio m'offenderebbe con i colpi mortali, non uenendo in quel campo, doue hora uengo. Onde mi trouarei in un gran forse; se non fusse, che conoscendo tutto questo, conosco anchora; come il uostro giuditio non si potrebbe chiamar sublime, se egli, il quale con l'acuta punta de l'occhio suo, sa cosi facilmente penetrare ne la profondita di quelle scienze, oue non senza difficulta gli altri di lunge posson fissare le luci loro, non penetrasse anche ne la piu secreta cella del petto mio, e uedendo di quanta letitia si troua colmo, non guardasse piu tosto al gran mare de la contentezza, ch'ui ondeggia da ogni canto, che a le gocciuole; che m'escano da la bocca, mentre cercando di scemarne una particella, per poter dar luogo a le altre allelegrezze che conseguino per la cagion medema, par che di fuori mostri a dramma, quel che dentro con si largo peso si sta rinchiuso. E pero, poi che questo s'auanza da l'hauere a fare con amici ricchi di cosi diuina acietezza, ben che sia souerchio, non lasciaro di protestarmi per sempre; che u'baggia da parere assai piu grande; che non pare, la gioia; che per l'auuenire dimostraro conigliare, per consolazione de i uostri bonori; per che se con certa speranza s'antuedono in uoi assai piu maggiore le future glorie, che non son le presenti, ne forano l'antipassate, bisogna; che con la medema corrispondenza, tutti i conforti che da gli amici si gustarano per tal rispetto, uadano similmente al suo pari crescendo di grado in grado.

E certo non farebbe il suo debito qualunque uiue con noi a parte ne la libertà de la patria, non facendo come fo io, il quale son d' estera nazione, ne ho con uoi altera strettezza che quella de la micitia: perche se la uostra Republica e per farsi piu illustre per cagione dei nobili intelletti, puote esser certa; che per accrescimento dogni suo titolo, uedra tosto da gli splendori de le uostre opre uscire un nuovo sole, il quale illuminandola eternamente, la fara sicura da quella eclisse, in cui la potrebbero porre le tenebre che sogliono nascere da la fortuna, e dal tempo.

Di Vinetia a xxix di Maggio.

Dd M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**I** o che per uostra gentilezza a tutte lhore ui sto nel core, non solo mi ueggio sculipto nel grembo suo, ma ci trouo scritto; che il darsi noia con le mie carte e il trastullo; che piu ui gioia: e pero m'induco a scriuerui come uedete. E uoi che per mia buona sorte mi state ad ognihora ne l' animo, non solo ui uedete legato nel seggio suo con tutti i lacci de l' amicitia, ma ci comprendete con i segni chiarissimi; che il comandarmi, e il tenermi in gratia del Reuerendiss. Mons. nostro, sono i solazzi che mi tengono satio d'ogni dolcezza. E pero mostrateui pur ubbidiente al mio animo, come tuttauia fate, chio ubbidendo al cor uostro, ui rendo certissimo, che di quello; che ui uerra a proposito, tanto sara per me fatto, quanto me ne imporrrete.

Di Vinetia a l'ultimo di Maggio.

Dd M. D. XXXVII.

IL FRANCO AL FRANCO.

**N**on uedo uerso di dar compimento al uostro disegno: perche reccateue pure per qual uerso uolete, uon sara mai capace a quegli, che malignamente riguardano gli altrui andati, che il uostro uoler' uscir da la mia patria per leggere altroue, sia per altro, che per porre totalmente in abbandono la giouentu Beneuentana; laquale per esser la maggior parte allenuata ne i uostri studi, perderebbe ogni decoro e di costumi, e di dottrina, allontanato; che ne fuste un poco. E certo, quando una si fatta rugginuzza che puo nascere ne le menti d'alcuni, si potesse togliere facilmente; sperarei di far buona opra; come piu lungamente u'auisaro.

A uoi mi raccomando.

Di Vinetia il primo di Giugno.

Dd M. D. XXXVII.

do

N. FRANCO, AL R THOMASO BALSAMO.

**P**er mio amore, Fratel caro, lasciate homai tante fatiche, quante per me pigliate. Ne pensate di mostrarmi maggior fede di quella, che ho uista in uoi; che per Dio per essere Siciliano, me ne fate conoscere tanta ne la pura bonta de l' animo, che stupisco pur a pensarci. La Sicilia un tempo era tutta una con la Calabria: e la rouina del mare diuise poi l'una da l'altra, onde se ben lacque false le battezzaro il capo, e la coda, non e percho che non restasse tuttauia in essa quel lezzo de la perfidia; che sempre tenne. Non sono io; che ui dico questo per ignominia del paese, che u'ha produttore ma e la fama, laquale, doue s'entra a



*regione de le nationi, per la uita non lasciarrebbe dir perfido ad un Siciliano, puggiaro ad un greco, ladro ad un abanese Messere, pazzo ad un sinese, gentile ad un Napolitano, Et ua scorrendo il Calendaro. Onde tanto piu maggior gloria e la uostra, quando uoi nato fra i perfidi hauete fede da uenderne per i mercati. E s'è uero il prouerbio, che fra i ciechi, beato chiunque haue un'occhio, beatissimo uoi, poi che tanta uirtu, scorta da tanta lealta, ui fa parere un' Antichristo nato in Sicilia, a ome di quel Santo diuolo, di Palermo, Et al dispetto de i guardanasi, che non gli lascion fregiare quei uisi traditori, che chiamano il boia da mille miglia. Ma eccomi con larmi in mano contra i Siciliani, se uoi che sete la gratia, e la cortesia, non mi concedete, chio faccia fine, raccomandandomigli con tutto il potere de l'anima, e del core.*

*Di Vinetia a ii di Giugno.*

Dd M. D. XXXVII.

A M. GIOVANNI GIVSTINIANO,  
N. FRANCO.

*De le comedie di Terentio, chel a doctrina del saper uostro per ischerzo de la sua accademia, in lingua uulgare, ma no uulgarmente ha tradutte, con tutto quel buon giuditio che ha imparato da l'haurele uedute, ui dico; che Terentio, ilqual si dice essersi affogato in acqua, non per altro, per quel che giudico, se non per lo gran mar de le chiose, che gli hanno sordinato adosso gli Ascensi, e le forche che gli appicchi, mi pare essere nel porto, e piu saluo, anzi piu beato che mai, poi che il suo destino ha consentito; ch'egli nato moro in Barbaria, doppo l'auer parlato Romanamente, si ueggia (merce d'uno nato in Candia) cosi Thoscaneamente esprimere i suoi concetti, che si come auanzò ogni latina fauella con la pulitezza de la sua lingua, cosi hora ecceda ogni altra traductione con la bella maniera del uostro dire. E tanto piu ue ne do corona, quanto hauete schifato di porgli in bocca il quinci Et il uopo, come cosa simigliante a l'Osce Et Volsce, tolto gia da l'uso che portan seco gli andari di eta in eta, i quali non solamente richiedono chiarezza, e facilità, ma comò dano che si parli con la lor lingua. Ma tutto e baia, se no la piaceuol risposta fattana da la S. V. alhora chio trouatala ne lo studio con queste comedie in mano, emendandoci quello che baietta, e dimandaroni che si fa Signor Giustiniano? Io mi sto (rispondeste) con un paio di forficette tostando alcuni pelucci da i coglioni del mio Eunuco, dubitando che non facciano impaccio a l'eccellenze de i Petrarchisti. Et con questa buona bocca ui bacio le mani.*

*Di Vinetia a iiii di Giugno.* Dd M. D. XXXVII.

*do*

AL R M. FRANCESCO ALVNO,  
N. FRANCO.

*In quella parte del core, ne la qual tengo serbato il uostro nome, e col nome la sembianza, e con la sembianza la gentilezza, e con la gentilezza la uirtu, e con la uirtu l'honestà e lodata fama; serbaro anche il cartone donatami da la cortesia sua. E se piu caro luogo hauesse per dargli ricetto, piu uolentieri glie ne darei, poi che ho uisto nel suo uentr'a me, non mi*

noi apparenza darte, e d'ingegno, che d'amorevolezza, e di buona uogliata. Ma perche com-  
 to non mi deue essere piu che carissimo, se mi posso uantare co' l' mezzo suo hauet meco un'  
 essempio di cio che san fare le uostre mani? E benchè la mirabile lor' industria sia infinita, ni-  
 ente di manco, non e un punto ne la carta mandatami, che non dia ragione del saper uostro.  
 Ecco che s' alle lettere si guarda, che compartite con tanto artificio si stano rinchiuse nel  
 mezzo, puo giudicare ogni occhio, come la penna uostra e quella, che uola al cielo per cotal  
 uia, poiche non si puo formare un carattere in ogni sorte di lettera, e in ogni lingua, ch' el  
 la non n' habbia la uera stampa. Se pongo mente al bel lauoro che sta d'intorno, giudico  
 come ne la inuention de i fogliami, e ne i disegni de le grottesche non e spirito si ricco ne  
 la pittura, che non ne paia auaro al paragone di uoi. Se miro al dare dei colori, e de  
 l' ombre oue il suo dritto richiede, indi largamente comprendo, che l' oro non puo parer  
 splendido, ne i colori ponno sembrare il uero, saluo quando il pennello de la uostre arte gli  
 uia compartendo. E quel che u' fa singulare, es che se le parole confidero, le quali, per  
 che campeggion nel mezzo di cosi uago, e bel magistero, m' inuitano a leggerle sempre che  
 ci sio i lumi; conosco che il uostro ingegno non ben contento de i primi honori, ha uoluto  
 ingrandirsi con tutto quello, che si puo desiderare da la Toscana fauella. Talche d'ogni  
 banda scorgo gli ordini del uero dire, l' osseruatione de l' arte, e la uaghezza de le piu scie-  
 lte, e limate parole, diuisandomi leggere ne l' opre di Gioan Boccaccio, leggendo quel scriue-  
 re. Venne renderci gratie s' io potessi, perche quando fusse a farlo, bisognarebbe rendera  
 uene tante, quante son le ricchezze del uostro ingegno. Di Venetia a vii di Giugno.

Dd M. D. XXXVII.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO I.  
 N. FRANCO.

Io non ho chiesta a la Maesta V. che quella degnasse di uolgere a me le sue gratie, pero che  
 il mio dimandare saria stato temerario, e il uostro concedere impossibile. Ognun sa  
 che cosi sono infinite in Voi le gratie, come sono innumerabili le stelle nel cielo, poiche cia-  
 scuna d' esse interuenne nel faru tale. E benchè il uostro animo sia prontissimo in uolerle  
 concedere, niente di manco non e l' arbitrio suo poterlo fare. Et oltre accio, ogni gratia,  
 che u' si chiedesse tra quelle, si ueneria tra laltre a chiederu o il generoso ardore del petto,  
 o l' incredibile prudenza del pensiero, o l' ineffabile dignita del corpo. E sendo si fatte gra-  
 tie concesse solamente a Voi; perche nim' altro ne sia partecipe, sarebbe prosuntuosa scioc-  
 chezza che derui di quei doni, i quali u' han fatto nascere per esserne l' unico possessore.  
 V' ho ben chiesta, ch' una sola, e la piu picciola fra tante gratie si riuolga a me, e questa sia  
 la splendidissima cortesia, la quale anchora che meriti chiamarsi la piu grande che possedes-  
 late, pare esser minima, non per altro, che per farsi ella uincere da ciascuno che la combatte.  
 E per tanto; hauendouisi rischiarato ogni dubbio de la dimanda; chio feci, sendo ella a  
 me conuenuele, e a Voi solita, concedami la uostre gentilezza; che per quella sola  
 gratia, che mai non u' fece ingrato, u' ueggia gratiosissimo come sempre u' ha fatto.

Di Venetia a ix di Giugno. Dd M. D. XXXVII.

XL

AL M. M. VICENZO MOLINO, N. FRANCO.

C rediatemi pure M. Vicenzo Magnifico, mentre u' scriuo, come u' sono tuttauia quel seruitore; che sia: chio u' giuro non per le lettere di questa carta, per non essere elle bastevoli in un si gran giuramento, ma per quelle che scriuero, ch'è così impossibile, che uoi mi ueggiate disleale, e spergiuro di cio che dico, come e, chio non ueggio uoi essere nobile e uertuoso qual siete. E pero torno a ritemperare con la V. Magnificenza quelle debite, e solite raccomandazioni; chio stesso m' hauea tolto co' l' sospetto, e co' la credenza del essermi uoi incredulo.

Di Vinetia a xii di Giugno. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. FRANCESCO VENIERO, N. FRANCO.

Trouandomi in mano una lettera scrittami per dirmi da le mie mani, e dettatami dal mio core, per salutar con essa il Magnifico M. Lorenzo, fratel uostro ho pensato commetterla in poter uostro, talche uada in poter suo. Et pero se a uoi non è stato difficile il tenere ogni sua uertu per uostra; u' sarà facile tener cura di questa carta, laquale mentre contiene una parte de gli honori che sono in lui, uiene anche a contenere parte di quegli che sono in uoi: pero che oue il cielo u' ha congiunti nel sangue, e ben ragione che non u' distinguane i meriti.

Di Vinetia a xiii di Giugno. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. LORENZO VENIERO, N. FRANCO.

C hi acquista un gran thesoro da la fortuna, e spendendolo malamente non sa goderlo: chi per ordine del suo destino acquista la gratia d' un nobile uertuoso, e non sa mantenerla, son degni d' un medemo castigo, per essere tutti due in un conforme errore; perche spesso siate l' oro concede a l' uo homo quel che non puo far la uertu: e a le uolte la uertu lo scorge doue non farebbono i thesori. Dico cio, chio anche sarei tra questi, quando il mio poco accorgimento non mi facesse accorgere, come deggio con i segni de le lettere, se con altro non posso, tenermi diuiato, qualmente la gratia concessami da la uertu uostra appresso uoi medemo, si sta tuttauia in quella parte del mio core, doue sempre è stata. E se non è minor uertu il conseruar l' acquisto, che l' acquistare, pero che l' uno è opera de la fortuna, e l' altro industria de l' arte, io mi posso uantare che la merce fattami da la sorte si mantiene notte e giorno da i miei pensieri con i debiti modi. E certo, facendo il contrario, che conoscenza potrei mostrare del gran ualore di quel che sete? Eccelsi sono, i raggi che u' splendono ne l' intelletto: genero si sono i sensi che u' signoreggiano ogni pensiero: admirabili gli atti che u' ministrano i passi: et honorati gli andamenti, con i quali fin ne l' immatura giouinezza de l' eta uostra sete asceso a i maturi honori de i gradi. Ma con che fine di maggior premio hauebbono potuto pagare i cieli la bonta senza fine del Magnifico M. Gianandrea padre uostro, la cui effigie chi ben non guarda, e le cui opre chi ben non mira, non puo dar ragione de l' imagine del puro, ne de la conoscenza del uero, quando con si clementissimi influssi non haueseno destinato al capo de la sua uecchiezza la corona di tanti nobilissimi figliuoli, talche con si uaga uia sta empisse ad ogni hora il core di mille giote, e girando gli occhi in ciascun d' essi, mirasse in tutti uertu con fama, honor con nome, e nobilita con gradi: et perche io non paia bismarci,

non sapendo lodarla, ritorno a la cagion del mio scriuere, e rinfrescandola di nuouo appres-  
so la memoria de la vostra Magnificenza, la resto baciando le mani.

Di Vinetia a xiii di Giugno. Del M. D. XXXVII.

A M. VALERIO NEGRON. CAVALIERE,  
N. FRANCO.

Io mi ricordai di dar ordine a M. Antonio Gardane, che ui salutasse da parte mia, ca-  
pizando ne la sua scola come solete, ma non so s'egli s'è ricordato de l'ordine, chio' gli  
chiedi, anzi mi dà il cuore di non. Onde se così è, e tosto non conia ogni mal fatto, fac-  
endo sì, chio non sia tenuto per mal creato, no' l'giudicaro per buon musico: perche hora ue-  
dro la proua, se l'arte sua che così accortamente sa torre da la dissonanze, e porre ne le  
concordanze tutte le uoci, oue poege l'orecchie, sapra mettere in accordo apotesso uoi, l'af-  
fettion che ui porto per la gentilezza; e per la uertu, mentre non ui paresse tale, qual'io ad-  
dico, e come anche spero sarai conoscere con gli effetti. Ma son certo che la sua scien-  
za non puo fallire. E pero mi reputerà per l'auuenire non meno in gratia de la S. V.  
che son stato per lo passato.

Di Vinetia a xx di Giugno. M. D. XXXVII.

IL FINE DEL PRIMO LIBRO.

## IL SECONDO LIBRO.

mo 07

AL ECC S. DVCA DI MANTOA,  
N. FRANCO

**S**e a coloro, Magnanimo Principe, che han solamente udito i miracoli del vostro nome, non disconuene, per non uscire dal debito, il mandarsi inanzi, una carta per messaggiera de i petti loro, a me conuien farlo con piu larga licenza, per essere io nel numero di coloro, i quali non solamente non son mai satii d'empisti lorecchie e la bocca de i gridi de i vostri bonori, ma uersandoui sempre intorno, e contemplandoui, si pascono de la splendidezxa del vostro animo. Perche da che la bonta del cielo mi pose in seruitu di quel Gran Ferrando, uero fulgore di battaglia, diuenni in quello instante seruo del ualor vostro. E per essere in Voi il uero, e uiuo simulacro di cioche e in lui, non solamente ho ragionato co l'affabile uer tu uostza, nel ragionar con la sua; ma ho scritto di quanta uertu fa Voi chiaro, mentre ho posto in carta gli inuiti gesti de la sua spada. Et oltre accio, da che la fortuna mi tras sporto in Vinetia, e fui raccolto da la nobil gentilezxa del Oratore Agnello, laquale e si fatta; che fino a quest' hora mi tiene nel grembo suo, da quel punto anche potei uantara mi, di non hauer solamente conosciuta l'accoglienza che in Voi, ma d'hauer tuttauia con uersato tra quei famigliari; che seguono l'orme de i vostri piedi. Talche se cosa alcuna ci puote essere, ne la quale io non paia conforme a gli altri, e solamente il non hauerui moa stro piu per tempo cioche ho detto, co'l testimonio duna carta, non gia per faruene piu larga sede, ma perche quella conosciutomi per tale, piu per tempo anche hauesse potuto far proua di me, come di quegli; ne i quali si scorge ogni ardentissima affectione. Ma poi che altro difetto non mi si puote opponere, in questo uo mi scuso, e dico non essere error mio, ma un' euidente miracolo del ualor vostro, ilquale pero ut fa un Principe riuerito da tutto il mondo, perche si uede, come son piu gli animi che asciosamente, che non son quegli che palesamente ardono ne l'adorari.

Di Vinetia a ii d'Agosto.

Del M. D. XXXVII.

mo 07

## AL S. GIOVANNI AGNELLO, N. FRANCO.

**S**e per non saper la S.V. cosi l'animo mio, come io so ogni ammirabile uertu, che in Voi, uia paresse strana la fiducia; chio piglio in commettera una lettera, che ua a l'Eccellenza del Padrion vostro, douete sapere, che per hauerlo usato fin qui, et usar tuttauia ne t' miei comodi di la gentilezxa del S.V. vostro fratello, posso anche usar la uostza, per essere la medema. E certamente consentirei, che mi biasimaste in questo, poi che non bastandomi quel che ote tengo da luno, cerco d'usurparmi la giurisdictione de laltro, se non fusse, che colui, che danna la sicurezxa, che naturalmente risorge ne l'altra petto, danna quel che si doue ebbe comprata da la natura in iscambio d'ogni altra uertu. Perche lasciamo stare, che la sicurtà primiera mente si puo chiamare il saluocondutto, che dal core si scrue a l'animo ne i dubbi assalti de la fortuna, co'l quale non solamente l'assicura da i pericoli, ma e cagione che egli se ne fa subergo, et armato contra la timidita prende ardimento d'uscire del suo ridotto con ogni strenua apparenza: ella e poi la uertu; che con la guida del giudicio, senz'al

tra esperienza ne fa conoscere in qual petto habiti la grazia, e ogni affabile cortesia. Tal che tirati da la certezza sua, auanti che corriamo liberi e sciolti dal freno del rispetto, e de la continenza, e richidiamo ne l'uso de le proprie uoglie cioche e ne l'arbitrio altrui. Onde pare di preminenza l'autorità; con che uiene a disporre, dimostrando di non poter esser ripresa da colui; ch'ella s'hauue eletto ne i suoi jocososi. E pero saria forza che del biasimo de la mia sicurtà fusse in ogni modo partecipe la cortese humanità uostra. Si che la S. V. lodando i fastidi, chio do a colui ch'è limagine di se medema, stia hormai salda a gli assalti; chio dero a lei; perche je colui co'l farlo, ha mostrato la gentilezza del core, ch'è sua propria, uoi scoprerete la prudenza de l'animo, ch'è ueramente la uostra. Di Vinetia alii d'Agosto. Del M. D. XXXV II.

OR  
AL S. GIOVAN IACOPO LIONARDI,  
N. FRANCO.

H or ben conosco; che l'arboe mentre piu frutti spande ne i rami suoi, men mostra in essi la compita uaghezza, e la debita perfettione, che mostrarebbe, non producendo la moltitudine numerosa, e quando l'alimento; che uia distribuendo a molti, si compartisse a pochi. E la ragione, che mi fa conoscere cotai' effetto, uiene da la diuotion chio porto a la S. V. mentre jendo io costretto di produrni tuattauia inanzi gli occhi qualche segno de le fiorite uoglie, per uolerne mostrare assai, gli so parer tutti meno efficaci ne le sue forme. Il che non auenirebbe, se di rado, e con piu perfetta maturità uia mostrassi cio che io mostro nel mandar fuori gli uffici del ricordo, e de la riuerenza, che s'hauue a le uostre lodi. Ma se si dee lodare cioche la natura produce, per essere ella la madre, onde sono usciti i piu bei parti; che habbia la terra, tanto piu si dee commendare cio che meco adoprano le sue mani ne la produzione de i uostri bonori, quanto quello amore e il piu uero, il piu certo, e il piu laudabile, cha da naturale, e non da finta bontà s'inchina a gli effetti suoi. Pure se questo non uia bastasse, considerate signor mio caro, ch'oue l'arbo scelsolo; chio dissi; non puo fiorire con l'uguale fertilità, in tutte le stagioni del tempo, ne d'anno in anno, la uolontà larga dal petto mio si uede non solamente conforme di giorno in giorno ne i frutti suoi, ma piu tosto auanzare con ogni aumento cioche produse nel cominciare. Di Vinetia al iiii d'Agosto. M. D. XXXV I I.

OR  
AL S. BENEDETTO AGNELLO, N. FRANCO,

I o ho uisto quãto sien grãdi i uostri meriti; e per le proue. E Voi potete uedere quanto sien piccole le forze del mio intelletto per celebrargli. Et io ho conosciuto quãta e la gentilezza del uostro animo; e Voi potete conoscere quanto io sia poco atto a renderui quelle gratie, che ui conuengono. Onde s'io non toccassi con mano quanto siate clemente in rimettere chi u'offende, mentre ui rimette l'offesa, chio così chiaramente uia fo con ignoranza, e con ingratitudine, non saprei con che faccia uia scriuere, senza pormi qualche maschera, per la quale non sia conosciuto quando uia uengo con le mie lettere, e quando uia chieggo gratie; per non esser possibile che non u'habbia a scriuere a tutte libore, e che continuamente non mi habbia

a senire de l'opre vostre. Ma poi che il rimedio; che concia il tutto; e che niuno puo star con voi al pari ne la gentilezza che hauete, e ne la cortesia che possedete, tacerò da qui in anzi per non far piu note a gli altri l'ignoranti e discortesi maniere mie, benche non le doue rei tacere, per far piu chiara la qualita de le vostre, s'elle non fussero note da loro istesse.

Di Vinetia a yi d'Agosto. Del M. D. XXXVII.

mo or

AL ILL. S. GIORGIO D'ARMIGNAC, VESCO.  
VO DI RODES, N. FRANCO.

Tutti gli scritti, de i quali per ragione del' affettione, u' e debitrice quest' anima, uoglio che si conuertano in due voti soli. Il primo sara, che quel nobile, e gran merito; che hora fa chio u' honori come Vescouo, faccia chio u' adori come Pontefice. Non dico Cardinale, perche cotai dignita sara cosi propria, e certa del vostro titolo, come e certa nel nome vostro la nobilita, et ogni uertu; di che si deuono ornare i costumi e l'ingegno ch'isi ueste di cotai habito. L'ultimo sia l'impetrar gratia dal cielo, che d'hora in hora cresca tanta uertu ne l'ingegno mio, quanta nel vostro nome crescera gloria di giorno in giorno, che certo questa sola merce potra essere bastevole a farmiui mostrare il core co'l debito che si conuiene. E tal che la Vostra Reuerendiss. Signoria uegga qualmente con la speranza de l'uno, e de l'altro uoto, io tuttauia resti sottomettendomi a l'innata bonta di quel celeste effecutore, che puo fare il tutto; ho uoluto mostrarsi in questa carta, come in una tabella, che tenga in se dipinti i miei uoti, et i vostri miserioli, in che maniera non e altro il desiderio mio, se non di ueder Voi in quel luogo, que douete essere per potermi giouare secondo la inuita grandezza del vostro petto, e dou'io douerei essere per potermi honorare, secondo la incomparabile uertu che hauete. Di Vinetia a yi d'Agosto. Del M. D. XXXVII.

A M. GIOVAN TOVILLION, N. FRANCO.

Non uoglio piu marauigliarmi hormai, onde sia; chio senza hauerui fatto seruitio, si sia seruo; perche quanto piu sto; piu confidoro; come non solamente uoi, che sete il principal secretario, ma qualunque e de la corte del Illustrissimo Monsignor di Rhodes, potete con ogni ragione. soggiugar quegli che conoscono la liberta. E tutto cio deriuo da la uertu, de la quale chiunque e ricco, haue sicura guida che'l puo menare a godere de la splendida, e cortese grandezza sua. Onde tanto maggiormente uoi, il quale per la gran uertu, hauete si gran parte ne i suoi secreti. Per Dio che la gloria del Padrone uostro puo gire altiera piu di ciascuna, poi che non puote acquistar gratia appresso di se, chi non n'e degno per merito uertuoso. Tal che egli in ogni attione fa cose degna del cielo, e mostra meritamente che la sua casa e il paradiso, oue e lecito di sedere solamente a quelle anime, che nette d'ogni uitio; e piepiene d'ogni bonta, meritano d'hauer la beatitudine del seggio suo. Per il che, Iddio; che rende il debito guiderdone quando bisogna, ha uoluto tanto esaltare appresso la benignita del suo Principe Christianissimo, che ne pare di contentare il Magnanimo simulacro da la sua Corona, tuttauia che ne la Vniuersita repubblica



(doue egli e destinato Oratore) guardiamo gli honorati, e famosi esserciti, che seguono l'insegna della sua dignità. Per tanto io trapassero tutto il rimanente di questa uita co l'esserui seruidore, come son' hora. Et uoglio da qui inanzi incolpare la mia ignoranza, laquale inducendomi marauiglia di ciò, non m'ha fatto discernere l'obbligo d'un tal debito. E uoi hauete un gran torto non solamente a non tenermi per tale, et a non oprarmi, ma a non publicare a tutti la seruitù mia, se ben sete colui che sapete dentro le disceie tener con tanta fede secreti i concetti altrui, che di uoi in ciò non si puo trouare piu fidelissimo essecutore.

Di Vinetia a vii di Agosto. Del M. D. XXXVII.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

E colpa de la Maesta V. e non negligenza de la mia penna il non hauer posto quel poco di fine; che manca nell'historia ordita de i uostri gesti: perche a quest' hora saria finita se a quest' hora fusse degna di farmi dare auiso di quello che aspetto: e senza ilquale non si potrebbe ridure al fine. Io mi delibero di non esser bugiardo ne la uerita de l'historia, come so esser uero ne la bugia de le fauole. Tutto quello che la fama, e la proua m'han publicato et prouato de le eccelse qualita uostre, e stato posto ne l'opra fino al di d'oggi. Et perche sappiate quanto sia poco quel che ci manca, intenderete essere stato scritto, come nel mondo non e huomo piu propinquo di Voi a Christo, si perche u'ha concesso per l'integrita de la fede, che tutti gli heredi del uostro regno piglino in heredita il cognome dal nome suo, si perche i predecessori de la uostra Corona han fatto per lo suo Diadema quel l'opre; che non potran mai fare per l'auuenire tutte le forze de le corone altrui. Ho scritto, come con la gratia del corpo hauete abbattuta la disgratia, e con la sapienza de l'animo hauete calcata la temerita de la nimica fortuna: e mostrandoua colonna de la fortezza, hauete fatto spezzar i colpi da lei tirati, sien tutti ritornati contra se stessa. Non ho lasciato di scriuere la potenza del regno; di cui sete monarca giustissimo. Non ho taciuto de la gloria, a la cui tromba danno si fatto stato le famose opre de la uostra Altezza, che non e clima cosi strano; che non n'oda i suoni. Et che cosa e stata lasciata di quello; che ho potuto intendere con la certezza, e ueder con gli effetti. Non mi manca altro. Sacratissimo Principe, se no l'essere acentato come sia fatta la liberalita che u'orna l'animo. Non dico che gia l'aria d'ogni cielo non canti come siate il mare, oue sorgono l'onde d'ogni manqua cortesia: e che di questo non faccia fede la bocca de l'altra esperienza, ma il non hauer potuto io mai intendere cosi questo, come ho inteso ogn'altra cosa per proua, mi ha fatto timoroso nel core, e reslio ne la penna. Ho hauuta tema di non togliere il merito de l'historia a la fede de gli occhi proprii ho tenuta la mano a me per lo sospetto, che ha d'estendersi, e d'allargarsi tanto in lasche uolendoua dar gli honorati ch'ella non sia il flagello de la penitenza le desse ne l'unghe, e le facesse cader la penna a fatto. Onde la lodi uostre rimanesse interrotte per sempre no senza grandissimo mio cordoglio. E per tanto la Maesta V. potra farmi informare del picciolo auiso ch'io chieggo, talche l'affettion mia possa tosto consecrare a l'eternita i uolumi de la Vostra gloria deuati da la fama, e dal uero.

Di Vinetia a iiii di Settembre. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. VICENZO GRIMANI, PROCVR.

N. FRANCO

Che pace potrei mai sperare nel pensier mio, Clarissimo M. Vicenzo, quando l'impotenza de la mia sorte mi mettesse fino al picciolo disporre di questa carta, poi che con altro non m'è lecito potermi mostrare, oue mi appellano gli altri meriti? Certamente l'angoscia per soverchio di noia mi diffidarebbe totalmente del uiuere, la doue non solamente mi racqueta in parte, ma mi consola così nel suo poco, come farebbe nel molto. Per che se l'animo è il rettore, che regge a sua posta il corpo, e dou'egli s'appaga ne le sue voglie tien per assai, quel che altri ne le piu larghe misuranze terra per poco; il mio ha ragione d'appagarsi compiutamente, da che non uede in se restar fede, ne diuotione alcuna, ne ualore ne l'intelletto; cò'egli non spenda senza frode auara in tutti gli honori, onde deriuano le vostre lodi. Et tanto piu audere con ogni ampia soddisfazione, quanto conosce, come la nostra bontà diuina ne i celesti sacrifici de le sue lodi, non meno haue care; grate, et accette le pulgizie, se ben sono senza sale come le mie, che sarebbe ne l'offerte de gli incensi; et ne gli honori de i cento buoi.

Di Vinetia a xx di Settembre.

Dd M. D. XXXVII.

AL M. M. MARCO MOLINO, PROCVR.

N. FRANCO

E gli bisognarebbe; che a la Magnificenza V. fussero note tutte le parti da l'affettion mia, ne la maniera che a me son note tutte quelle de le dignissime qualita sue, per poter io con piu sicurezza (tutta uolea che m'accadesse) uenirle inanzi con l'intercession di si fatte carte. Ma perche questo chio dico, pare in uista un uoler concorrere di fama con uoi, nel quale non e parte alcuna e ne la nobilita, et in ogni dignita; che piu concedere la uerita; che non sia tanto nota, e chiara, quanto è ignota, et oscura in me, stien si pur la doue si stanno i taciti affetti miei, che per essere il core a stanza loro, e forza che sempre no resti ascosa la maggior parte; la oue per essere l'orecchie, e la bocca gli alberghi de i vostri meriti; conuien che sien tuttauia interamente palesi. E poi che conosco, che non è uianco difficile dare autorità a le cose noue; che nouità a le cose antiche, per parer così noua la diuotion mia, non trouo altro rimedio, se non che uoi, al quale la clemenza del cielo, l'honor de l'origine s'è l'altezza de la patria han concesso privilegio di far con la meraviglia de le vostre gratie, quel che non è lecito a ciascuno, mi concediate che tutta la riuerenz a che u'ho, non come noua e pur' hora nata, ma come inuechiata appresso i vostri honori, possa inchinarsi inanzi, sempre che occasione alcuna la mouerà. Onde non solo mi darette cagione di farui giudicare per un huom grato, ma con la ricompensa di così larga gratia mi uiderete per l'auenire a spendere tuttauia il tempo in riuerire, et in honorare qualunque altro e a uoi simile ne la riuerenz a, e ne l'honore.

Di Vinetia a x d' Ottobre. Dd M. D. XXXVII.

AL M. M. ANTONIO CAPPELLO, PROCVR.

N. FRANCO.

H o pur rotto il fronte a la co' dar de timidita; che m'ha fatto uolar le spalle fino a quest' hora a i clarissimi meriti de la Magnificenza uostra. Et ho pur troncate le gambe a la fuga sua, onde fuggendo non son piu tosto comparso inanzi al conspetto uostro. E certo l'ha rei fatto piu per tempo, se piu per tempo la notizia de la ualorosa benignita; che u'adora, mi fusse stata fauoreuole in espugnare la pertinacia del timore, il quale (bauendosi da dire il tutto) non senza giusta ragione hauea di cotanta durezza armati gli molti suoi, poi che e chiaro, quanto esca fuori de i giusti termini colui; che con l'ignoranza de le carte, uiene la, doue uoi degno huomo sedete con tutti gli honori; che posso sorgere da la nobilita, e da la prudenza. Ma poi che la tema ha pur finalmente perdute le forze sue, e la sicurtà di farlo l'ha conuinta, et abbattuta co'l mezzo di uoi medesimo, per hora non so dir' altro, se non che l'anima; ch'è totalmente dicata a le uostre uoglie, uorebbe mostrarme piu larghi legni, ma non l'è lecito, finche l'ombra, che l'ha ritardato il corso sin'a quest' hora, non sara sparita in tutto. E per Dio che non altrimenti se colui, che fu il primo a trouar la naue, perche la prima uolta non la commise totalmente a i liberi fiati di tutti i uenti, ma pian piano con i rozzi remi solcando i flutti, e con l'anchore tentando i guadi, e con le uele destramente allargandosi i pasci, assicurato ultimamente de le lunghe prove de l'arte, e rischiarate le dubbie esperienze, cominciò a lasciar l'iti che tenea per rifugio del suo porto: et entrando di golfo in golfo, scordatosi del timore in tutto, prese ardire di por legge al' Oceano, e di domare l'orlo.

Di Vinetia a xxi d' Ottobre.

Da M. D. XXXVII.

AL M. M. GIOVANNI DA LEGGE, PROCVR.

N. FRANCO.

E gli e pur uero, che il differire di punto in punto fu tuttauia dannoso e nociuo a chi sta apparecchiato per eseguire: poi che conosco che l'haueu prolungato d' boggi in domani il ferriuerenza a la Magnificenza V. con una carta, la doue sempre sono stato in ordine, et in apparecchio con tutte le squadre de i pensieri per farlo, m'ha portato il danno d' haueu mi fatto condannare appresso la degnità d' un tale huomo, facendogli parer men tepidi gli affetti che sono cotanto feruidi. E non e dubbio che non sia cosi: perche se ben l'impero del grado, in cui sete, mercede del giusto animo, non sa; ne puote usare altro che leggi di pietà, ex decreti di Clemenza, pure la sospetition mia basta a macchiarmi la fedeltà, e non la puo purgare se non la morte. Onde non senza gran mistero dice il Prosuerbio, che nel confessare l'errore, solamente la conscientia istessa uale per mille testimonij. E la cagione d' un tal ualore si fa dal sospetto, il quale non solamente parche uenga ad infettare con una eterna peste, l'anima, poi che sol' una uolta ha peccato, ma togliendo co'l timore le difese di tutti i sensi, uiene a scoprir di fuori contra se stessa il testimonio di mila

le proue. Ma a chi non induce marauiglia la proua che fa la tardita ne l'attioni de l'huomo, mentre uediamo; ch'ella co'l tardi oprare ha ne gli effetti suoi la potestà di conculcare ogni ueloce, e pronta possanza de gli animi, e de i corpi? E che hauendo la prouidenza Jonnacchio sa, habbia la penitenza così desta? In somma ella e, che mentre mostra di poter tanto, parche tiri a se, e pigli per proprii tutti gli impeti e le forze che possedono i primi moti, mentre lasciandogli raffreddare, gli fa cadere ne le braccia de la potestà sua. Non pero habbia piu' oprato cioche ella uole, poi che non si puo uantare almeno, che hauendo riterdati i paesi a la riuerenza, habbia hauuta commodità di troncarli gli effetti, oue m'hauessero potuto indertizare gli ordini de le uue fauelle uostre.

Di Vinetia a xx d' Ottobre. Del M. D. XXXVII.

<sup>mo</sup> <sup>or</sup>  
AL R. MON: LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FREGIUS, N. FRANCO.

Ho si gran paura; che la S. V. non mi scriua un'altra fiata, per farmi salire in tropp'alta superbia, cagione d'ogni gran male; che mi potesse succedere; che non trouando miglior rimedio, penso di mandarui ad ognihora qualche straccia de le mie carte; talche trattenendoui con il leggere, non haggiate tempo di scriuere. So ben'io; che non sareste huomo da rubare piu un'hora a le leggi per spenderle ne i miei dauui. E se mi farete intendere; che non curate e lasciar lo studio per seguire la mia rouina; e che il frutto di si fatta scienza non e altro che imparar di torre la uita e la robba altrui, non sapro che rispondere, se non rimettermi a la sua buona gratia quanto posso. Questo so bene, che la legge purche sia santa, e buona non consente che si tolga a l'huomo quel ch'è suo proprio. Ma a che andiamo cercando piu santimonia e piu bontà? Se le leggi (come disse colui) son simili a le tele de i ragui, oue incappano gli animaletti, lo che son nel mondo un uerme, non potro scappare di non dar di petto a la rete. Ma Id dio; che soccorre a i poveri, spero che facendo ricordare a Voi stesso, quel che uoi sete, e come seguiate gli studi per giungere quel lo splendore a le leggi; ch'elie non potrebbero giungere a Voi, faro sicuro; che sequendo il camin de la gloria, ni lasciate uiuere in pace per qualche giorno. E pero attende ro da qui inarzi a torui di mano con le mie lettere tutto lo spatio che ue n'auanza, protestandomi di nō essere molto lungoo perche hauèdoui da scriuere spesso, e forza; che scriua poco.

Di Vinetia a xxy d' Ottobre. Del M. D. XXXVII.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO I.  
N. FRANCO.

Chi m'assicurasse di uiuer tanto, quanto la liberalità de la Maestà V. non farei così importuno a chiederle quei debiti; con i quali e tenuta di liberarmi. Ma perche conto degg'io concorrere d'eternità con alcuna de le sue uertu, sendo cioche e in ella tanto eterno, e' immortale quanto cioche e in me, fragile, e mortale? Parui honesto, che un seruo diuoto come son'io, deggia o possa imitare l'immortalità del suo Dio? Ho ad aspettare in Voi, il

fine di quello, ch'è infinito in Voi? La Vostra Altezza mi può far un'argomento, e dire, o la tua diuotione è eterna come la mia gloria, o uero da quattro giorni come la beltà de le donne: s'è da quattro giorni, ella non merita d'essere premiata: s'è eterna, potete aspettare. A questo rispondo, talche non crediate ch'io non sappia così uincere Voi con la logica, come Voi sapete uincere gli huomini con la cortesia: e rispondendouì dico, che la diuotion mia non ha che fare ne la parte del guiderdone. Sono io il creditore, a cui si dee pagare, perche io son quello; che ue l'ho data: e per daruela ne sono impouerito, mentre m'è stato di bisogno d'alleuarla con creanza bonissima per farla degna del conspetto d'un Re, et alleuandola farla herede di cio che tengo. L'ho prima data la lingua per parlare de i vostri honori: la mano per iscriuere le vostre lodi: l'intelletto, il pensiero, e la memoria, per intendere quel che fusse, per pensare quel che sete, e per ricordarmi di quel che ha uete ad essere. L'ho ultimamente fatta donazione del core per amaria, de la fede per offeruarla, e de l'anima per adorarui. E piu l'hauesse potuto dare. Onde potete considerare s'io ho cagione o no di dimandarui il mio. Ma io so stolto a non credere, che quando mai non ci fusse il debito del mio merito, Voi per lo merito de le uostre gratie non mancarete d'essaudire i miei uoti: per essere quel solo Re fra noi; nel cui nome Christo ha scritti i suoi titoli, nel cui fronte ha locata la fede, a la cui uita haue ordinata ogni fama, et al cui fine ha prescritto ogni gloria. Di Vinetia a xxy d' Ottobre.

Dd M. D. XXXVII.

AL M. M. CHRISTOPHERO VITTVRI.

N. FRANCO.

Indzi che il Clariss. Giouan Vitturi, genitor uostro, andasse oue la Repu.<sup>l</sup> elesse per Generale ne l'impresa maritima, fui per iscriuere a la V. Magnific. talche co' mezzo del figliuolo, mi fusse stato lecito di far riverenza al Padre. Ma non cōfenti quella incōmodità, che suol ponere tuttauia il muro fra la spiga, e la mano. E per Dio per non essermi uenuto fatto cio che desideraua, non m'appagarei ne l'angoscia, se non fusse che nel ritorno; che farà con la gratia del cielo, mi giungera tanto maggior cagione ne la rimerenza che gli farò, quanto egli con la esperienza del suo ualoroso prouedimento, hauera giunto maggior gloria sopra quella, per cui sempre fu glorioso. Et perche doue per lo passato m'haue impedito la sorte, per l'auuenire mi potrebbe ostare la trascuratezza istessa, restiate contento per quell'ansia; che ho di spendere per uoi ogni seruigio; chio ne sia accennato dal uostro accorgimento quando il tempo uel comandara, e la mia seruitu ne ne pregara. Ne la qual cosa son certo non mancarete, si come son' anche certo di uenire a fare i medemi honori a uoi, alhora che fatto simile a chi u'ha fatto, seguirate l'ombre di quel bel sole, il quale, quando i fatti uoran che giunga a sera, nel tramontare uel lasciare a gli occhi assai piu chiaro giorno; che non u'ha mostrato nel nascerè. Et pero i fatti uel concedano uita, tal chio; che con la uostra intercessio ne cerco di gratificarui a le sue uirtu, possa per mezzo de l'esempio; che torrete da quella, gratificarui a uoi, alqual m'offerio, e raccomando. Di Vinetia a xy di Nouembre.

Dd M. D. XXXVII.

AL M.

Due errori son certo d'hauer commessi, ne cerco d'altrimente coprirgli co'l color de la scusa, ma scoprirgli co'l rossor de la colpa. Il primo e, che mi dimentical di render grazie a la V. Magnificenza, il primo giorno, nel quale con ogni apparenza d'effetti mi fe conoscere quanto ella e nobile oltra la uertu, quanto e cortese oltra la nobilita, quanto e gratio: sa oltra la cortesia, e quanto e magnanima oltra la gratia. Il secondo e, che fia tardo a mettere in effecazione i ricordi del Magnifico M. Domenico Veniero, mentre rimproverandomi grauemente ingrato ufficio; mi punse a ritornare a la emenda. E perche mi ueggio condannato da lessermi mostro ingrato a uoi, et irrinuerente a lui: poi che luna e l'altra m'ha derisa da la ingratitudine, uizio, che distrugge le uene nel fonte de la pietà, non so dir altro, eccetto che se possibile u'e, di mostrarui pietoso a che ui chiede il perdono, non uogliate in crudelita talmente, chio condannato a fatto, non habbia tempo di mostrarui la penitenza, che per cio pato ne l'animo: et il desidero, che sostengo nel core di risistuer a luno gratitudine, et a laltro riuerezza con doppia usura. Pure non lascio dirubare quando mi fusse lecito di parlare inanzi al conspetto de la giustitia, che mostra d'hauer troncata la lingua a la mia ragione, potrei dire, come ho fatto il debito a non uobidire a chi m'ha comandato chio ui ringratiasse con le parole, oue mi comandaua il debito, che si faccia con l'opre. *MOI Di Vinecia l'ultimo di Nouembre.*

DeM. D. XXXVII.

A M. GIOVANNI GIVSTINIANO,

N. FRANCO.

Se non fusse, che a le cose che han nome di Diuino non si puote aggiungere piu degnita, direi che a la Diuina Philippica di Cicerone si douesse dar maggior titolo, e piu degno, per uederse cosi ben tradutta dal uero e uiuo stile del tradur uostro. In somma ui deliberate far disperare tutti i traduttori, che si son posti a uulgarizzare l'opre altrui, perche uoi non ispendete trichistro in fare che solamente assomiglino i ritratti, ma che con la somiglianza appaia lo spirito, con lo spirito il calore, co'l calor l'anima, con l'anima il corpo, e co'l corpo il giudicio, e la fauella. Onde quegli, che in ogni cacarniola che seruano, si battezzano Tulliani, douerebbono dar a uoi il primo luogo tra le lor'academie, poi che uoi solo mi parete colui, il quale non con gli abiti, ma con la spada de l'intelletto hauete uindicata la morte di Cicerone, contra chi glie la diede: perche per esser questa Philippica la maggior de l'altre, tutti gli oporobi, ch'egli disse contra il prophano homicida, uoi rischiarandogli nel sermon nostro, gli hauete posti piu chiari, e piu noti in bocca de la fama: di maniera che dou'erano piu occolti, e meno intesi per l'ignoranza altrui, hora si ueggano publicati con la Maesta di quella lingua, che ardentemente gli proferiu. Per il che pare piu che mai rinouata l'ignominia eterna de l'empio auuersario, che inanzi i suoi giorni ne tolse

il Principe de la toga Romana. Ma poi che non e chi di cio u possa rendere ricompensa uguale al merito, basti il nome che u dona la uoce publica, mentre u comunera tra quegli, che son tenuti buoni, saggi, eloquenti, e dotti. Di Vinetia a li di Decembre.

Del M. D. XXXVII.

N. FRANCO. A M. IACOPO DEL GIALLO.

Non so pensare altro circa la bonta; che cosi splendida u traspare e ne la bocca, e ne l'animo, se non che la natura u'habbia di maniera formato, onde sia forza; che in quella guisa si uoggano in uoi rilucenl'opre; che u detta la uolonta, come quelle, che manda fuori l'ingegno, la cui sottigliezza per confilare ne i freghi; che la maggior parte son uaghezze d'oro, e cosa corrispondente al douere; ch'indi prendano uguai forma non solo i gesti de i costumi, ma gli atti d'ogni uostro operare. Non dubitarei giurare, che fuste cosi raro ne la bonta, come sete ne l'arte, se non fusse chio dubito pregiudicarua perche ne la bonta si posson trouare molti simili a uoi, ma non tanto buoni, quanto uoi unico nel lauoro. E di cio lasciando il testimonio di mill'opre, uogliammi solamente quello de la Bibliotecha palatina, illustrata si puo dire da le man uostre. E pero l'una e l'altra uirtu che hauesse, se tanto possono quanto uogliono, potranno anche farci intendere tutto il gran ben che u porto. Di Vinetia a y di Decembre. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. GIROLAMO LIONI. N. FRANCO.

I l primo obligo; che hebbi al uostro intelletto, fu per la gratia, ch'egli mi concesse, mentre co'l suo essere tanto accorto (senza chio altrimenti glie ne havesi prima mostrato un segno con le parole) seppe penetrarmi nel petto, e penetrando conoscere l'intrinsca affettione; ch'ui albergaui per cagion nostra. Il secondo, con che piu strettamente s'haue obligata quest'anima, e, mentre co' lesser diuino ne la destrezza sua, mi rende certissimo; che troncando tutti i disutili passi; che si spendono dietro al tempo, u fara tosto fornire gli studi in Padoa, e riportarne i frutti con ogni honore. Onde ritornando in Vinetia, renderete a gliocchi miei il conforto tologli da la distanza. Hora; che gratie u debbia rendere, e per l'una; e per l'altra merce fattami da la uostra Magnificenza; per mezzo del uostro ingegno istesso, onde disobligandomi non u paia ingrato, lo che non so trouare condegno merito a tanto debito, non so far altro, che spettare i mandati di quello, che m'imporrete. Ben u fo intendere, che se bene io con la prontezza de l'abbidienza, parro corrispondere a gli ordini del uostro animo, non sara per cio; che il mio parra sodisfare a se stesso. Perche i due oblighi, che u tengo; e forza, che si uengano a radoppiare in mille, tuttauolta chio uoggio, come non con la dignita, che u da lesser figliuolo del diserto e nobile M. Massio, ne con la gratia, di che la giouenezza nostra puo gire piu d'ogni altra altiera, ne con mille altre cagioni efficacissime, ma solamente con la potenza del' intelletto u preuolete a farci soggetti gli animi.

Di Vinetia a xii di Decembre, Dd M. D. XXXVII.



**H**o da la sorte, e non dal mio merito, che uenendo alla Magnificenza V. Il Mag. M. Domenico Veniero, m' habbia promesso d' accompagnare i pochi e rozzi scritti de la mia lettera con i grandi, et ornati modi de la sua eloquenza, solamente perche conosciate la uenera-  
*tion che ui porto.* E pero egli con la gratia; che tiene, ui potra dire l'obbligo che ho a le gratie che uoi tenete; e con l'offabile prontezza ch' e cosi rara in lui, ui potra pienamente ri-  
*ferire gli honori che porto a l' ineffabile uirtu; ch' e cosi sola in uoi.* E quel che mi fa pe-  
*rere la merce concessami, esser giunta al segno del desiderio, e la certezza che mi da la pen-*  
*de del gentilhuomo su detto, mentre mi giura; che a l'anima sua; ch' e la vostra istessa, cre-*  
*derete tutti i concetti; che ui porge la mia.* Onde penso sara forza; che mi tengiate in  
 quel luogo per l' auuenire, in cui non ho saputo farmi tenere per lo passato.

Di Vinitia a xliii di Dicembre. M. D. XXXVII.

AL M. M. FRANCESCO QVIRINO,

N. FRANCO.

**B**en mostra questa mia carta, d' hauer hauuto ingegno piu di ciascuna chio habbia scritto: pos-  
 che per farsi a me cara, e grata a ciascuno; una uoluto uenir ne le manz; quasi duna lette-  
 ra, talche uoi apprendola, la leggete; e leggendola; e guardandola la facciate diuentar  
 uno specchio de la uosra effigie ch' e in uoi. Onde le sia data materia di poter si uantare;  
 appresso la memoria dogni eta, come a lei, quantunbe indegna, non disdissi la sorte; che  
 la piu nobile bellezza che la natura mai concedesse; degno non solamente di dar luce a le  
 tenebre de i suoi scritti col fisciarsi i lumi, ma d' ingrandire le basse consonanze de i detti  
 ti, proferendola con i dolci accenti de la sua bocca. E benchie ogni scritto; che di uoi par-  
 la, et ogni uoce; che di uoi grida; habbia seco la dignita de l' eleganza, e de l' armonia;  
 niente di manco, non e che uista da i uostri occhi, e proferita da la uosra lingua, non uen-  
 ga a diuentare in quel punto fattura de le uostre mani, et opra del uostro ingegno, del che  
 non e cosa piu nobile, ne piu sublime. E pero prendetela, e leggetela lietamente; che cer-  
 to se i bei rai delobietto, et i diuini concetti de la fauella, non l' abbagliaranno la uista,  
 e non l' impediranno la uoce, l' uiderete parlare per la maiuiglia, che le dairete; e parlana-  
 do benedir la natura, perche in uoi habbia mostro quanto ella sia. Vederete anche, co-  
 me non sapendo rendermi altro merito per la gratia che le concederete leggendola si riuolge  
 ra con tutto il core al cielo, porgendogli uoti, che il Magnifico M. Girolamo uostro pa-  
 dre, de la cui imagine fece il legittimo, e uero ritratto, dilunghi i suoi giorni infino  
 a tanto; che li sia lecito di uedere il fine di quelle eccelse speranze; in cui ponete la pa-  
 tria e la famiglia con le non men uaghe trasparenze de l' intelletto. Et che uedendo  
 d'osi il nio suono de la mia lettera, sara ragione; che di secolo in secolo si fauelli;  
 come i superbi miracoli che ui stanno ne l'apparenza del corpo, e de l' animo; son cas-  
 li, che fanno parlare fino a le carte.

Di Vinitia a xx di Dicembre. M. D. XXXVII.

M u

di L. M. M. A. T. / N. FRANCO.

H

**C**hi sapesse insegnare di temprar le uoglie de l'affettion; che si porta, potrebbe insegnare a me di non esser molesto a la V. Eccellenza, mentre per scoprirle tuttavia gli ardenti affetti dela mia uolontà; le reco inuexi la noia di queste carte. Ma questo non mi può essere insegnato da tutti Prencipi, se Voi non degnarete di farlo, che potete, pur che uogliate; e perche se Voi haueate mostro con la proua del uero, d'hauere insegnate cose molto maggiori, potete anche mostrare un mezzo, onde io frenando il corso de le mie lettere, resti solamente adorandosi co'l pensiero. Chiara cosa e; che da Voi quando uoleste, potrebbe no gli insolenti tiranni, torre l'esempio del uero modo con che si deggono tener gli statiper far che i soggetti godano felicemente sotto il giogo, con che gli tiene la liberta del impero. Ciascun dice che la scienza de la Vostra pietà ha mostrata la strada di porger le mani a la uertu quando sta per cadere. E si canta per ogni bocca, come Voi insegnate l'essere inuitto ne la militia del honore. E se pur niente mancasse, si può uedere come a tutte l'hore insegnate al Prencipe di farsi eterno con l'animo ne la fragilita del corpo, et d'inalzare il nome con la uertu del proprio ualore, e non con quella de l'altrui penne, come e costume di quegli; che mentre temono morire, cercan di pascer l'ambitione co'l cibo de le lingue adulatrici, e maligne. Ma se tutto quello; che mostrate fra noi con gli esempi de la uita, e un documento di cio che il uostro animo haue imparato ne la scola del cielo, e ne gli ammaestramenti de la natura, facilmente al saper uostro sarà possibile insegnare anche a l'intemperanza de la diuotione l'essere piu modesta, con quel modo; che ui parera piu spedito e facile a l'imperare. Altrimenti, tuttauolta che il mio pensiero m'opponera l'importunita, potro scusarmi, e dire, che nondouea la uertu del mio Prencipe insegnare la uia a gli huomini che l'adorino, se non uolea similmente con la sua disciplina essergli maestro in mostrargli la regola di porger i uoti senza molestia.

Di Vinetia il primo di Genaro. Del M. D. XXXVIII.

AL S. GIOVANNI AGNELLO, N. FRANCO.

**I**o non sono in dubbio; che il S. Benedetto Fratel Vostro, non u'abbia indirizzata un'altra mia, perche egli tenne sempre rinchiusa, e sicura ne le sue mani la fede: et per questo non ha potuto fallire. Dubito si bene; ch'ella per far la mala morte, che sogliono far le lettere inuexi; che giungano al segno loro, non habbia pagato il fio ne la gabella del mal ricapito. Ma mi marauigliarci molto: s'ella fusse stata impedita, per tal cagione, potche portando nel fronte la spedita saluaguardia de la uostra fama, non può trouare incontro alcuno; che la ritardi. Pure non mi sarà se no gratia haue un picciol segno s'ella u'e uenuta a le mani, o non. Il che se piu non farete, non si scemera perciò appresso la mia credenza un punto solo di quel poderoso ualore; chio riferbo per un maggior uso de i futuri miei commodi, merce de la Vostra uertu; che cosi mi comanda; chio creda, e spero.

Di Vinetia il 11 di Genaro. Del M. D. XXXVIII.

Quel pro; che suol far a l'innamorato il ueder la massara de la sua donna, in iscambio di lei, ha fatto a me la lettera che mi mandaste lalt' hieri. Perchementi' era certo di ueder noi, come per un' altra mi fesse intendere, mi uiddi inanzi una carta, laquale patendomi la uostra fante; ch' inderixxuate a farmi qualche ambasciata, mi sconfoldo tutto non facendomi pur un motto di quel che spettaua sentire circa il uenir uostro in Vinetia. Non so che massare disgratiati son queste; che tenete in casa, non sapendo aprir la bocca doue son mandate; anzi parche per lo camino si facciano uscir di mente le piu care cose che s'han da dire. L'infantesche; che sono accorte, e scaltre, non fanno come le uostre, ma incontratesi con gli amorosi de la Madonna, quando altro non ponno si gli fermano inanzi; e tificuzze e motteggiano desframente, dicendo tal uolta, non e in casa: e andata a lindulgenza: ba de i forastieri: il mio Messere la tiene abbada: si laua il capo: non e in asetto de la persona: comparir a al tardi: e altre nouelluzze, con che sogliono rifondere un poco di spinto al pouero martorizzato d'amore: male uostre non solamente mi tolgiono quel poco che n'ho, ma le ueggio atte a farmi andar capinando finche son uiuio. E per tanto, quando ha uete a mandar del' altre, fate che le trascoratelle e tristanzuole, mi sappiano a dire quando uerrete, e in che giorno u' aspetto co' l' mio Gardane. E quando non; sara meglio; che non mi mandiate di questa gente inanzi, ma che la tengiate a sparzar la cocina, e a farid de gli altri seruagietti che ponno: perche mandandole, potreste esser cagione, chlo le scassezzassi il collo, e le stracciasse il uiso, guastandomi i fetti miei: che certo ho una gran uaglia d'uccidere un milione di queste traditore massare; che non mi seruono, come uorrei.

Di Vinetia a yi di Genaro. Del M. D. XXXVIII.

AL S. VALERIO ORSINO, N. FRANCO.

Hor guardate; che sa far quando uole la buona l'fortuna inuerso i meriti del ualore, e de la uertu. Ella, uedendoui conforme ne l'intelletto, e ne l'animo a la grandexxa di tutti gli anteessori del uostro sangue; che per tal uia s'han fatto luogo fra i piu inmortali heroi, ha consentito che siate proposto ne i militari uffici de la Republica Vinitiana. E certo a la Vostra beuitudine non mancava altro per far' ch' ella giungesse al piu eminente grado del esser chiaro, se non oprare il seruiuo ualoroso de la sua lancia in si fatta occorrenza, da la cui occasione ui potete dar uanto esser stato canonizzato nel catalogo de l'immortalita, si come ui hareste potuto lagrare, quando la Vostra uertu non u' hausse destimato ad un si fatto seggio: perche ogni lode data da ogni lingua de l'uniuerso, non sarebbe stata sufficiente a i uostri meriti, senz a la giunta de la chiara uoce di questo uittorioso Senato, nel cui cancelloro, tutti gli uniti membri de la potenza, congiunti con le braccia de la pietà, con le mani de la giustizia, e de la fede, co' l' petto del a fortexxa, e de la prudenza, e co' l' uolto de la clementza formano il corpo d' un miracoloso essemplio ne la gran machina di questo mondo. E pero rallegrateui da che si lietamente sete guardato da gli occhi di questa citata, a la quale non giunse mai gridio di uertu alcuna, che co l' aprirle le porte del senso, non habbia aperte tutte l' ampie, e lucide finestre del core. Ma che non ha fatto, e che non puo fare late de la militar dottrina, da laquale sete figliuolo? Ella e, che apporta la uittoria ne

l'imprese, e non la moltitudine de la gente. Et non si può chiamar altro, che un corpo senza spirito la militar turba senza l'ottimo duce. Ne per altro si dice, che si dee far piu conto d'un'esercito di Ceruo, sendoci per capitano il leone, che de l'esercito de i leoni, sendoci per guida il ceruo, se non, che tanto uale il numero de le squadre, quanto l'imperador di quelle. E se ben guardiamo, per null'altra cosa i Romani soggiugarono il mondo, se non per l'esercito e per la disciplina. Che acquisto potrebbero fare gli innumeri rabili sforzi Ottomani? Di qual uittoria si uestirebbero i Galli, anchor che sien feroci, et armati di ualore, e d'oro? Che proue laudabili farebbero i Germani con le smisurate proportioni de i corpi loro, Di che gloria s'essaltarebbero gli Hispani con tutte le sufferenze de i digiuni, et che trophai di uittorie potrebbero riportare i Greci, e gli Affricani, quantunque instrutti d'arti mentite, quando l'armi di ciascuno non si temprassero ne la fucina de la scienza? Non si nega, che l'oro non sia il neruo de la guerra; e ch'ogni rocca (come disse colui) non s'espugni, potendoci salire un'asino carico d'oro; afferma, che l'estutie, gli inganni, e gli stratagemati uagliano molto ne la uittoria; e che il ductor dell'esercito hauendosi ad infoderar la pelliccia, no'l faccia di fodera di zendado, ne di zebbellini, ma di pelle di leone, e di uolpe, talche oue non giunge il coraggio so ardir leonino, giunga la frode uolpina: ma tutto cio parra nulla hauendo riguardo a l'autorita de la dottrina. Ella non solamente richiede la spada cinta a i fianchi, ma uole che ti sappia oprare ne le occorrenze, ne che si ci ponga mano, se non l'ordina urgentissima necessita. Non ci bastano i consigli; quanto sapergli eseguire, e ne l'esecuzione; usar la uerde destrezza e la matura prestezza de i secreti effetti, e non de la publica latitanza. Et questo importò molto a i Romani, i quali perche conobbero una tanta importanza, mostraron spesso fiate ne i lor stendardi il Minotauro per insegna, significando che si come egli era ascoso nel piu riposto luogo del labirinto, cosi il consiglio del Duce debbe sotterarsi ne i piu intrinsecchi chiostri del petto. Pure, per dire il tutto, pie supposto che s'habbia tutta questa, chio disti, se un poco di felicità non ua per lo tauolier de la guerra, e un duro contrasto quel del huomo con la fortuna. Il soldato, et il Medico hanno molto di bisogno d'essere auuenturosi, perche hauendo questo; e quello la sorte per madrigna ne le lor attioni, l'uno hauera ogni giorno uenti ferite; e l'altro ad ognibora fara sonar le campane a morto. Ma affai felicità haueranno i ministri del mistier militare, quando nasceranno con quegli infussi, con che felicemente nascesti noi; e per cio ui sono cosi diuoto, e ne la diuotione uoglio (come deggio) fornire il rimanente di questa uita. Di Vincia a yui di Genoa.

Del M. D. XXXV, III.

AL S. PAOLO ORSINO, N. FRANCO.

M. Mario Silvio, m'ha riferito con quanta affectione V. Eccellenza legge e desidera pur di leggere le mie cose: onde non mi reputarei meritare cotai feure, se io per cio non m'cessi piu eccelsa la grandezza de la uostra bontà, e piu basso il merito del essermio. Ma che uertu può parere in me, che di cio ud porti cagione, ponendosi mente a la uostra, la quale doue appare, tutte laltre disperano come le stelle, auuicinandosi il sole. E se per no trauare dal uostro giudicio, si dee credere, che cio non inuauenga senza ragione, accetti la maggior uertu che regnà in me, essere, l'auer io hauuto ingegno da farmi grato.

ad un sì nobile Cavaliero. Ma a che stupire de quel ch'opra l'affettione? Vediamo due giovani non più mai uisti, e guardandogli o giocare, o combattere, inchinarem i rami de l'affettione a far ombra più ad uno, che ad un'altro. Io somiglio l'affetto de l'amore a la robba di colui; ch'è ricco e prodigo, il quale fuor de i termini del douere, buttando uia il doppio, oue la metà bastarebbe, spende il suo senza proposito, ne guardando per chi. Auuiene tutto il giorno; che nel cerchio di leggiadre donne doniamo più tosto il core a la più cruda, e men bella di quelle, schernendo l'amore d'un'altra, che guardandoci con un occhio di bellezza, e con un altro di pietà, non potra da noi ritrare altro guiderdone che di dispreggio, e d'odio. E chi dubita che la bilancia de l'affettione non sia ingiusta fin ne le mani de la giustizia, quando si guarda al costume de i Gran maestri, i quali s'eliggono gli idoli ne le lor corti, oue ne uertu, ne ualore glie ne propone? E che uol dire che iduono e muouono ne la uita, e ne la morte di quegli: onde uiene che son ciechi senza i lor occhi? Sordi senza le lor orecchie? mutoli senza le lor lingue? zoppi senza i lor pie di? impotenti senza i lor seruiçi? Per Dio che ci doueremmo marauigliare più di questi, che de gli antichi busoli, che adorauano le uacche, i cani, i fiumi, gli arbori, l'herbe, le bisce, e le statue mostruose. Ma poi che gli appetiti de gli affetti, son tali come uediamo, non mi marauigliaro più, donu' e che la S. V. anche la spenda in me. E poi che così ui piace, serbate, e guardate in tanto cotesta affettione. Signor mio caro; che certo ne la sua custodia uegghiaua sempre la mia gratitudine con i torchi accesi de i vostri honori.

Di Vinetia a ix di Genaro. Del M. D. XXXVIII.

A M. LVIGI ALAMANNI, N. FRANCO.

Sì sa, che u'è impossibile il poter raccogliere alcuno; che uiua a parte con Voi ne la uertu de l'ingegno. E sì sa che u'è facile il uoler raccogliere tutti, che uiuano a parte con Voi ne la gratia del vostro Idolò. Perche ne l'intelletto i cieli uogliono; che siate solo; per mostrare com'esi fanno essere a chi troppo cortesi, a chi troppo auari; ma ne la benignità del Prencipe consentono; che siate accompagnato, per far conoscere come solamente si può ricorrere a la cortesia sua, quando si fugge da l'auaritia altrui. E pero il luogo; che u'è facile a dare, e non quel che u'è impossibile, concedasi non a me; ma a questa allegata lettera indirizzata a Voi, talche per uia uostza peruenga a la Maesta sua, che certo non potra essere, che la fede de le mie carte qual ella si sia, non giunga al fine dogni mezzo; pur che il mezzo de la uostza bontà uoghia riceuerla nel seggio di cotanta beatitudine, destinata da la uertu, e da le stelle o Voi solo; non perche Voi solo ue ne godiate, ma perche come un solo uertuoso haaggiate l'arbitrio di poterne far parte a quegli; che ue ne chieggono.

Di Vinetia a x di Genaro. Del M. D. XXXVIII.

AL CHRISTIANISS RE FRANCESCO I.

N. FRANCO.

Chi'l potrebbe credere, che la molestia; chio ni do con le lettere, proceda da la molestia che Voi mi date con le uertu? Ecco, chio mi sto senza molestarmi altrimenti, e standomi;

la imagine de la Maesta V. che per mia benigna fortuna, mi sta sculpita ne l'intelletto, m'assale co'l marauiglioso spettacolo che fu di se. Talche infiammato di cioche ella mi mostra, son costretto in quello instante di scriuere quel che mi detta la uolonta. Et talche la Vostra Altezza non pensi, che se ben questi occhi non u'hau mai uisto, chio per questo non giudichi, che il bel simulacro non sia ritratto dal naturale, le uoglio far conoscere come il mio giudicio non puo fallire. Io so che gli occhi che gli ueggio splendere a guisa di due bei soli, non posson' essere se non i uostri: perche la pietra ne l'uno, e ne l'altro ci scorgo la cortesia. Io so che la fronte e uostra, uedendoci l'accorgimento triumphare de l'intelletto, l'intelletto uincere il senso, il senso guerreggiar con le uirtu, e le uirtu domar i sensi. So che la bocca e simile al uero, perche mi mostra che ne la priua n' esce la uerita, e compaginata si dolcemente da la gratia de la fauella; che apertamente dimostra che non si puono trouare piu uere gratie di quelle; che si concedono da le sue uoci. So che non m'inganno a credere che le orecchie sien simili a le proprie, uedendo ch'ogni lor senso sia dolcemente raccoigliere tutti i gridi, che le gridano qualche soccorso: tutte le uoci che le dimandano qualche consiglio: e tutti i uoci che se le porgono per usanza. le mani di chi potrebben' essere se non le sue, mentre ne l'una stringe la giustitia, e ne l'altra la spada giustita con la guardia, che ha di Christo e lun piede, e l'altro, con i quali si sostiene la soprahumana proportion de tutti i membri del cielo, di chi saremo se non sono del mio Francesco Inuitissimo; mentre parche per l'orme loro uenga la fede, e sotto i santi uelleggi si rallegri la seruita. E per tanto mentre Voi molestate me con si fatte uaghezze, che di Voi m'offerisce la uirtu Vostra, e forza, chio molesti Voi con la sciocchezza de gli scritti, che di me u'offerisce l'anima con sacratu da che nacqui. Et oltre accio, hauendomi desinato il cielo; ch'ogni mio pensiero sia fisso in Voi, ogni mia fauella canti di Voi, e ogni mia carta sia sacra a Voi, son costretto, ch'oue di uoi non penso, che di uoi parli, e di uoi di uoi non parlo, che di uoi scriua. 2

Di Vinetia a 2 di Genaro. Del M. D. XXXV. VII.

AL S. CAVALIERE DA LEGGE, PROCVR.

N. FRANCO.

Par che mi sia ordinato; e comandato. S. Cavaliere, da quella legge, che tiene in se scritta il titolo de la nobilissima uostra famiglia; chio ui uenga inanzi con una carta. E pero mentre non poio uscire da quel che m'ordina e comanda la nobilta di cotanta origine, deggio esser fuora de l'ingiuista de l'ardimento, che co'l sospetto parche m'adombri. Onde non resta ho mai far' altro, se non iscolparmi de l'errore, che ignoranza mostra di commettere; mentre non saro da tanto di raccontarui interamente le uostre lodi, non per altro che per mostrarui come le conosco, e mi son chiare. Il che benche sia errore che non merita perdono, niente di manco non e cosa giusta so ben si guarda; che ne i uostri meriti la bocca mia piglia per se sola quel ch' e impresa d'ogni altra lingua. A me deu' essere pur' assai, dicendone la parte mia, scriuere qualmente l'animo eminente, il uerde ualore, e la canuta prudenza, fanno in Voi un compositione niente manco admirabile del grande edificio; che mostra la sola patria; che u'ha prodotto. Onde s'hora a queste lodi di uoleste sopraggiungere l'altrezza di liti i gradi che s'omano, e l'esperienza di tutti gli effetti, che u'approuano; non mi restarebbe che dirne



be che dirne per l'auuentre. Si dee lodare l'industria del cacciatore, mentre ne l'ampia selua, oue egli e auexzo a spandere le sue reti, ual talmente da giorno in giorno trattenendosi la preda, che glie ne auanza tuttaua dela nuoua: la doue spegnendola in un tratto, non habrebbe doue mostrare l'esperienza del suo sapere, ne donde riportare i tropei de l'arte, per laquale egli si fa pregiato. Ne si disdice al metidore il lasciar de le spighe nel campo dou'egli affascia, solamente perche habbia il modo chiuuche uien dietro da testarne una corona per i suoi uoti. Per ilche la mia colpa deue sperar perdono per l'effetto de la ragione, laquale u'fa conoscere, come circa le uostre lodi io disegno, che sempre n'habbia da dire. Di Vinetia a xi di Genaro. M. D. XXXVIII.

AL M. M. GIVLIO CONTARINO, PROCVR.

N. FRANCO.

**I**l segno de la mia seruitù; chio douea mostrare a la uostra Magnificenza con una lettera, quando ella fu adornata de la dignità di Procuratore, e stato assai meglio che sia differito fino a quest'hora. Perche se ben pare ch' alhora fusse stato il tempo, oue con oportunita potea farlo, non era percio che cagion di nuoue allegrezza mi si fusse offerta, onde fusse stato debito di rallegrarmi con essa, poi che si fatti gradi non son nuoua ne i pari uostri, ne si concedo no se non a quegli che tengono le qualita; che tenete uoi. Et oltre accio, doue alhora harei potuto solamente mostrarui la uoce; che si manda fuora da l'allegrezza, laqual non basta, oue il seruo si uol far grato al Signore, hora che piu maturamente ogni mio senso e riuitolo a la diuotion uostra, u' posso scriuere con tutti gli spiriti, che si raccolgono nel cor di colui; che ama e riuertisce con ogni ultima affettione. E pero piacciui d'accettar la carta; che cosi humile, e diuota uiene a basciarui la mano. Et accettandola lodiate il con figlio suo, co'l quale u'ha uoluto significare, come e sempre uguale il merito uostro; e come me continuamente si uede assiso nel seggio de la dignita propria, e naturale; e come tanto inanzi, quanto doppo il titolo del nuouo honore, hauete potuto, e potete esser salutato come quel nobile uertuoso che fuste e sete. E come la strada, che nel principio del uostro nascere, concedeste appresso di uoi, a l'humilta del core, a l'altezza de l'animo, a la costanza del petto, et a lo splendore del ingegno, concederete similmente nel mezzo, e nel fine di quel camino; che u'ha gia condotto ne l'eterna uita del nome.

Di Vinetia a xy di Genaro. M. D. XXXVIII.

AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FREGIUS, N. FRANCO.

**Q**uanto mi sia stato caro il giudicio, con che hauete essaltate le rime mie, si puo considerare, che mentre tutto il resto de l'arti liberali si mangia l'arosto, la Poesia sta uoltando lo spedone, pascendo solamente il naso del odore del fume. E per Dio e gran cosa sa a pensare, ch'ogni arte ua a qualche fine, eccetto la poetica; che corre al basso tesimo del nome, non curando d'esser chiamata scalza, ignuda, e mariuola.



Ma che prendo potro io rendere a Voi, per le lodi, che date a me? Certo Signor mio, per essere stato tale il uostro giudicio, che ha in gran parte profondato il furor de l'uidia, nò so che far' altro, se no, tutto il tempo ch'io hauea deliberato spendere in uincerla, dispenfar ne la gloria de le uostre lodi. E così in un uiaaggio farò due seruiçi. Sodisfarò al debito che u' deggio: Et oprando ciò, spero far sì, che con le uostre lodi, uincerò quell' inuidia ch'io pensaua abbattere col' mio nome.

Di Vinetia a xxi di Genaro.

Dd M. D. XXXVIII.

N. F R A N C O, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

P oi che la S. V. m'ha uoluto dar' ad intendere per sua gentilezza; che le mie lettere u' recano un gran diletto, u' uoglio in ogni modo prouare, come u' haue indutto a dir questo l'affettione; che mi portate, e non la uerità de la cosa: perche se il piu gran piacere, che si puo dare da le mie carte a chi le legge; non e altro, che portargli inanzi le lodi de i gentilissimi uostri modi, io che le scriuo prima, ne uengo a togliere il fiore, onde a uoi lascio leggere solamente la scorza. Di maniera che sempre uenete ad essere il secondo in quel salexxo doue io sono il primo. Onde non so che ragione bormai u' potra difendere da la colpa, ne la qual sete caduto, mentre sotto spetie de lo scriuere, uolete significare; ch'io ne l' amore uolezza de l' amicitia sia il minore, prouandouì che in quella u' son maggiore. Hora la pena; che meritareste per hauer detto quello; ch'io douea dire, sendouì così buono amico, uoglio che totalmente u' sia rimessa: poi che conosco anchora, come ciò che fate, tutto si fa a hae di mostrarmiouerchio amore. La qual cosa per esserui naturale, come dissetto che la natura u' ha dato, e forza che si lasci correre, e che non si ci ponga mente, Et a la S. V. mi raccomando.

Di Vinetia a xxi di Genaro.

M. D. XXXVIII.

AL M. M. IACOPO CORNARO, PROCVR.  
N. F R A N C O.

L'altissima uostra Patria poiche m'hebbe mostro tutte le beate influenze che la largita del cielo sparge nel soggio suo, se segno di non hauer piu nobile marauiglia da pormi inanzi gli occhi, ne grandezza piu instimabile da pascermi l'anima nel contemplare, quando m'hebbe fatto segno de la V. Magnificenza. Perche con si fatto splendore, mi uolse ella satiar gli occhi di tanta luce, ch'io conoscesi con chiara proua, com e non solamente per i miracoli de le sante, e libere leggi sue e locata sopra le stelle, ma per gli eccelsi, degni, e nobili Padri, puote gire meritamente altiera piu di ciascuna. E benchè cio che mi fusse mostrato in uoi, non sembrasse altro; che folgori, lampi, e raggi, la cui apparenza per la uolenza del lume, percuote talmente la uista, che men si uede per occhio mortale, oue e piu cagion di uedere, niente di manco, non e, ch'io penetrando con i pensieri del contemplare oue non m'e lecito con la uertu del uedere, non habbia uisto in mezzo di tanti raggi, come la nobilita, per cui sete così preclaro, e quella che nata da che nacqueuero le glorie di coloro che con la uertu del' armi si ferono prencipi del' uiuerso, non per altra cagione e stata di se colo in se colo riserbata a gli honori de la Patria uostra, se non per mostrare, come nel seme de i Cesari, de i Crasti, de i

Catilius, e de gli altri; che con la nequitia de la Tirannide, cercaro di macchiare la gamma de la liberta, han potuto hauere autorita i morfi del tempo, e de la morte, se ben la fama gli riserbà i nomi, ma ne la stirpe de i Corneli, per hauer sempre riserbato ne l'animo libero pensieri di santa, giusta, et honesta gloria, non hebbero mai ualore le praccelle, ne gli orgogli; di che s'arma la fortuna per oltraggiare i prosperi stati altrui. Per che quanto piu la sorte con la ciuil dissensione pose la mano sua per i radicare ne la roudina comune i germogli de la gran pianta, piu l'accorgimento de i suoi padri antichi, istra piantandogli di la, doue la seruita cominciava a fare il nido, e portandogli ne l'eminentissimo, e sempre uerde giardino, oue hora cosi nobilmente fioriscono, ha dato cagione di far conoscere a la temerita de la malnata Inuidia, come la uera nobilta simile a la uostza, ha seco l'efficace uertu d'assinarsi con gli eterni accrescimenti per ogni eta, e contra ogni rabbia di finijro incontro. E perche uolerne essauinare il tutto, sarebbe un confondere l'ordine d'ogni hystoria, reclusi solamente inanzi gli occhi de le fresche memorie il Grandissima Giorgio genitor uostro, alquale, perche era poco lessere splendido ne gli equestri honori, non mancarono le preminenze di quel grado, oue hora ascese fra i padri de la patria uediamo uoi con non manco degno manto d'iniuolabil fede, e d'altiera religione, che habbiano mai uestito i piu integri senatori. Le sue uertu fur quelle; le quali lesitate a uoi, et a tutte le fatture del seme suo, sono in mezzo la lampa de la uostza Repubblica l'ardente faci; che sempre uive, tengono et terranno accese le fauile de la nobilta, de la prestantia, e del ualore. Talche non e marauiglia, se fino a gli scettri sono stati per mezzo di tanti meriti, i sempiterni trophai de l'origine del uostro sangue. E non e piu da stupirze, onde sia che cosi uoi, come ogni successore del padre uostro si uegga ne le braccia de la felicità, con tutte quelle larghe contantere che si possono concedere e dal numero dei figliuoli, e da l'altexze de i titoli, e dal nome de la uertu, e da la soprabundanze de le ricchezze, lequali per essere duoni de la fortuna, paiono da lei stabilite talmente, che peradutone il dominio; che ci potrebbe hauere, fa uedere con i suoi danui, come non e in uoi cosa; che non sia sottoposta a la gloria, et a l'eternita. E pero le debili forze de gli scrittori qual'io, non potendosi preuolare altrimenti contra la morte, si mettono a scriuer di uoi. Onde per assicurar mi primieramente nel foglio di questa lettera, uo prouando pian piano, Ma poi che l'ardir de l'animo par che tuttauia m'armi il petto, spero di non farimene indietro; se mortal disturbo non mi torcerà dal viaggio.

Di Vnnetia a xx di Genaro. Del M. D. XXXVII.

AL M. M. GIROLAMO CORNARO,

N. FRANCO.

Da che la uostza Magnificenza era nel reggimento di Candia, e con la cortesia non solamente figliuola del suo ualore, ma generosa proua dei gesti suoi, s'obbligò fino in Napoli il mio Maribese de la Tripalda per l'accoglienza cosi gratamente mostrata al suo falconiere, uidi diueni quel seruo; che sono gia. Perche da quell' hora uidi da la bocca di quell'honorato Prencipe porre un si fatto bando de le clarissime uostre lodi, chio m'harei tenuto per contento, e per felicissimo, s'alcun destino m'hauesse accertato, che seria uenuto un tempo, oue

con gli occhi mi sarebbe stato lecito di guardare quel **Girolamo**, la cui gloria da mille miglia m'era peruenuta a l'orecchie. Ma non molto indugiarono i consentimenti fatali, che non so come mi condussero ne la patria uostra, oue l'orecchie subito ramentando a gli occhi cio che udito haueano di uoi, non tardò molto, che gli fu concessa la gratia di guardarui. Viddi con non minor magistero sculpita ne la presenza quella altiera nobilita, che la fama m'hauea dipinta nel pensiero. Mirai ogni uostra degnita sedere ouel' imagine m'hauea mostrato. E ben uero che tanto mi pareste maggiore, quanto sopra ogni uostra apparenza uidetti tutte laltre del uostro sangue, e tanto piu, quanto il seggio mirabile de la patria ui mostrò. Talche non restò cosa a uedere, ond'io non giudicassi conuenirmi il nome ueramente di beatissimo. Ma che pensa la fortuna, mentre credendo d'inarebirui rotando beatitudine, cerca di ritardarui con gli accidenti sinistri le forze del corpo e ne le quali per hauer potestà ogni fragile, e minuta schieggia d'auerso male, ben mostra la temeraria, quanto e inuincibile tutto il resto di quel che haueate poi che uedendo in uoi inuita ogni auctorità con che potrebbe uincere ciascun altro, cerca di farui guerra, la doue la prudenza u'ordina ogni tregua, oue la fortetza u'annuntia ogni pace, e doue l'innito ardire ui prescrive ogni uittoria. Facciano pure cio che san fare gli incontri de le sue maligne nequitie, che se ben ui tengono a freno il corpo, non ui terano abbada l'animo, ch'è così pronto ne i con figli, così uolote ne la ragione, così libero nel sentimento, e così sciolto doue l'inuita la uoce de i giusti, e santi propositi. Ne si potrà fare che doue non ui può condurre il uigor de i membri, non ui conduciano i carri de le glorie, e de gli honori, e doue ui ritarda l'empito de la sorte, non ui faccian uolare l'ali di quelle lodi, per cui così lodato, spiegate i uoti per ogni cielo. Hor queste son dunque **Girolamo** Clarissimo quelle parti, che ui fanno così nomato appresso ciascuno. Questi son quegli splendori, i quali se pur in uoi fussero minori di quel che sono, sareste pur maggiore di quel che sete. Tal che non ui contenete di cercar piu oltre, perche uia ui sien conuolati inanzi i uoti di questa carta, i quali se ben esamina rete col giuditio, come spero, trouarete senz'altro dubbio, come tiocché e in essi non e simulato gridò d'inchiostro, ma uera uoce de l'anima. Di **Vinetia** a iij di Febraro.

M. D. XXXVIII.

AL M. M. GIOVAN CORNARO, FV DI GIOR  
GIO IL CAVAL. E PROC. N. FRANCO.

**C**hi uouole offerire un duono, bisogna che prima con la riuerentia del piede e de la bocca si presenti la, ou'egli ha deliberato, e poi, col porgere de le mani, mostri il segno de la proposta offerta. E pero, gli scritti di questa lettera, che u'indertazzo, sien per hora gli inchini, con i quali, inanzi ogni altra cosa bisogna inchinarsi a uoi riuerito per ogni honore. Onde non molto spatio di tempo si potrà in mezzo, che stendendout le mani, con alcuni frutti, quali potro cogliere da l'intelletto, ui porgero i duoni de l'affettione, de i quali son debitore a la uostra Magnificenza per debito de la nobilita e del ualore, che così uogliono.

Di **Vinetia** a iij di Febraro. Dd M. D. XXXVIII.

Quando uidi di la uostra lettera tutta sconcata, come auaiene quando linchiostro troppo corre, la penna non e ben temprata, e la fretta pone la mano ne i galoppi, mi parue ueramente di uedere un corriero; che per giunger tosto al luogo, trottaudo su per una strada fangosa, compare fin nel giornoe de le lettere, tutto zacheroso per gli schizzi. E se uoi haueste potuto ueder me tutto trasuoliato in interpretare gli sconcacamenti de le uostre mani, so che ui sarei paruto un di quegli, che per mostrare d'essere dotti in lettera, a pena entrano le porte di Beneuiento, che alzando gliocchi in un Epitaffio tutto mangiato dal mal franco so, si mettono a scarpellare il **BENEMERENTI POSVERVNT**, scartafacciandoci tutte le bresature di Valerio Probo. E per dir meglio, harei sembrato un di quegli pieti facchini; che nel meglio boccon de la messa, non e mai da tanto d'indouinare la prima parola del uangelo, finche Domenedio non glie ne pone profumatamente in bocca. Ma chi hauesse uisto coloro, che mi stauano d'intorno ridendosi di Voi che mostrauate di non saper scriuere, e di me; che mostraua di non saper leggere, harebbe sentito tutte le risa d'una comedia. Hora perche mi dolerei; quando da qui inanzi ui uedessi con le uostre lettere uenirmi incontro in forma dui cauallaro, sendo uoi Cavaliere: pigliati uno espediente, se'l ui piace, chio non ui ueggia in cotai guisa. Ne pensiate che questo si dica per conto mio: pero che per quel, che puo toccare a me, sarebbe mai altro; che farmi parere un prete ne la mal'hora. Di Vinetia a iiii di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

A M. VIN. CAUTANO BENEVENTANO,  
N. FRANCO.

Io mi son riso per lo passato, quando ho uisto qualche santarella basciar ne le chiese fino al manico del Sagrestano. Ma eforzas che da qui inanzi gli altri si ridano del fatto mio; e tutto mercede de la uostra lettera; la quale m'e stata cotanto cara per i dolci amisi, che hauendomela appiccata al collo con un caugliuolo di seta morata, la tengo su le cerimonie come se fusse qualche impresa mandatami da la Signora. E son tanti i basci; chio le do, che molti tengon per certo, che sia qualche oratione contra i mali spiriti. Talche ho cominciato a ritrar nome d'un mezzo hipocrito per cagion sua, si fatta e la diuotione; chio porto a l'inuoglio di quella carta. E tal huomo; che uuol ponere cinque milia contra diece, chio sia stato in Gierusalemme, e recatane qualche reliquia, ne uada facendola mostra per ogni uia, tal che acciugliando la gratia de le uecchie, mi preuagli de i mezzi loro. Quanti son di quegli, che credono a tutti i modi, che ne la carta sia in aguato qualche essercito d'ambracani, perche cffortandomi col' odor suo douunque uo, paio un di quegli inamoratuzzi; che in ogni passo hanno i guanti profumati su'l naso, per torli la puzza de la lor finissima galanteria. Et piu uo dico, che se io niente hauesse nome d'alchimista come il uostro infelice Mastro Girolamo da Monte Falcione, la gente crederebbe al dispetto mio, che nel cartoccio fusse scritta qualche ricetta da congelare. In somma io do piu da dire a la brigata con una carta uostra, che non fo con tutte l'opre, che ho fatte. E pero bisogna, che le gratie, che ue ne rendo, sien senza fine, come le gratie, che u'adornano. Di Vinetia a yi di Febraro.

Del M. D. XXXVIII.

Ci non mostra di rallegrarsi con la V. Magnificenza, del felice ritorno, che ha fatto il Magnifico Garlamo Padre suo, mostra di non conoscere come sien fatti gli honori, che come trophèi de la fama si riportano da chi coraggiosamente ministra il ualore per mezzo de l'intelletto. Io non so, con che piu ualido argomento si puote approuare la iurata gloria de la casa uostra, se di stagione in stagione, uediamo la sua arbore felicissima, produrre tantaua nouelli frutti dun medemo sapore. Ecco la pur dianzi il Vittorioso M. Benedetto, il quale meritamente riportò dal mare cotanti honori, poi che un' ampio mare di fama si puo dir quello, che senza fine risorge a la memoria del suo nome. Ecco il suo successore ch'è padre uostro, il quale per hauersi con la prudenza, fatta la strada per mezzo de l'onde medesime, non solamente è tenuto mirabile, ma ne fa conoscere, quel che su colui, quel ch'egli fia, e quel che uoi sarete anch'ora. E pero ralleghiamoci meritamente, e poi che in così altiero triumpho, oue tante sonore uoci rimbombano, le mie che son sì roche, non si posson sentire, in segno del giubilo ch'io ne fo, uagliami la festa, che con ogni cordial uoglio (benche tacita) uiene a faru inanzi la poca carta di questa lettera.

Di Vinetia a xvi di Febbraio. Del M. D. XXXVIII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.  
N. FRANCO.

Voglio che in ogni modo si uegga, come io son'huomo per auanzare con la liberalita di quel che ho, la liberalita di quel che haurete. Perche ogni huomo che uede, chio scriuo e scriuo, e par che non faccia nulla, mi tiene per malageuole a uincere con lo sforzo di quel che tengo. Ma io per fargli uedere il contrario, dandogli dauantaggio due palmi di spada (per parlare da buon soldato) uoglio ch' a la V. Altezza sien donate tutte le lettere, che le ho scritte fino a quest'hora, per mostrare come n'ho un' altro milione al comando suo. Ma ecco a me un logico, un sophistico, un' arte di philosopho con le ciglia alzate: e pigliando la parte uostra mi proua, chio perdo il tempo, e mi ua intrigando con termini logici, dicenda che nò è possibile chio possa uincere, senza apparerci un segno del uincere uostro, ne chio possa perdere senz'interuenirci la uostra perdita; pero che s'io uinco Voi, mentre uà mandando lettere, e non mi mandate nulla, Voi uidete me con lo stare saldo come una torre: e se per sorte Voi sarete prigione mio per la fine de le lettere, io sarò prigione uostro per l'esercito de gli scudi. A questi argomenti sophistici non rispondo, perche non gli intendo, ne la mia professione e questa. Torno si bene a dire a la V. Altezza, chio son risoluto di sgraninaru adosso tante lettere piene di fede, e di diuotione, che la gente giudica che sempre saran piu le mie carte appresso Voi, che non saranno i uostri duati appresso di me. Mi risponderete ridendo, che questa non è gran cosa, perche per ualer la carta a si buon mercato, potro fare con dieci scudi con Voi, quel che con mille Voi non fa reffe con me. Ma l'importanza sarebbe, il fare che tante carte uengano scritte; ma no scate. Dunque pensa la Maesta V. chio habbia a mandar uote, o scriuendo le, l'empia di ciancie? Se non ci sapro scriuere Comentari sopra il Petrarca, ne ricette da far gli

buomini dotti con i soffioni de' ~~lasciati~~ <sup>lasciati</sup> ~~lasciati~~. Ne tradursi la uita di Re Ciro in uul-  
gare, sapro scriuerli almeno quel che si canta per ogni bocca, laqual dice che doue non dos-  
mina la uostra fede, si regna con perfidia: e che doue non risplende il uostro nome, sono  
le tenebre, ch'oscurano ogni lode. E pero stiate a uedere, come io sapro essere il uincito-  
re. Vn dolore mi cruccia, che sara scorno a la Maesta V. che io in dare, et in porgere  
superi un Dio Terreno: e che uanca con le carte quel Re, che uince tutti con la sua gloria.

Di Vinetia a il di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

or

AL S. M. GIOAN FRAN. GVINISIO,

N. FRANCO.

L a mia anima; che u'è ubbidiente ancella, non ossa chiederui altra gratia, se non che mi cos-  
mandiate, onde per non poterui dimandar' altro; che il simigliante, piu di tre uolte ha pen-  
sato d'indiar per altra uia l'allegata lettera, che us in Bozzolo a l'Eccellenza del uostro  
Signor Marchese. Ma perche hauerla mandata senza farui leggere cioche scriuo a quel  
Prencipe, del quale sete cosi fido secretario come si uede, saria stato un mostrare di non  
uoler'ubbidirui in cioche comanda il debito, ecco che la mando a Voi, talche leggendola  
la mandiate a lui. E pero la scusa de l'ubbidienza che ui mostro, potra purgare il disor-  
dine, mentre ui paresse chio mi uogliu seruire de le uostre opre in altro, che in farui seruiagio.

Di Vinetia a il di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

mo or

AL ILL. S. CAGNINO GONZAGA,

N. FRANCO.

T ra gli infiniti oblighi, che hauero eternamente a la casa del S. Benedetto Agnello, sara  
l'hauerui dato cagione, che per mezzo suo, non solamente uiddi, e conobbi la uostra Ec-  
cellenza, laquale io tanto ardes e di uedere, e di conoscere, ma mi diede un atto luogo  
a mostrarmerle per quel seruo; chio sempre arsi et ardero d'essere. fin che son uiuo. E  
tanto piu m'haue obligato chi mi diede l'occasione di conseguir luma gratia, e l'altra, quan-  
to io, mentre era indegno de luma, e de l'altra ( merce sua ) non solamente fui da tanto  
con l'indegnita mia, d'ottenere tutte due, ma di conoscere anche, che la seruitu de l'ani-  
ma e del core, ui fusse non men cara che grata. Onde se cio non intraueniu, prima il de-  
sidero chio hauea di pascer la uista mia d'un cosi nobile e uago obietto, si restaua tuttauia ac-  
cato la, doue sempre stette, et ultimamente non harei hauuta si facilmente cagione di sco-  
pirui l'affezioner perche doue in ogni altro tempo, hauesse cercato farlo con lettere, senza  
hauerui prima uisto ne la presenza, mi harebbe obligotito il nome, il quale sedendo ne la des-  
gnita de la fama sua, non solamente mi faceva indegno di seruiuerui, ma m'inducea suspi-  
tione; che per l'alterezza in cui suol ponere il core l'alto grado de la qualita, non hauesse  
degnato di guardare gli scritti miei. La doue bora m'haue assicurato l'hauerui mirato  
ne la sembianza, laquale per tenere l'affabile humanita per un uelo perpetuo d'ogni secre-  
ta, e publica uertu; ch'e seio, mostra a qualunque si mira, come le chiare glorie de i uoa-

stri predecessori, de lequali sete herede, l'alte memorie del sangue, donde sete difeso, e le superbe opre del ualore, onde potete schernir la morte, ui fanno tanto humile in ogni at-  
tione, quanto con ogni ragione ui potrebbero, e douerebbero far' altiero. Ma poi che ogni mio desiderio e riuscito dou'io uolea, a la V. Eccellenza sia il confermarmi ogni sua gratia, non tanto per merito de la seruicitia mia, quanto per l'obbligo, con che m'ha incatena-  
to chi m'ha fatto seruo di quella. Di Vinetia a y di Febraro.

Del M. D. XXXVIII.

<sup>co</sup>  
AL M. M. LEONARDO LOREDANO,  
N. FRANCO.

Mentre pur dianzi mi uenne a proposito di salutar la V. Magnificenza con una carta, era in un gran forse, per non souendimi il suo nome, se non fusse stato, che trouandomi per buona sorte legate ne l'anima tutte le qualita; che u' adornano, corsi ad essermarle ad una ad una. Ne dimandai primieramente a la gratia del sembiante, a la generosita de l'animo, et ultimamente a la prudenza del senno. E uedendo come per lo mezzo di tante uertu, non mi potea preualere a riuocarmi ne la mente quel che n'era uscito, riuolsi il pensiero a la nobilita, oue trouando; che il Serenissimo Leonardo Loredano, immortal Principe de la sua Patria, fu genitore del Clariss. M. Girolamo uostro padre, e per cio ui fece herede ditare il suo nome, che subito ribebbi di uoi quel poco che hauea perduto non per uolonta, ma per impotenza delintelletto. E pero del non esser piu tosto la mia lettera giunta a far ui la riuerenza; che barei uoluto, se ben mi pare scusare non il difetto de la uolonta, ma de l'ingegno, scusimi il farui conoscere; come ho talmente fissi ne l'anima i uostri meriti, che ne sorte, ne tempo, ne distanza di luogo, gli potra scancellare, anchora io mostri teneue poca memoria. Di Vinetia a yi di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

<sup>co</sup>  
AL M. M. PIERO ZENO, FV DI CATHARIN  
IL CAVALIERE, N. FRANCO.

L'affettion mia inuerso de i uostri eminentissimi meriti, e stata sempre desta in parte, se in par-  
tita u'e paruta dormire: et ha ueramente tenuto l'ordine; che soleuano gli occhi d' Argo nel compartire i lor uffici: perche io che ho tuttauia con cento occhi guardato tutto quel che uoi sete, ho continuamente fatto ueggiar l'anima, e la contemplatione, mentre la lingua, e la penna han preso il riposo loro. E pero hora per dare un poco di pace a quelle, uengo a suscitar queste, lequali poi che non san dire, ne scriuer altro, seno quel che la fama ne detta; e ne scrine circa tutti gli honori di che u'e carico il nome, ecco che con la fauella, e con gli scritti ui fanno intendere, qualmente finche il sonno eterno non interrompera le lor leggi, mostreranno ueggiare per cagion uostra, e dou'esse mancaramo raluote, senza dimora alcuna; per supplire al difetto loro; uedrete succedere l'anima co'l pensiero.

Di Vinetia a yi di Febraro. Del M. D. XXXVIII.  
AL



A chi è stato lecito per mezzo d'una lettera mostrare il core al dignissimo uostro padre, si puote anche concedere di mostrarlo con un'altra a la vostra Magnifi. perche se ben si guarda, chi si specchia ne la Masia de le qualità sue, si specchia ne l'effigie de le uostre: chi pon mente al gratioso aspetto de l'età sua, antiuede con che somiglianza corrispondera ne la vostra. E di cio puo far fedela clemenza celeste, laquale perciò consente; ch'egli tuttauia uada aggiugnendo de gli anni a la felice uecchiezza, perche uoi baggiate tempo di ritrarlo naturalmente ne la ueneranda grauita de la sembianza, si come l'hauete ritratto ne l'apparenza de l'essere, talche chi ha guardato lui, guardi anche uoi con ogni similitudine. E certo la sorte sua non poteua rendere a tanti meriti guiderdone maggiore, eccetto doppio l'hauegli colmi gli anni d'ogni grado di lode, colmargli ultimamente il core di quella consolatione, laquale cosi smisuratamente conuiene che senta, mentre uolgendo gli occhi nel prato de la successione, uede di che bei frutti, e di che nouelli fiori uagamente smaltato consoli gli occhi de la sua uita. E perche al fortunato uecchio non manchi allora in hora piu ferma sede de la memoria del suo diuere eternamente, no solo u'è piaciuto mostrargliene co l'essere di uoi medesimo, ma conseruargliene con hauergli generato, e figliuoli, e nipoti per aumento de l'ultima contentezza, anzi per pompa, e per essemplio di quelle marauoglie cotanto rare, che han sempre mostro le sue maniere. Talche per si fetta gratitudine che hauete saputo rendere a colui, per cui sete, non solamente hauete acquistato nome perpetuo di figliuol grato appresso la gente, ma per non potersi fare a Dio cosa piu accetta del riconoscere gratamente il fattore, haete forza di conseruare ogni uostra gratia appresso la sua potenza, onde sempre sarete cosi lodato, come hoggi. Di Vinetia a yiii di Febraro.

Dd M. D. XXXVIII.

60

AL M. M. NICOLO ZENO, N. FRANCO.

La V. Magnifi. e cagione, chio le scriua si breuemente, mentre per uolersi mostrare tanto con forme a quel ch'è il Padre, e l'Auolo suo, fa che chiunque parla di loro, parli di lei. Talche souerchio doue si scriue de le lor lodi, scriuere de le uostre. Farlo appartatamente non è possibile, poi che sete tale; che non sapete appararsi pur un passo da i uestigi de le lor opre. Di Vinetia a yiii di Febraro.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. FRAN. DE LA PECCANA.

Non per la lettera che uoi scriuo, uoglio che conosciate l'amore con che u'abbraccio, ma per mezzo di quegli effetti che uoi uorete. Il mostrare l'affettione per uia de le carte, lascio al nostro M. Alessandro dal Campanile, perche egli, con i cartocci de i confetti puo mostrare a gli amici, quanto è cortese, e dolce, sempre che uole. E certo, quando con la sodisfattion di qualche carta stesse a me il mostrarui l'animo, non farei per mandaruela scritta: ma bianca, e netta; perche a uoi stesse lo scriuerci, e farui a uostra posta un preuilegio del duono fattoui di cioche io uoglio.

Di Vinetia a xi di Febraro.

Dd M. D. XXXVIII.

A M. TITIANO, N. FRANCO.

E fatica uana il uolerui ritrare il nome in carte : si perche non e giorno, che uoi medemo no'l ritrate co'l diuano arteficio de le mani istellesse si perche bisognarebbe a l'altraui penna che uouol dar lode al pennello uostro, hauer la qualita de la uertu sua. Ma perche questo e concesso a uoi solo, eccosi per fede del tutto, lo schizzo d'un mio sonetto, il quale di quanta imo perfection sia, si puo conoscere dal uederci mancare i disegni proprii color ueri, e tutti i miracoli che sapete far uoi. Di Vinetia a xi di Febraro. Del M. D XXXVIII.

TITIAN ; che per ritrare in uiue carte,

Al uenir giu, nel ciel togliesti intero

A natura i color, lo stile al uero,

A la fede la man, l'ingegno a l'arte.

A te comièn notar l'intera parte

De la belta, per cui sol uiuo, e spero :

Poi che al mio rozzo, e basso magistero

Ne la penna, ne il dir tanto comparte.

Forma quegli occhi, oue il mio cor si serra :

E poi la man ; che fe l'aspra ferita :

Ma pria la bocca ; che bandì la guerra.

Cosi la fama tua lieta e spedita

Vedrai ( per dar piu marauiglia in terra )

Dala mia morte hauer piu lunga uita.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Vn dolce auiso m'e stato quello; co'l quale mi ha uete fatto intèdere, come setè presso al termine per porre in efecutione la cura de l'infermita uostra, talche quãto piu per tẽpo se le da principio, piu per tẽpo si giunga al fine de la salute, la quale nõ m'acora co'l fauor di Dio. Ma che possero piu degno d'un huom sãdo, mi ha restè potuto eligere: certo niuno al parer mio: si per che il male e una bestia stizzosa, et haue il costume de i poeti; che doue uede, che di lui si fa poca stima, tira buoni calci da mulo, e uouol parere d'esser ci in ogni modo : si perche la salute si dee procacciare per ogni uerso. Ne si dee riputare huomo rationale chi nõ cõsidera, che lesser sano e quasi il temone, che ne regge questa fragilissima nauicella ne le instabilita del mondo. Talsche senz' ella ad ognibona si sta in perigo, et in ogni punto s'antiue de la morte cõ il cor doglio. La uita nõ e il uiuere, ma lo star sano e gagliardo, et il nõ sentir mai una doglia di te sta per quel poco spatio che duramo. Si fa bene che tre sono i beni, de i quali si forma la beatitudine de l'huomo. Il primo e quel de l'animo; ch' e la uertu, benchè di questo si faccia poco conto per i palazzi. Il secõdo e quel del corpo, ch' e lo star sano, e lesser bello, benchè di questo quanto a me nõ darei un quatrino, saluando percio la gratia de i Narcissi, e de i Ganimedi, i quali siorebbono piu tosto nõ essere nati, che nõ hauer le xazzaresche faccian le fica al Dio Phèbo. Il terzo e quel de la fortuna, come s'èn le ricchezze. Ma perche queste uadno e uengono, nõ sono cosi da stimare da chi conosce il uero. Non pero ho un compagno, che pian piano mi fa uella entro l'orecchie, e mi dice, che lhauer da spendere e la piu bella cosa del mondo, e che non ce altra infermita, che tener la scarsella co'l mal francoiore chi in questo mondo

ha de i quattrini, e buono, bello, e sano, e sta bene. Per il che mi pare la si fatta opitione non in tutto l'otana da le consonantie di Iusquino. Pure, chi mi dimandasse, s'io fussi contento d'hauer una dramma di febre ogni giorno per insalata, & hauer sempre de i contanti, e de i contati a furia, liberamente risponderci di non. Mi si potrebbe dire, tu hai fatto il dosso ad hauer la quartana a la borsa, e pero non ne dai cura. Basta mio, sia quel che si uoglia. Io per me hauerei l'esser Cardinale, nel uoi m'intendete, quando fussi certo d'esser suggetto tutto il tempo de la mia uita ad un cancro che mi mangiasse una gamba, o uero a le gotte, che mi deseno la corda per ordinario. Ma eccoti due ducati, e ua con questo mio parere, a bibbilia re un pochetto nel'orecchie d'un di quelle cibeche, che per quattro, non che per uenti otto ducati uenderebbero Christo uentotto uolte, e uedrete se ui daranno una querela di bestemia inanzi la giustitia, prouandoui che haggiate bestemiato Domene diu col mormorare di si fatte parole. E si pur che habbiano i saccoli de i baiocchi per cosineti, si crederanno di stare in Paradiso, mentre staranno penati con tre milia cancri fino a la uigilia di San Bindo. Hora ringrazio il cielo che siate stato del parer mio, in uoler liberar l'animo da le cure del corpo, conoscendo che ual piu una gocciuola di sanita, che quante acque ingemmate, imperlite, et indorate hebbe mai l'Hermo, et il Tago secondo dicono i poeti che ne sono stati i pescatori co le reti de le lor bugie, e perco son cosi ricchi. Ond'io come un di quegli amici che u' amano quanto e possibile, co la speranza del uostro ribauerui da le man dogni male, misto spettando l'hora, ne laquale ne saro auisato, sottomettendomi perco a i celesti prauedimenti, da i quali spero d'ottenere il tutto, poi che ho in mio favore il buono e feruido zelo, co'l quale amando l'amico, uengo a spendere i preghi per la sua salute.

Di Vinetia xi di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

## N. FRANCO. A M. BONIFATIO DA NARNE.

**B**en mostrate d'hauer un'animo ualoroso, poi che tratele percosse che ui da la sorte, perche si conuertano in merli, & in bastioni, che piu ui fortificano il petto. Mi credea, che l'esilio, e le persecutioni, con che ui combattono le disgratie, ui fussero naie; che u' inquietassero ogni pensiero, ma conosco, che ui son zuccheri tutti gli stratti de la fortuna, laquale e ridutta a tale, che hormai non osa di farui una mala cera, perche a pena pensa di guardarui trauerso, che uoi con un guardo arcigno, perche haggiate autorità di farla pisiar sotto come una cagna. Eui sopraggiunta la nuoua de lesseru abbattuta la casa in Narne, onde edificandoui ne l'animo e nel core una rocca inespugnabile di prudenza, mostrate ueramente come la uirtu uostra ui da mille alberghi douunque andate. E perche la fortuna non ui piglia la mira sopra, eccoui hora con l'Eccellenza del S. Valerio Orsino, l'altolta in Vicenza appresso l'Illustrissimo S. Gissanantoniose quando in Friuli contra gentilezza del S. Conte Gioan da Portia. De gli spassi e' hauete in Vinetia non so che dirmi; perche mi fanno misticar salua sol' a pensarci. Eccoui in capo di tauola le carezze che ui fa la S. Iacoma, mentre entromet tendoui tal fiata in un fondago di buona robba, ue ne da le braccia, e le carne in contanti & in credenza come uolete, facendoui incacar Narne co'l suo padrone. In somma il buono tempo uostro per l'accoglienze; che ui son fatte douunque andate, ui fa dimenticare a fatto degli amici, che u' amano per honorarui, come ne sete degno per ogni uerso.

Di Vinetia xi di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. GIOANB. DRAGONZINO.

V i mando in dietro il piaceuole, & accorto capitolo, che hauete fatto: e dicouì, ch'egli m'è piaciuto sì, che se ne metterete insieme una mezza dozzina, e non piu, de la medema zecca, dubito che il Bernia dara l'anima al Diauolo ne l'altro mondo. Ma netto qualche poeta in giubbone, mi sfidara a spada e cappa per amor vostro. Ond'io che non so scherzare, gli darò in pagamento il mio Dragonzino; che gli faccia cacciare le braghe con un so netto. Di Vinetia a xii di Febraio. Dd M. D. XXXVII.

N. FRANCO, A M. GIOANB. DRAGONZINO.

Di qua potete uedere, quanto sia disuguale il cambio; che si rendo per lo bel sonetto; che in mia lode composto mi mandaste pur bieri, che per i quattordici uersi, a pena ue ne rendo i sette. E doue saluate me con la consonanza de le rime, saluto uoi con la dissonanza de le prose. Ma la disuguaglianza dei doni compensisi con l'agguaglianza de l'amore, poi che nò e minor quel chio ud porto, di quel che uoi mi portate. Di Vinetia a xii di Febraio Dd M. D. XXXVIII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

N. FRANCO.

Quel che m'accade fare intendere a la Maesta V. si e, come sendo fatta una legge in ogni parte del mondo, ch'è heretico chi non crede che il Re Francesco sia cortesissimo, sono uenuti a me gli inquisitori di questa heretica prauità: & come chio portassi adosso il Signum Tau, ouero la beretta gialla dei giudei, onde mi conoscessero caduto nel mal passo de l'heresia, m'han dimandato, se credo che il Christianissimo sia corteo. Talche mentre ho uoluto rispondere di sì, enni uenuta in bocca una maledetta risposta tanto sofisticata, & intrigata, che so stato per pagarne la pena: perche mentre ho cominciato a dire, io il credo, e no'l credo, non m'han lasciato finir la sentenza di quello che uolea dire, la doue m'han condannato. Per ilche se non fusse stata data audienza a la ragion mia, sarei a rischio di perdere ogni speranza: pero che mentre dissi crederlo, e non crederlo, non fu per porre in dubbio, & in bilancia la fede mia, ma l'intentione fu di significare, come io credo che la V. Altezza sia cortesissima: e non credo, che quella creda come io habbia sì buona credenza ne la cortesia sua. E pero sendo io ridotto per tal ragione in grandissima necessita, in cui m'ha posto il dispendio de la lite, se quella sua cortesia, in cui credo, & accredo, non mi soccorre, io sono spacciato a tutto. Altrimenti non saria giusto: chio per credere a la liberalita sua facesi il bel guadagno di ritrar nome d'heretico, & auanzarsi il perdersi quel poco credito; che m'è rimasto appresso la gente, la quale ha uisto, & udito per la uoce de le mie carte, s'io ho mai sentito di scemo in sì fatta fede: onde parebbe in me riuscire il proverbio; che dice, come non solamente per lo poco, ma per lo troppo credere anchora, l'uomo se ne ua al Diauolo: ilche non piaccia al cielo, che interuenega a me, sendo certo che non può piacere a la Maesta V. a laquale mi raccomando.

Di Vinetia a xiii di Febraio. Dd M. D. XXXVIII.

L'alchimista quando cerca di spendere l'oro falso, ua trouando il luogo che sia piu lontano dal sole, e s'ingegna di farne mostra al picciolo lume duna candela. Et io conosciendo quanto e uale l'alchimia de le mie rime, fo tutto il contrario, facendole passare dauanti al nostro giuditio, ilquale per essere un paragone di si chiara finezza, che poste a lincontro suo le piu splendide cose che sieno, perdono de la lor luce, si puo considerare quanto posson togliere a quelle, che paiono sconcie per ogni uerso. Ma se ben la uertu uostra e tale; che toglie a tutti, non dubito da l'altra banda, che a le mie ciancie non domi assai, dandole per gratia l'hauerle lette.

Di Vintia a xlii di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

**N**e le due trecce, in cui legato moro,  
Quando l'empio destin con cieco scorno  
Mi die d'un tanto sol l'ultimo giorno;  
Viddi scritto in bei giri a lettere d'oro.

**P**er rimembranza di si bel lauoro,  
Se cerchi a tanto mal lieto soggiorno,  
Misero, ouunque uai, mira d'intorno  
Del ciel stellato il lucido thesoro.

**P**erche le rilucenti cose, e belle,  
Che nel cerchio terren uedrai ridotte,  
Son nel nostro splendor spente facelle.

**L**eggere piu uoles, ma tolte e rotte  
Mi fur le luci a i raggi di due stelle,  
Per segno sol di cosi lunga notte.

**N**e l'infelice et amorosa stanza,  
Oue rinchiuso per eterno stile  
Endimion si sta, tenendo a uile  
Ritrarne il passo in cosi lunga usanza,

**P**er giunger maggior fiamma a la possanza  
De l'ardor, che nel cor gli fa monile,  
Prende d'amor l'asceso, e bel fucile,  
E l'esca uerde de la sua speranza.

**I**ndi battendo, le dogliose spalle  
Fan con sospiri uscir dal caldo loco  
I cocenti desiri a mille a mille.

**T**alche piangendo grida: Ah! crudo gioco,  
Disfarmi tutto in rapide fualle,  
E'i lumi non ueder del mio bel foco!

**I** piante; che piu uolte ornati e belli  
Sparser d'Endimion gli acerbi fati,  
Echo dolente in mezzo gli altri amati  
Cosi risona in questi monti, e in quelli.

**V**ieti ad April natura i fior nouelli,  
Lombra a le frondi, e la ruggiada a i prati,  
Gir per le selue i fumi ghirlandati,  
E per l'herbette i baldanzosi agnelli.

**E**t a me tolgia al fin l'humane tempre,  
Da che la Luna asconde i raggi a dormi  
Perche l'eterno duol m'ancida, e sempre.

**E**t s'esser puote, un uiuo fonte io torni,  
Che distillando mostri il pianger sempre  
Le chiare notti uolce in neri giorni.

**P**er far lume a la notte; che disse  
Hauea l'ali al uolar; l'amica Luna  
Tutte le hauea, senza lasciarne alcuna,  
Nella loggia del ciel le lampe accese.

**E'**armata poi d'ingentato arnese,  
D'oro trapunta la sua ueste bruna,  
E le due sciolte trecce accolte in una  
Facea co'l piu bel di chiare contese.

**Q**uando su gli occhi alzata Endimione,  
A che gioua, dicendo, o Sole adorno  
Con tante stelle in ciel farti campione?

**T**u seila guerra mia senz'altre intorno,  
Pur che sien teco in pace, e in unione  
Le due facelle; che san notte, e giorno.

AL M. M. GIROLAMO MOLINO, N. FRANCO.

**I** o so; ch'è un uoler dar pomi ad Alcinoò, il uoler donar sonetti a la V. Magnificenza. Ma conuen che si faccia così; poi che per hauermi dato cio che puo dare un cor diuoto, e per esser di legge, chio tuttauia col donare, confermi quel, che ho donato, m'è forza che non potendo altro, uimandi fino a tragghi con che mi fa cantare amore. Benche a uoi dee ba stare il pregio de i uostri thesori, poi che da l'origine hauete ogni nobilita ne la patria: da la natura haueste ogni larga influenza ne la uertu: e dal nome harete ogni lunga riuerenza nel mondo. Di Vinetia a xiii di Febraro. M. D. XXXVIII.

**A** siso al tronco di sua uerde pena,  
Co'l gioir morto, e con le fiamme uiue,  
Mirando Endimion d'Hadria le riuue.  
Segno co'l rozzo stil sopral'arena.

**O**nde beate, la cui pioggia amena  
Con sempiterno stato il ciel prescriue;  
Che d'alti allori, e di ben colte oliue  
Sia piu chiara nel mondo, e piu serena.

**V**edrete de la terra ogni pendice  
Venir diuota a coronaria intorno  
Come la stella del destin si dire.

**M**a quanto il uostro ben saria piu adorno,  
Quanto (lasso) il ndo mal uia piu felice,  
S'io ne uel desì con uoi la Lima il giorno!

**S**tella; ch'infondi i piu maligni guai,  
D'ogni mio lume inelissata s'pbera,  
Da che per tuo uolere, inanzi i sera  
Lasciando il giorno in cieca notte entrai.

**S**egui pur il destin, ne ueggia mai  
L'alba apparir di quella fronte altiera:  
Ne a le tenebre lunghe, anzi chio pera,  
Spuntar de gli occhi i luminosi rai.

**T**ormi gia non si puo, che un risplendente  
Raggio, non faccia al men le uoglie liete  
Nel bel sentier de l'innaghita mente.

**S**aluo se morte, di cui tanta sete  
M'accresce al cor l'alto pensier seruento,  
Non mi sommerge nel disio di lete.

AL M. M. BERNARDO NAVAIERO,  
N. FRANCO.

**E** in un grande errore chi non crede che i beni de l'animo si possan lasciare per hereditas te a quegli, a i quali per prossimo grado di sangue si posson lasciare i beni de la fortuna. E chi n'è dubitasse, se n'acertara, pur che miri a quel che fu il Grande Andrea Nauaiero ne la facultà poetica, e oratoria, e ne la profonda cognition di tutti i thesori greci, e latini, e a quel che sete hoggi uoi: perche scorgendo senza differenza alcuna tutte le fiacole de i pellegrini raggi de l'uno, risplendere ne i parti de l'altro; sarà costretto a credere, come lo spiro suo pria che si partisse da noi, u'habbia costituito herede di cio che tenea in pegno da la gloria e da la fama. Ma come si harebbe potuto conoscere piu chiaramente, che luno, e l'altro Nauaiero fusse nobile Vinitiano, se colui in altra guisa si fusse mostro nel lasciare a uoi, e uoi ne l'acettar da lui? Gentilezza di gran nobilita fu quella de l'animo suo a far uoi partecipe ne la morte, di tutte le pietose gioie di che fu possessor ne la uita. Et creanza di nobil grandezza e stata quella del uostro esserfi mostrato talmente grato al donatore circa i diuini, che accettandogli lietamente, glie ne habbia renduta cosi grata dinostatione. E pero se il uincer se stesso, e la piu triumphal uittoria, e degna de i carri del cielo, mentre

par che l'anima con l'esempio di colui; che l'ha fatta, rinchiusa nel carcer corporeo, uinca il corpo: Et imprigionata sia piu forte di chi l'imprigiona: e legata domini il libero dominatore d'ogni suo senso, che piu bella, e piu rara memoria d'hauer triumphato, e uinto potete uoi lasciar morendo, se uoluendo haueate mostro di uincere uoi medesimo, mentre proponendou i nanz gliocchi lo specchio de l'immortalita lasciatou da i maggiori, uoi sete oprato si; che haueate abbattuto con la forza de l'altrui uertu la potenza che in uoi harebbe potuto hauere il dominio di uoi stesso, e l'empito de la morte non facendo ne la maniera che haueate fatto? Queste son le uere parti de l'animo nato ne la dignita suate questi son quei fregi, de i quali se si diletasse d'ornar se stesso ciascuno; che nascendo uiene auolto ne la culla de la nobilita, i gra di di quella inalzandosi di terra al cielo, si come son detti nobili, si chiamarieno diuini. Ma s'e da credere; che l'intelletto de l'buon mortale, naturalmente inclinato a farsi immortale, tanto piu possa allargare i numerosi esserciti del suo potere ne i larghi campi de la fama, quanto manco sara interrotto da la morte ne la piu bella mostra che sia di se, non e dubbio, s'auerfa fortuna non s'interpone, che diuenendo in uoi perfettissimo quel che bora e perfetto, non s'habbia da donar cagione a la Nauaiera famiglia, che doppo mille anni non possa dire, come il primo Nauaiero dimostro la sua grandezza in terra, Et il secondo l'alloca fra le stelle. E per tanto piaccia al cielo di concedere a la V. Magnificenza i rimanente de i debiti anni, Et a me tempo, d'honoraria con piu largo effetto. Ond'io conosciuto per l'affettion che ui porto, poi che non posso per merito d'altri ornamenti, sendone disornato, habbia modo di ritrarre cosi bei frutti dal seme che ho sparso in amara, Et in riuertua. Di Vinetia a xlii di Febraio. M. D. XXXVIII.

AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FRECIVS, N. FRANCO.

Io ueggio col pensiero, come sel uedessi con gliocchi, che la V. R. emerendissi. S. non aspetta altro se non uedere che manchi la lena a le lettere mie, talche lasciandou di scriuer come ho promesso, mi possiate chiamar bugiardo. E benche del esser, o del non esser nominato tale, non darei un balocco, perche cotai infamia e l'honor de la poesia, niente di manco, talche usciate di tal disegno, uoi dico che cotai spettatina non uoi si puo concedere dal Pontefice, pero che doue crederete che si seniscano le mie lettere, la le uedrete pur cominciare alhora. Elle (perche sappiate) son sorelle a la fabrica di san Pietro, la quale hebbe principio e non e per hauer mai fine: cosa totalmente contraria al mondo, il quale (come uogliono i philo sophi) non hebbe principio, Et hauera fine. Ma perdonatemi patron mio, che heresia e la uostra, mentre u'haueate intestato che m'haggiano a mancar le parole, se le uertu uostre, mi potebbono dar da scriuere per mill'anni: Et pero desiderarei che non ui poneste a credere quel che non e possibile. L'errore de le uane credenze lasci si a i poeti, i quali non bastando gli il credere che dal seminar de i detti nascono gli huomini in cor saleto, al dispetto de la lor pertinacia, uogliono tuttauia credere, che per essi si troui pietà nel mondo, mentre pur uogliono che non se ne troua con i danari in mano. Onde per uoler essere heretici per questa causa, non e marauiglia se uanno al Diuolo tutti quanti. E talche uediate come non ui puo riuscire il proposito in far chio mancandou de la promessa, resti battezzato da la bugia,



ia fo intendere; che sopra il capo non mi puo cadere cotal battefmo, tuatauolta chio dico, come ho detto, e faro per dire; che la V. R. S. e l'effempio de la gratia che puo concedere la natura, e lo spettacolo de la cortesia; che puo confortare l'altrui sconsorto.

Di Vinitia a xiiii di Febraro. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. POLO CICOGNA, N. FRANCO.

**I** o possa morire di mala morte, se non mi pare deffere in un giar dino, oue per farmi una ricca insalata mi si rappresentasseno mille ragioni d'herbertanza e tale e la diuersita de le cose che mi uan per la fantasia, e tutte necessarie a la lettera con che uengo a salutare la V. Magni. Ecco primieramente i perdoni, che bisogna chiederui nel darui noia con questa carta. Ecco le raccomandationi; che bisognano a la seruatura mia. Ecco gli inchini; che mi conuien fare a la nobilita che u' adorna. E doue lascio le lodi de i uostri meriti, i quali sono i fioretti o doriferi, che san uaga, e gratiosa la mescolanza. Oue lascio l'affabile dolcezza del humanita, ueramente il soauo licore, di che si uiene a condire il componimento, e senza le cui gocce non s'ad dolcirebbe l'asprezza del trauagliare, ch'e il forte aceto di questa nostra uita, finche si ritroua ne i fastidi del mondo? Eccoci ultimamente il sale, il quale per esser proprio de l'arguta sottigliezza del uostro ingegno, non e tanto accorta acuitezza ne la dottrina altrui; che ui possa stare a fronte, oue uoi ue ne fate i saporiti bocconi ne la presenza de gli ascoltanti. Ma eccomi agguzzata la fame ne la mal'hora col ragionare, e con lo scriuere di cosi dolce insalata. Ona e pur uero, che l'affamata Poesia sogna di mangiare, e di bere, sentendo dir pane, e uino: di tal maniera tien sempre il uentre uoto come una nassa, e tanta e la carestia de la cortesia, che non le puo satiare i lupi; che le fanno l'uona nel uentre. Et e pur un gran peccato; che la pouera donzella non faccia un carneuale in sua uita. Per Dio uengo a fare il bello auanzo scriuendo a la uostri Magnificenza. E comi entrato ne l'orecchie il Diauolo de la gola, onde mi terrei nel seno di Abram, s'ho ra mi trouasse in un apparecchio con tutte le forme sue. E pero, se non mi sfauo almeno col ragionarne, dubito di crepare, e Parrabbiar di forte, che ui potrebbe uenire fino a questa carta mezza mangiata inanzi. O Dio, e perche non e in mia potesta di spedire un memoriale nel Paradiso? Forse chio dimandarei in gratia d'esser buon poeta; e sapete imitare i desti rubbare il Petrarca? O forse chio chiederei d'esser posto col Longolio fra i Ciceroniani, o col Budeo fra gli Erasmiti? Son baie loro. In capite libri saria spedire il uoto di Philosseno, il quale desideraua d'hauere il collo lungo come la grue, tal che i bocconi, e le tazze di uino ne l'andar giu per la gola, con intrattenere i trabocchi loro per lo camino piu lungo, gli duplicassero i piaceri de l'un gusta e de l'altro. Doppo questo dimandarei che stesse a me il potermi contentare ne la buccolica. E forse chio che non me ne saprei cauare la fantasia? Non natterrebbero le catene di san Leonardo; che al primo tratto non prouassi tutti i cinquanta sapori; che dice Mastro Plinio farsi con la carne del porco, non lasciando di tastare fino a la uentresca de la porta latinate, poi che Oratio le da piu lode che non diede a Mecenas Atanis. I tardi, e i lepri, se potrebbero far la casa nel Paradiso, poi che Martiale gli pone al cielo, se uolesteno chio non ne facesi spengere la semenza. Apitio perderebbe ingrosso in condire le cime tenerine del caulo al pari de l'arte uia. Altri bacconcini, e altri sapori nuoui di trinca ponerei nel calendario; che non possa far Marcello,

Marcello, Marco Sestio, e Messallino Cotta: de i quali chi trouò di condir con latte e con chiara il secado de l'oca, e chi trouò di rostirne le palme de i piedi insieme con le cresse de i galli. Stimete, che s' Hortensio fu il primo a mangiare i paueri in Roma, ch'io sarei l'ultimo a mangiarli in Vinetia? Pensate che mi farebbero paura i funghi per hauer fatta la barba a Claudio? E credete che se giouasse a farmi famoso il porni inanzi nel pasto i cinghiali interti, poiche per si bella proua, non so chi Serulio Rullo fu posto ne le croniche de i Romani, chio sarei da manco di lui? In somma farei si; che a l'usanza di Sardanapallo mi fusse la gola madre, il sommo padre, et il buon tempo mi seruasse per maggiordomo. Ma io non so nulla, con l'insardellarmi lo stomaco di parole; e uergoglio cho cotol uiuanda, quanto piu sottilmente ne scriuo; piu m'ingrossa la fame. Talche per non esser possibile; che riescano i pensieri a la poetica ghiottonia, lascinsi a chi puo farlo. In questo mezzo, per passare il martello, ritornerò a quella maladetta insalata; che m'ha ricordati i morti in tavola. E poi che i poeti ne sogliono beccar doppo pasto quattro bocconi per farsi la buona bocca, talche mi paia piu saue nel assaggiarla, ci giungerò nel fine la piu dolce herba; che si confacciarà col gusto mio. E questa non è altro che supplicare con ogni humilita e riuerenza il nobilissimo mio Cicogna; che poiche egli solo par che mi faccia beato co'l comandare, resti contento di farsi uedere tuttaua corte e di tanta gratia.

Di Vinetia a xvi di Febraro. Del M. D. XXXV. 111.

## AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

### N. FRANCO.

Rare uolte penso a la Maesta V. che non dica fra me stesso ridendo s'io hauesi spento tanto tempo ne le bugie de la poesia, o in studiare il Petrarca, o in seguir l'amor de le donne, o gir presso a Platone, quanto ne ho spento per seguir la diuotione de l'Altezza Christianissima, buon per me, e per l'anima mia: perche hauendolo fatto con la uehementia di quel core, e di quella fede, con che u'adoro, quanti poeti son nel mondo si potrebbero con ragion ridere del fatto mio, si come io senza ragione mi rido del fatto loro. E nel Petrarca hauerei fatto tanto profitto, che i Petrarchisti si potrebbero sfidare a fatto saper insilzare meglio di me; pater nostri di scaltro auorio, e con unquanco d'hebano. Et in seguir le Madonne, tutte le harei fatte buttare da i balconi, com'io fusse stato un Narciso ben formato in basta, et in pecunia. In philosophia poi, se non ci fusse ragione apresso le sue ragioni, perche coto l'huomo deue andare a casa del gran diauolo, io sarei diuentato o huomo per assegnarlo, et harei saputo dire, perche l'Idio uole cosi. Detto che ho questo, riuolgendo ogni sentenza in contrario, torno a dire. E che sarebbe mai, quando io hauesi spento il tempo in alcun mistiero de i sudetti? Primieramente io sarei poco meno piu furfante poeta di quel che sono, perche sendo certo di non poter diuertire un Vergilio, ne un Pötano, sarei pur di quegli di mezza taglia. Da la pratica del Petrarca che m'harebbe potuto seguire altro ch'esser chiamato rampino de i uersi altrui, et esser posto in ore infantium, e lactentium, sempre che hauesi fatto un sonetto. Da le donne che pro harei potuto ritrare, eccetto nome di matto, mostrano di uoler raccogliere il uento, e di far stabile la fortuna? Da la philosophia che, dimostrazione harei potuto fare nel tempo mio, per dar ad intendere d'essere de la sua setta, se no farmi uedere co la cappa curta, co le ciglia lunghe, e con la barba strata?

In somma conchiudo essere stato assai meglio hauer posto il tempo dietro le speranze de la Maestà vostra, perche ne la pietà del Christianissimo Principe fu sempre certa la ricompensa d'ogni diuota fatica. Certe sono, e furono ad ognhora di ritrar fructo le uoci che si gli porgono. Si possono chiamar speranze chiuse nel pugno quelle che si locano nel grembo de la clementissima sua cortesia: Et è chiaro che il maggior pentimento che può seguire a chi si dona il core, è il non haueruelo donato da che il uostro nome gli peruenne a lorecchie.

Di Vinetia a xvi di Marzo. Del M. D. XXXVIII.

A M. ALFONSO BUFALO, ROMANO,  
N. FRANCO.

S e l'iniquità de la sorte, ne l'impresa, che fa la guerra, perdonasse a i più ualorosi, ch'ind uanno a mostrar l'opre del lor ualore, facilmente m'acquetarei nel angoscia; che sento nel pensare a la S. V. mentre non riceuo auiso alcuno del esser suo. Per il che la ragion richiede; che quando o spada o lancia non u'impedisce la mano, per dar morte a l'inimico, debbiate torre la penna per dar uita a l'amico. Ma è possibile; che tra i dardi di Marte, le saette di Cupido non uiramentino tal fiata le piaghe antiche, onde rinouandole pian piano con la rimembranza, non u'rechtino la carta, e l'inctiostro inanzi? Amore e ueramente un fanciullo che non ha più forza in terra, s'a me, che hebbi sempre fede nel suo ualore, non fa conoscere; come a l'armi sue (quando egli uole) non posson resistere gli uisberghi di che u'armate per suo dispreggio. Ma perche l'esperienza; che ho uisto per lo passato de i suoi miracolosi effetti, m'assicura per l'auuenire, siano spettando senz'alcun dubbio; che la S. V. assalta un giorno da gli agitati amorosi, ritora a i lamenti de gli scritti, per il che gli uerra a destra, con una uoce sola ramentarsi de gli amici, che spettano un segno de la desiata salute sua.

Di Vinetia a xvi di Febbraio.

Del M. D. XXXVIII.

A M. M. MARCO LOREDANO,  
N. FRANCO.

Ne i sogni de la notte riescono i più fermi pensieri del giorno: perche quello di che souente le uoglie s'ingombrano quando son desti, e forza; che uaneggiando continuamente riducano no l'apparenza de le uisioni notturne. E pero io; che a tutte lhore u'ho ne la bocca e ne l'animo, son costretto che scriuendo tuttauia ne ragioni ne le uane fantasme de le mie caree, ne le quali so che ueramente paio dormire, siniall'accorto son ne l'esprimere con la penna quel che forse più accortamente uo formando con l'animo. Talche per cio senza dubbio u' paio più tosto scemarsi che crescerui lo de alcuna; quando ne scriuo, facendomi parere un'ombra insaisibile la uisibile luce d'un tanto sole. Pure e se non bene pregiar l'effetto di quanto io fo, mentre di qui u' fo conoscere come cio che uo scriuendo per approuarui il nome, e un segno solo di quel che ne parlo, mentre a tutte lhore mi uo ramentando de la V. Magnificenza. Di Vinetia a xx di Febbraio. M. D. XXXVIII.

N. F R A N C O.

**H** ora pongansi di banda senz' altro indugio M. Domenico Magnifi. tutte le maraviglie, le cui rughe forse nel fronte uà potrebbe sculpire la negligenza del mio scriuere così tardi. E siate certo, ch' oueno scriuo a la uostra Magnificenza, troppo irresoluti intrighi mi tengono talmente impacciato il pensiero, e le mani, che non pensando al debito, non possa torre la penna per sodisfarui. Per Dio; che qualhora uà paio lento in questo, potete hauer con uoi un segnale legato al dito, onde conosciate come in quel punto, lhore mie o non possan correre per qualche intoppo, ouero sieno scorse talmente, che non habbiano pur' un' attimo di quel tempo; ch' esse mesurano. Perche so ben' io; che danno uengono a ritrare le carte mie lasciando di trafficar con esse i ricchi e pretiosi honori del uostro nome. Non pero prouiate pur tuttauia ad essermi largo nel comandare quando il tempo m' e così avaro, che forse conoscerete, come non mi togliera il seruire, se mi toglie lo scriuere. Et me uà raccomando. Di Vinetia a xx di Febraro. Dd M. D. XXXV.III.

<sup>co</sup>  
AL M. M. ALVIGI GIORGIO, N. FRANCO.

**Q** uando mi fu riferito pur dianzi, chio non era molto in gratia appresso la V. Magnificenza, non corsi (come si fa) ad esaminarmi il pensiero, e la coscienza, perche ne l'uno penio, ne l'altra fu mai consapeuole di cosa alcuna, onde hauessti offeso la riuerenza che u'ho. Ma riuolgendo il core a la sospition de la calumnia, da la cui malignita s'insetta ale uolte la bonta de gli animi quantunque inuolabili, presi questa carta, e perche n'apparì piu chiara fede, le diedi un'ordine con gli scritti, ch'ella uenga a le uostre mani, non come lettera da me inderizzata, perche sendo uera la senestra querela, uà potrebbe accrescere sdegno maggiore, mentre io per mostrarui l'ianocenza mandassi le lettere la, doue douessi conferirmi in persona. Ma le ho commesso; ch'a guisa di messaggiera secretamente accorta, e come mossa da le sue uoglie uà uenga inanzi, e facendo cadere a proposito il nome mio ne le uostre orecchie, uà guardi nel uiso, per uedere s'egli a costal suono fara segno di conturbarui. E talche acceleri il suo ritorno, e mi scioglia tutto di cotanta ansia, le ho comandato; che non indugi per recarmi altra informatione de le qualita uostre: pero che l'esser uoi nobilissimo ne l'origine, spettacile ne la presenza, uniuersale ne la uertu, e lodato in ogni andare; mi fur cose chiarissime da lhora che uà conobbi. E pero, benchè il segno; chio spetto in risposta, non potrà essere se non conforme al desidero, sendo sempre stata conforme al buon uolere l'affettione, a uoi sta il far si; che la presente carta così mi consoli nel suo ritorno, come mi consola nel suo partire; si perche io non habbia sperato indarno, si perche la mia ambasciatrice non patia d'hauer spesi i passi disutilmente, hauendole io in giuditore de la buona nuoua, fatta promessa d'hauerla per la piu cara lettera ch'habbia mandata.

Di Vinetia a xx di Febraro. Dd M. D. XXXV.III.

CO  
AL M. M. FEDERICO BADOARO,  
N. FRANCO.

M'è stato tanto caro a l'anima, e si grato al giuditio, il sonetto, con che al gentilissimo spirito del Besalio e piaciuta d'honorare la vostra Magnificenza, e che quella è degna di mandarmi, ch'è forza dire, e forse non senza pregiudicio del vostro debito, e del merito di colui, come ne rendo a voi assai piu gratie del bauerme data la copia, che voi non rendeste a l'autore del bauerlo composto in vostralo de. E se in cio vi pare chio accusi il vostro animo, come non ugiude al mio ne la gratitudine, e parche pregiudichi a colui, come chio faccia voi degno di ritrare per cagion de le cose sue, quella maggior soma di gratie, che conuerrebbe a lui come a l'autor de la cagione, dirò per sodisfattion de l'honor di ciaschuno, come Voi non doueuate co'l poter grande diuentarmi patrone cotanto caro, se non uoleuate chio come diuoto de i vostri honori non mostrassi ogni maggior fede di gratitudine inuerso di chi u'honora. Ne il vostro M. Camillo douea ottenere sì gran duono dal cielo, ch'egli mostrandosi diuino nel parto de l'intelletto, co'l quale u'ha celebrato, desse cagione a l'affettion che u'porto, di fargli parere così picciolo le gratie; che gli haute rendute. E se questa non basta ne a lui, ne a l'altro, ecco chio per far grato me appresso di uoi, e per far grato uoi appresso di lui, rendo hora tante gratie a l'autore del bel sonetto, per quante ne ho rendute a voi. E resto in fede di cio, basciando le sue mani che l'han scritto a uoi, e le vostre che l'han donato a me. Di Vinetia a xxi di Febbraro.

Di M. D. XXXVIII.

CO  
AL M. M. ANDREA CONTARINO,  
N. FRANCO.

Conosco; che quanto piu indugio, piu mi sento auampare il uiso da lo scorno, che ho dhauer mi fin qui dimenticato di mandare a la vostra Magnificenza i madricali ch'ella mi chiede. E senza dubbio, il gran ruffore mi potra accusare per imbiaco, uedendosi con esso la smemoraggine, se non corro a lauarmi il uiso ne la gran fonte de la vostra benignita, il cui licore soauissimo, e pieno dogni ualida et efficace uertu, son certo, che senza dimora alcuna fara sparire tutti i segni, che per la colpa mi si scuoprono ne le guancie. E per uo stimato per la miglior parte l'essere io capicato in 'si fatto errore, pot che perciò uengo a serarmi del benigno costume de l'humanita vostra, de la quale chi non si serue, mostra di non farsi seruo de la piaceuole cortesia che u'approua l'origine nobilissima. E resto a i vostri seruij tuttanìa pronto. Di Vinetia a xxi di Febbraro. M. D. XXXVIII.

A M. BARTHOL. PIROTTO DA MONTE  
CALVO, N. FRANCO.

Ma non harei creduto; che per punti di luna conuenisse tra uoi e me scriuerli qualche lettera per rispetto de l'antica amicitia, laquale se perciò potra dare colpa alcuna a chi non l'ha

fatto, son certo; che non la potrà dare a me; che anche non la dia a uoi; e perche se la mia  
 penna è stata pigra, la uostra non è stata mia sollicita. Direi che in favor uostro s'al  
 legasse il grado, nel quale per uoi essere il maggiore, hauete douuto spetar le mie lettere,  
 senza ch'io spetassi le uostre. Ma se ben si considera, in ogni altra cosa, eccetto nel  
 dar de gli auai, si dee ualere la dignità: e giusto; ch'io sia solo nel farui de i serui  
 gi, ma ne lo scriuere, bisogna che non intrauengano differenze, per essere un'atto nec  
 cessario per iscoprire l'amoreuolezza de gli animi, e la memoria; che s'ba de gli a  
 mici. E pero rimettiameli la colpa, se uolete; ch'io la rimetta a uoi; e così ne i  
 nostri accordi non bisognara il mezzo del gentilissimo M. Florio; che certo se bene  
 egli e quell'huomo; che non puo fraudare il uero al uero, uoi darebbe la sentenza in fa  
 uore, non per altro, che per poterli similmente dolere dal canto suo, di quella negligens  
 za, de la quale potete uoi dolerui dal uostro. Ma lasciamo i giuochi, e entriamo  
 ne i balli. Quanto tempo è; ch'io sto spetando una uostra, per sentir nuoua d'ella  
~~Riforma~~. Per Dio non ho mai dormito senza destarmi in cotai pensiero, da che  
 la fama ribalda mi recò un bisbiglio a l'orecchie, che la ~~fama~~ fu presa, e  
 legata in Monte Caluo da gli sbirri del Vecere, e menato ne la Tripada con tanto  
 dishonore ~~di~~. Io sto fantasticando sopra l'origine d'un tal affronto, fattogli da la  
 giustizia, e non posso scusare il uero filo dai punti suoi. Emmi detto, che ha fatto de  
 le monete false; e per esser l'alchimia, esercizio piu tosto ~~di~~, che da Camere,  
 non mi par cosa che disordi dal suon dell'ottone. Iddio gliel perdoni, poi che col dub  
 bio, e co'l sospetto ua ponendo in si fatti traugli gli amici suoi. Sa bene l'amore, ch'io  
 l'ho portato per lo passato; e gli honori fattigli in Beneuento, e d'ouunque ci sion trouati.  
 E sa bene, con quanto amore gli ho ramentato tuttauai, ~~che uoi non gli haueste~~  
~~per~~, non già bene l'esser ladro, e adultero, e asfilaro. O Dio, se le si fatte  
 cose paion brutte ~~per me~~, quanto piu pateranno abhomi  
 neuoli in quegli ~~che se ne fa~~. Non uoi per lo ben che uo porto, che cioche scriuo per isfogarmi ne i  
 siffidi, che sento de i casi suoi, peruenisse a l'orecchie altrui per quanto mi uia a uita; perche  
 me i pur assai hauerne fatto un motto a uoi; che sete l'anima del mio corpo. Ma ditemi  
 il uero Padrón mio caro, son cose queste da non torne ramarico per ogni banda? I ribaldi  
 deggono esser certi, ch'iddio si troua; e che la uenidetta de le sue mani piomba giu dal cie  
 lo, quando piu la ribaldia pensa d'hauer passato il segno de la debita penitenza. Ond'è  
 forza dar luogo a gli ordini che uengono d'issuso. E poi che ~~uoi~~ uccellando  
 le forche, lasciamone il pensiero a i corbi. Io conosco quanta angoscia tiene di cantare ~~de~~  
~~de~~, e perciò il uoi sia quello che gliene cacci la fanta  
 sia. Hora lasciando i ghiotti nel mal uaggio, non perche s'ne s'memorato, uo ramento  
 con ogni forza l'andicia, e la seruile; che ho con la S. V. ma perche non crediate, che a  
 mi sieno uscite di mente le uerui uostre, che n'ramentano a tutte l'ore ch'io uoi sono amico,  
 e seruo. Di Vinetia a ii di Marzo. Del M. D. XXXXV. III.

di Gra Grano -

*Sua rinuncia*

Det<sup>le</sup> Labrie

La cila

che a chi è nato. In  
religione le' ministeri  
in un modo in un caso  
s'incollano - che agito  
generazione delle cose  
hanno a tutte le cose  
le mani in le  
che -

Reo la na  
 la moa la rogiua  
 Ahi' ahoi, ahi  
 Aanghe -

IL FRANCO AL FRANCO.

Lasciate d'auisarmi Fratel mio caro, dei tuomolti, che contra lbònos mio fanno in Beneuento, coloro, che ho honorati: perche la maggior uendetta che si puo fare contra un' animo traditore.



e il non guardare a l'invidia; di che egli s'arma contra se stesso. O se sapeste che buon medico ne son io. Vi fo intendere ch'a l'aria so conoscere i maligni. E perche son pietoso inuerso gli oppressi d'un tanto morbo, conosciuti che l'ho, non mi fo dimenticare de lelor pene, dandogli sempre nuouo soccorso con i miei siroppi medicinali, finche o il mal declini; o gli conduca a morte. E pero lasciatene la cura a me. E poi che il maggior ornamento che hanno, e l'antume guattero che gli forge adosso, tenendogli sepolti in una mandra di grassa ignoranza, non uoglio che gli imbraiti del mio inchiostro gli cuopra no altrimenti i piegi per cui si ueggono cosi pregiati. Di Vinetia a ii di Marzo.

Dd M. D. XXXVIII.

<sup>mo</sup> <sup>or</sup>  
AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
PRECIVS, N. FRANCO.

Ai troppo cortesi fatti di V. R. S. non ho piu tosto fatta risposta con le parole come il debito richiedea, perche m'han fatto pensare a l'obliga, che per cagion loro uà deggio hauere di tutta la uita mia, la quale s'hora da la morte mi fusse tolta, mi tenessi morire dannato, uedendomi tolto il tempo di seruirui la cortesia; che fur'a quest' hora non u'ho seruita. E percio cotel rancore mi sarebbe un' abisso perpetuo. Ne penso che per uia alcuna l'anima s'appagarebbe; senz' essere un'altra uolta ristituita a la uital gratia del suo corpo. Talche bisogna ch'io uiua per sodisfarla. Ne siate in dubbio; ch'io nol faccia: perche se non desidero altro che uiuere per non morire ingrato a chi cerca di sostenermi la uita, e chiaro che finche consentira lo spirito, con ogni possibilita faro confessare a questa lingua, e scrivere a questa mano, come la uita che ho, uiue a Voi, il quale hauete fatto conoscere a la mia fede, senza ch' altrimenti la conosciate, qualmente non si troua manco fede in Voi, che nobilita auertiu. Di Vinetia a yii di Marzo. Dd M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Se non fusse ch'io conosco, come apprezzate co'l core, mentre lodate co'l giudicio le mie cose, certo non ue ne farei quella copia; che ue ne fo: perche se sono ignorante, non e; ch'io non sappia di fare errore, mandandole a leggere, a colui; che per bonta di natura, non per merito loro le puo lodare. Ma da che tanto cordialmente me'l richiedete, delibero da qui inuazi di non faruene piu carestia. E percio con questa ue ne mando uno scartabello si fatto, abbi da de le fassonde per una pezza. Ben uà dico che non mi marauiglio piu, perche non resti de la carne in beccaria, poi che fino a la schifetta d'ei miei scritti troua chi senza fustarla, se ne fa cosi bei bocconi. Pure s'e cosi uero, e naturale l'appetito; che u'induce a farlo, si com'credo, e l'amicitia me ne fa fede; uà posso giudicare di stomaco cotanto strano, e seluatico, che sentiate piu gusto del pane di loglio, che di frumento.

Di Vinetia a yli di Marzo. Dd M. D. XXXVIII.



130 07 LX  
AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FRECIVS, N. FRANCO.

S e i serui posson concorrere con i patroni, in mostrare i gesti di quell' allegrezza di che gli scorgono pieno il uolto, io mi posso rallegrare appresso la S. V. nel festiuole plauso, che odo farne la sua casa (secondo mi scrive il Secretario Pignoli) per l'esser fatto Cardinale il nobile. S. Cola Gaetano da Sermoneta. E tanto piu uo farlo, quanto colui mi scrisse, che per questa cagione non solamente non ha uete potuto rispondere a le mie lettere, ma che per hora non potete guardaré altre carte; che l'annontiatrice de la spettata nouella.

Onde io per farla leggere quel che scrivo, ho pensato con questa carta porui inanzi gli occhi la forma del piacer uostro, che la seruitù mia ha presa mentre in ogni atto dipende dal uolto suo. Pure non uoglio; che cio che io fo, pensiate farsi per gratificarmi solamente a Voi, di maniera che ad altri paia nulla, la parte di quell' allegrezza, chio ne deggio prendere da me stesso, perche hauendo io piene l'orecchie di quelle uoci che m'han cantate le qualita del gentil spirito, e di tutta la casa sua, deggio satiami anche la bocca di render lodi al fattore del cielo; che uedendo tanto merito nel degno fanciullo, ha consentito che il suo Vicario habbia entromesso in cosi giouanil'eta, nel degno consiglio de i padri suoi. Ma perche forza di farmi in dietro, doue compaiono le demonstrationi nostre, poi che credete d'esser senza pari in si fatta gioia, pensate; che s'io ui reco inanzi la festa; che ne la suprema dignità del Cognato sia l'Honoratissima Caterina Pia, che a Voi anche non sia forza di farui indietro? Per Dio, per essere l'eccelsa Signora (per quanto ne dipinge la fama) un mondo nuouo ritrouato da la natura per istiusa por del mondo; e di ragione; che in ogni apparenza paia maggiore. Et in cio non puote cader dubbio ueruno, pero che sendo ella un uerace e superbo armario di pudicitia, e di bellezza, solamente a ponere insieme gli ardori; di che santamente s'infiamma il suo core; e i raggi; di che leggiadramente le fiammeggia il uiso, si ualene a formare un si fatto esercito; che e di bisogno dar luogo ouunque appaiono gli sforzi ualidi di Colei, a la quale cederebbe il sole, se non fusse, che non harebbe paragone alcuno, oue la luce de l'alma Donna non gli stesse a fronte. Ma a Voi Signor mio dee bastare la parte del gioir uostro. E per essere l'allegrezza, nel ben del prosimo, un testimonio d'un cor santo, se come la doglienza, un'indizio d'un cor maligno, total fede che fate, sara piu' assai appresso chi ui conosce. E tal che sate certo; come cio non si fa a persona ingrata, stiate a uedere, che mentre nel felice Giovanetto con l'hore crescea la prudenza, con i giorni la uirtu, con i mesi il ualore, e con gli anni ogni giuditioso conoscimento, non sara tardo a pagarui il debito con la medesima moneta, la oue, uoi anche (Iddio concedente) secondo i meriti; che a cio ui tirano, sarete asciso nel medemo grado doue egli siede. Tal che allora per cagion di Voi, non mancarò di scrivere a lui, si come per cagion sua, ho scritto a la V. Reuerendissima Signoria, a la quale mi raccomando.

Di Vinetia a xliii di Marzo. Del M. D. XXXV III.

C h'ha uisto ne i prati sordaspe alcuno, il quale superbetto di quell'ardire; che gli ministra la sua natura, si uede pur' allora arrestato a l'efficace suon de l'incanto, harebbe ueduto me, quando uenuto costì in Padoa, ne la camera del Pignoli, in un tempo medemo, il dotto M. Daniel Barbaro mi recitò il suo sonetto, e la S. V. le sue stanze in lode de la S. Beatrice de gli Obizi; perche io che tra me presumeua d'essere da qualche cosa, et in presenza del mio giuditio mi uantaua di uoler celebrare la varia Madonna, restai talmente raffredato, uedendo i caldi affetti del uero, e de l'altro spirito, che perduto il uigor de l'ardire, et il calor del uolere, non solamente conobbi in me l'opinion di me falsa, co'l uero testimonio di tutti due, ma scorsi nel diuino de le uostre rime, e nel bello di lei, una cotanta grandezza; che stimai non hauere udito i piu bei modi di lodare; ne con la mente hauere uita piu degna bellezza d'esser lodata. Talche non per altro; che per miracolo de i sacri detti, così priuo d'ogni uigore, a pena hebbi ardimiento di gridare. O felici snirti, a i quali e lecito ad altri togliere con gloria, e con honore. Onde da qui inanzi stimo degni di gran pena coloro; che tutto il giorno biasmano la natura, perche se le doueua be rimettere ogni difetto, ch'apparisse ne l'opre sue, poi che hauendo prodotta una donna tale per gloria de i nostri giorni, haue hauuto prouedimento di mandare anche a noi; i due intelletti, i quali (perche non restasse senza i debiti honor suoi) la sapessero honorare debitamente. Et pero pot che u'è stato lecito di saper tanto, tutti due fareste atto degno de la seruitù mia, quando ui degnaste di tenermi per i scuso appresso il diuino oscibgione de le uostre rime, d'essere io stato impedito per tal cagione circa il duono; che gli douea fare de le mie carte. Di modo che ciò facendosi, io anche uenereti ad hauer con uoi la particella di quel debito; che a lei deggono gli scritti altrui. Che certo non e honesto che per ciò restando occupata la mia ruerenza, m'accusi per sordo a i tuoni et a i ribombi; che d'ogni parte fa l'aria ripercossa da la sua fama. Anzi per dirlo liberamente, non conuiene che il Barbaro, e uoi siate soli appresso gli honor di la Beata Donna. Per che a lui dee bastare heuere aggiunta tanta uertù a la tanta nobiltà sua, ch'è impossibile a sapere; s'egli sia o piu nobile, o piu uero tuofo. Et a la Signoria uostra dee essere pur' assai hauer posto in tanto uigil pregio la spada, e la penna; che merce sua, hoggi piu che mai sarà nel mondo irresoluta la quistione, che l'armi, e le lettere fanno per il precedere. E per che potrebbe esser, che appresso il merito di colei, bisognasse altra sede di quel che dicono queste parole, io che non so dire altro, reco per testimonio del mio non potere il timore di questa carta, la quale impallidita e senza i naturali colori del dire, solamente perche le ho rimembrato i troppo alti giuditii de gli angelici accenti, si puo uedere, con che debolezza di parole, non osando d'allargare i passi, ne di traualicare un poco fuora de la sua strada per non cadeire, mentre uorebbe parer d'esser frettoloso, mostra perciò gli sconci andamenti nel uenire a le uostre mani.

Di Vinetia a xx di Marzo. Del M. D. XXXVIII.

A M. Sempronio

LXI

A M. SEMPRONIO AMARANTO,  
N. FRANCO.

**S**e mai uora la disgratia, che a le mani de la Signoria Vostra peruenisse una letteraccia; che mi trouo hauere scritta a M. Bonifatio Pignoli, in infamia de i medici, per lo sdegno; che io presi in uederlo si malamente concio, in una infermità, che gli uenne in Padoa, la supplico, non si sdegni d'apirla, perche la detta carta non porta legato al collo il Noli tangere, come la cerua di Cesare, secondo recita Plinio nel primo de la Metaphisica naturale. A uoi, se ben sete medico, sta bene piu che ad ogni altro il legger quel che si scriue contro i medici, perche da i lor dishonori risultano i uostri honori. Et da la uniuersale infamia loro, se si pon mente, si produce la sola & unica uostra gloria: & oltre accio doue io cò la penna ho condannate le lor ignoranze, uoile sotterrate con la uera e fortunata scienza, di maniera che niuno uisuperi i po ueri medici piu di uoi, che gli fate parer bestie quanti sono, mentre non passa giorno, che le uostre opre miracolose & auenturose non ne dishonorino un millione, mostrando, che tutti insieme non ne possono tanti uccidere in un anno, quanti uoi solo ne sanate in un giorno. Et talche i uostri nò paiano incatesimi d'arte maga, si sa, come non resta pur una tra le sette arti liberali, de laquale non ne haggiate la Hierarchia. Et percio credo, che Madonna la morte uoglia tanto male a uoi solo, quanto uuol bene a tutto il resto de gli altri, perche doue per lor disgratia si puo uitate d'hauer gli huomini come lepi a casualieri, per uostra gratia nò si puo dar uoto di conoscere come sien fatte le carni nostre. E di qui uiene che la morte parche si muota di doglia, doue i uostri canonizzati mistieri, porgono le mani, il cui subietto e il rimedio, la speranza, la salute, & la uita. Per Dio che i matti possono piu tosto sperare da la uostra arte, che poco ci uolse chio nò dissi da lesu Christo. Ecco: chio proprio come un di quegli spero un giorno per tal uia guarirmi la quartana del ceruello, laquale m'ha fatto uenire in questi termini che uedete. Ma se pur la. S. V. uole chio in ogni modo babbia fallito, per hauer' offeso il nome di quell'arte, che u'partorisce ogni lode, di qua conoscete in quanta riuerentia habbia hauuto uoi solo, che inanzi che sappiate la offesa, ue ne uengo a chiedere il perdono, ilquale tanto piu uolentieri mi si deue còcedere, quanto uoi infino a qua non hauete uista la lettera chio dico, e quanto son certo che non u' accadera di uederla, perche le scio che mie cose non uen per lo mondo, onde cosi di leggerii u' potesse ro uenire in mano. Di Vinetia a xxi di Marzo. M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**P**er una di M. Roberto de Còfini ho inteso la barba di stoppa, che u'han fatta i medici, nè tre per nò saperui curare il male, cò le diete, cò i trauagli, e cò i fastidi u'han fatto imbiacare tutti i peli, la doue a pena hauean fornito di uestirli le guancie. Io ne l'udire cotal nouella, mi ca co sotto, & ho piu paura d'incappare ne le man loro, che ne la bocca di Pasquino. Tal uolta stupisco, uaneggio, spafmo, e so de le pazzie, che nò si farieno in Siena. Vomene a le Metamorphosi d'Ouidio, per uedere s'alcui di si fatte transformationi fusse intrauenuta nel libro suo, a puto uola. Io ci trouo Narciso cògiato in fiore, le sorelle di Phetoe còuerse in oppio, Saturno mutato i cavallo, Gione i asino, e Giunone i uacca, onde e facile a credere che per es

*corrotta medicina*

sera stati Dei bauer potuto far questo, e piu. Pongo mente a le cose del mondo; per uedere se c'entrauene un miracolo tale, e non ce ordine. Ho uisto taluolta come sarebbe a dire in Napoli, in Padoa, et in Bologna de i legghisti assai, i quali hiersera eran asini con gli imbasti, e stamane dottorati con la tabanella compaiono da elephanti. Ho uisto anche scambiamenti infiniti, i quali benchè horribili a sentire, non possono pur arriuare a la millesima parte di quello che ueggio in uoi. Per Dio che tal fiata entro in un gran fastidio per amor uostro, pensando che la uaghezza de la giouentu uostza sia ridutta a tale; che sia paura fino a gli specchi quando si guardano: et tal fiata non ho pietà de i fatti uostri, poi che sapendo cioche ui diissi in Vinetia, u'hauete posto i miei ricordi dietro le spalle. Quante uolte u'ho io detto: Pignoli lasciate le pratiche de i medici; che un giorno ui saran tacate senza borsa. Pignoli; ricordateui; che la prima cosa che u'ordino M. Sempromio Amaranzo nel regimen sanitatis, fu il mandare il cancro a quanti medici son nel mondo. Deb fratello, uoi non pensauate che pericolo fusse a star nel lambico de i lor ricettari; e doueate pur credere a me, che per esserci stato piu di sei mesi traditori, so quanto pesino. Me dici abt: Medici che? Così la prima freddura di Marzo ne spenga il seme tantosto, come e la piu disutil canaglia; che sia fra gli huomini. O Christo, muoiono mill'huomini da bene il giorno, per le man loro, e non ce ordine ch'essi sappiano che cosa e morte. Ecco che ci assassinano al dispetto de le barbe nostre, e ci fan fare quello che essi uogliano, e son pur saui, mentre noi tuttauia moriamo. Ma la morte ha ben ragione di non uolere niun di loro, perche essi sono i ruffiani, che le fa bauer gli huomini a posta sua, perche si uede che se non fussero le lor opre assassine, la morte si potrebbe lauar le mani sopra per tempo del fatto nostro. Io non so qual corpaccio di fiera, e bestiale pur a sua posta non dispregherebbe gli sciroppi, le scamoneie, gli hellebori, e le mercorelle che ne fanno tracannare con mille degni di stomaco alhora che non pensano, ne bauero pur uolontà di bere. A chi non toglierrebbero la sanita le pittime, e le forche de i loro distillamenti? Qual santo Giobbe non rinnegarebbe il calendario per manco d'un quattrino uedendoli uotare il bere quando s'ha sete, il cibo quando s'ha fame, e la quiete quando s'ha sonno. Venga un poco a me quell'orinale di Galeno, e quel cristifero di Auicenna, e mirispano mentre gli dimando, se i colpi che la morte ha destinati, essendo giunta lhora, et il termine del suo luogo, si potranno ritenere per uia d'un recipe? E forza ch'al dispetto de le lor pandette, mi dicano, che lhora mortale quando sia statuata, e di mistiere che corra e che galoppi. E se cosie, che piu spesa perduta in terra del fare spese a medici? Che piu tempo tradito del gir presso a le medicine, e qual credenza piu fanciullesca del credere che possa un huom mortale trauar la morte da la sua strada; e scapparle da le mani colui che l'ha uera preso per i capegli, e scritto nel quaderno de i morti? Ma la sciocchezza de gli huomini procede, che mentre ueggono in ogni puto, che i fini di molte infermita riescono in salute, si danno ad intendere che sia causi per opza del medicare, no sapendo come da che nasce l'huomo et entra nel ballo di questo modo, comincia ad essere il bersaglio a le saette che ua tirando la morte, laquale uo hane altro che fare, se non ponere in essercitio la balestra sopra i membri nostri, di maniera che i colpi ch'ella ci da taluolta ne gli assalti de le infermita che no portan pericolo, sono quegli che non han pigliato per lo dritto de la mira; e ne la cura di si fatti colpi si uien ne ad oprare la dottrina de i medici, quando per bauer riparato oue non importaua il riparare, grida e gonfia per la superbia, con dire che ha guarito chi era morto: non accorgendosi la

depocaggine de l'huomo, che i Medici allora souente inducono con i loro impiastamenti la morte, la quale non era per uenirci anchora, et questo e quel guadagno che haue da le lor pratiche. Ma dicami, come non portano i rimedi in quelle percosse che nel balestrar de la morte uengono dritte e fitte col colpo mortalmente acertato dala sentenza del cielos. Allora si che essi confortando l'infermo cominciano a protestarsi che allora del morire e prosima, e che non ce altro riparo, se no sperare ne le grazie di che potrebbe far' altrimenti. Et pero diciamo che il Medico, non dira ne la beretta a mezza piega, ne manco ne la strascella di uelluto che gli pende al braghettto, ma ne i gesti, e ne i costumi, e ne l'opre, sembra il boia come gli fusse fratello. Perche si come colui non puote fare altro sopra i condannati a giustitia, che attenagliare, appiccare, squartare, e come gli e ordinato dal reggimento, e sa intrattenere il pouero per la uia de le forche, oue giunto, non haue autorita niuna di far stornar la cosa, salvo se mutation di sentenza uien gridando che il reo haggia la grazia de la uita, cosi il Medico che e il Manigoldo ubbidientissimo de la morte, mentre gli ordina che l'infermo si muora, egli non fa far altro che farlo morire, e se gli comanda che si tregga fino al secondo mandato, il trattiene galantemente. Talche egli haue il nome de la grazia che sala morte, et egli n'e pagato. Ma che non fanno i pessanti ne lo spedire di cotai grazie per mostrare che soffiando con i christiani nel cul del huomo, sanno l'arte da rendergli lo spirito che gli fu tolto? Ecco, che standosi l'infermo nel letto con una doglia di testa, o uero con un poco di febricciuola, o con un poco di cataruccio, uiene il mendico medico, e toccandogli il polso, alza le ciglia, e stringe i labri marauigliosamente, e come che il fatto sia d'importanza, et habbia bisogno de l'opra sua, uol uedere l'mina, doppo subito con il recipe succi endiuie ordina la insalata, il siropo, la medicina, et ultimamente il cristiero. Di modo che intrattenendolo per i mesi in questa foggia, singe di fare i miracoli dimandando sempre danari. Et e pur gran cosa che in ogni infermita si seruono d'un'antione, e d'una beuêda, et aggiugendoci un pochetto di qualche cosa; pare che uogliano mostrare d'esserci. A le uolte per fingere il deuoto, si lascian dire, che uogliono medicare con acqua incantata, e con certeloro orationi. In questo mezzo dilungando il male di giorno in giorno, mai non ti diranno un uero. E benchè si dia per precetto al medico che sia bugiardo, perche fingendo la bugia a tempo, tolga, con le parole i concetti contrarii a la complession de l'infermo, niente di manco, in cio che essi dicono, la menzogna e la guida loro. Et e pur uero, che solamente in quest'arte intrauiene, che qualunque fa professione di medico, di subito uole che gli sia data fede, non essendo in nessuna cosa maggior pericolo il credere la bugia, quanto in questa, et noi non lo consideriamo tanto e dolce il uiuere. Ma chi mi dira ch'io haggia il torto a riprendere la medicina come necessaria ne le fragili cadute del corpo, dicami un poco, perche ella doue piu importa, men s'adoprà? Lasciamo andar la peste, per essere quella l'ira di Dio, a cui non e riparo, e parliamo del mal francoiso, del cancro, de le gotte, del lazzaretto, e de laltre specie incurabili che furono inanzi il tempo di Mistro Hippocrate e dei suoi discepoli, che uol dire che fino al di d'oggi per uia di cotai arte non trouano mezzo ne fine che sappia o scemare o guarire i dolori de le lor pestilentie? Oue son le medicine che hanno trouate che ne segua il guarire di tanto male? Ci hanno ordinate le diete, l'acqua del legno, le uiolentie de l'ontioni, le quali cose, smarzate che hanno le prime furie, fanno che il male di la ad un poco uenga con piu gran noia che non uenne da prima.

Mutasi ogni dì quest' arte, e subito che alcuno fara qualche esperienza da quattro soldi, e vince gli altri con ostentation di parlare, diventa Imperador de la vita, e de la morte nostra. Onde alhora si viene a confermare fra le oppenioni d'el uolgo; che senza Muidonna medicina non si puo fare, come se infinite migliaia di popoli non uiueseno senza i medici: et il Popolo Romano stette piu de sei cento anni senza medici, benchè fusse cupido d'aprendere ogni arte, e fu desideroso de la medicina, insino a tanto, che prouatela la dansino. Cefiso Emina uno de gli antichi scrittori, scriue, che Archagato, figliuolo di Lijasia, nato in Peloponesso, fu il primo medico, che uenisse a Roma; il quale fatto cittadino Romano, e comperatogli del publico una bottega, publicamente era chiamato uulnerario; cioe fattore di ferite, e come da prima fu riceuuto gratamente, cosi per la crudeltà che usaua nel tagliare, e nel dar fuoco, fu nominato manicoaldo, e se che l'arte uenne in odio con tutti i medici, come si puo uedere, per i libri di M. Catone, le cui parole son queste. Io ti dico o Marco figliuolo mio di questi greci, quando fara tempo, e quello; chio ho trouato in Athene, e dimostri uoti esser bene uedere le lettere loro, ma non l'empareare a fattor e prouero essere una generatione d'huomini indocile. E credi; che queste parole ti sieno dette da uno indouino. Ogni uolta che questa gente insegnara le sue lettere, essa corrompera ogni cosa, ma piu se ci mandera i suoi medici; perche hanno giurato tra loro d'uccidere tutti i barbari con le medicine, et anchora di questo uogliono esser pagati, per dare piu fede a l'arte, e poterli facilmente uccidere. Hor' eccoti a che serue la medicina. Ma udite la bella scusa che allegano in fauor loro. Rispondono ne i mali incurabili, che non si troua arte, che sappia il fine di tutte le cose: dicendo che guardiammo Christo, che ne l'arte del medicare, ogni cosa sapia fare, fatto guarire i pauci, e con questa bella scusa ci stupiamo, ci ammazzano, e ci uindellano. Ma concediamoli, che uincano questa, perche un'buomo a dire il uero, non puo sapere ogni cosa, dicammi se sono stati essi; gli inuentori de i misteri, di che si seruono in tutti i mali che curano? E pur chiaro che non hebbero mai tanto ingegno, di trouar cosa; che buona sia. Gli animali bruti hanno hauito piu intelletto di loro. E che questo sia piu che uero, ecco che da la cicogna hanno imparato di fare i christieri. Da i cani han tolto l'essempio d'alleggerire con l'erbe lo stomaco per uia del uomiro. Da la mostella, che ferita mentre combatte con il serpe, corre a l'aiuto de l'erbe, han tolto di curar le piaghe con i sughi, e con gli unguenti. E cosi i medici ueramente descepoli de gli animali; se cosa adoprano che faccia pro qualche uolta, non e stata inuentio loro, ma di quegli che son piu degni d'essi di stare sopra la terra. Hanno trouato di dire a l'infermo; non mangiar cose fredde, non mangiar cose apertive, non mangiare cose uentose, non mangiare cose stitiche, come ad ognibora si mangiasse in tinello de i cardinali. Sapete che han trouato l'prolungare le piaghe con gli unguenti contrarii, l'allargarle per intrattenere il male, l'auuelenarle, l'infinitorle, l'inacerbirle, il malignare un corpo ne l'ottima dispositione, et il terminare la morte fra tanti giorni. Hanno trouato di farsi mercatanti ne i morbi propinqui a la morte, con i diuerticoli d'acque calde, e d'impeoriosse astinenze, e come uedendo lo anelato per quelle mancare, spesse uolte il di lo cibono, e mille altri modi con precetti di uiuande, e misure d'unguenti. Et qui non e dubbio; che cercando costoro fama per cose nuoue, non facciano mercatantia de la nostra uita. Di qui nascono le controuersie, e di qui i collegi che fanno tutto il giorno circa la salute de l'infermo, perche nessuno s'accorda con gli altri, accioche non paia di cederogli. Di qui



nasce che in molte sepulture e scritto, la turba de i medici l'hanno ucciso. O Giustitia; che dormi a la distesa, se il mal di santo Antonio ti mangiasse una uolta le mani, che a buon senno non potessero tenere ne la spada ne la bilancia, e ti uedessi ponere in bando da le lunge di questi taccagni, a quest' hora haresti prouisto. Le tue leggi toglieranno la uita a quegli che per difendersi da la crudelta de la fame, hauera rubbato una baia, et a chi per far uendetta del' honor suo, bara fatto quel che si deuè, et questi ribaldi che fan professione d'auuelenar la gente con le polueri, e con i sughi, quanto piu sta, piu trouano inanzi il lor per dono. O giustitia i tuoi giusti decreti uoramo senza proposito i cinquanta, et i mille scu di da chi per hauer dato un pugno, hauera fatto uscire dal naso altrui due sole gocce di sangue, et a questi che a lor posta ci cauano tutto il meglio che hauemo, comandi che si dia salario, e che gli sia fatta riuèrenza et honore come fussero i diti del mondo. Ne par che si troui legge, che punisca la lor ignoranza capitale. Ne si troua che alcuno ne sia stato punito, e parche gli sia lecito d'imparare con nostro pericolo, e fare esperienza con nostra morte. Ne e altri, che senza pena possa uccider l'huomo, se non il medico. Ma e peggio, che questo ti torna in uillaria, ne s'accusano i lor' errori, ma i nostri disordini et quegli che muoio no sono ripresi, con dire, che per non hauere ubbidito al medico, sono intrauenuti a la morte. Ne gli bastando che squantano gli huomini uiui, poi che son morti, li minuzano, facendo ne la notoria che non si farebbe d'un cane, tagliandoli in pezzi di uena in uena, e di neruo in neruo, come da tanto tempo in qua, che fu posta in uso tal' arte, non si sapesse anchora come sien fatte le uiscere del corpo humano. Dice la gente che Dionisio Siracusano era un tiranno, e che gli stette bene l'hauer perduto il regno, io gli sono schiau in uita, e la uo glia pigliar per lui ouunque mi accade, non perche da Re, uolse farsi pedante, ma solo che hebbe in core di fare quello che ho io, se mai le forze saranno conformi a l'animo. Egli non potendo far altro a onta et in dispregio de la medicina, fece torre la barba d'oro, che gli Epidauriesi haueran posto ne la statua del Protomedico Esculapio, dicendo per farsi beffe di lui, che non couenia al figliuolo portar la barba sendo il padre barbato. Per Dio che se mai mi uedrete ribellare da Ser Apollo, sappiate che non fara per altro, che per quelle parole maladette che si lascio dire quel giorno che Monna Daphne gli hauea posto il diauolo adosso, mentre seguendola, per darsi un bel uanto, disse fra l'altre cose, Inuentum medicina meum est. Ma scuso il pueru huomo, poiche per farsi grato a la sua amorosa, si uantaua di esser medico per darle notitia de i rimedi che le haueria potuto dare ne le occorrensze del maschesato, e ne l'impregnare, e ne lo spregnare come si fa, attento che a le donne non si ponno far promesse che le sien piu grate di queste. Dimandate un poco se ho ragione o no a quell'huomo da bene di Martiale che cantaua i ~~monchi~~ in epigrammati, et intendete che dice di questa pessima natione. Egli uedendo un medico chiamato Diaulo, o Diauolo per dir meglio, che per carestia di pane hauea lasciato il medicare, e s'era posto a sepelire gli infetti, gli disse che non hauea cangiato mestiero, pero che l'esser medico, et il sotterrare la gente e tutta una cosa. Ben' hoggiano i Greci, et i Romani, che l'intesero piu di tuittres: si per debito de la lor religione sendo obligati ad edificare i templi a Esculapio, glie ne edificauano tutti fuora de le citta, e mentre dauano ad intendere che questo si faceua, per mostrare che la salubrita de i campi scouerti, e non l'habitatione de i luoghi rinchiusi, e quella che cura corpi, e gli conserva la salute, i buoni huomini allegoricamente mostrauano che questa gentaglia traditora no merita di stare fra gli huomini ne le citta, ma fra le fiere ne i boschi.



Dicono che i poeti fingono le cose senza proposito. Io non so se la poesia hauesse potuto imaginar cosa che hauesse del buono, se non quando finse Giove hauer fulminato Esculapio per la uita che uolse dare ad Hippolito, significando con l'allegoria, che l'ira di Dio deue giustamente cadere sopra il capo de i temerarii, che con le chimere de i rimedi, par che uogliano contra dire a la natura, et a la uoglia del cielo in uoler render la uita oue i fati hanno statuita la morte. Ne pigliano a gloria gli scannauite che ne la poesia si ritroua, sa criticarsi il gallo nuntio del giorno a Ser Esculapio, pero che questo honore non s'attribuisce a lui come a medico d'urina, ma per Esculapio figliuol di Phebo; che e il sole, intendono la diuina beneficenza curatrice di tutti i morbi, figliuola de la superna prouidenza, a la quale noi morendo siam tenuti di dare il gallo ambasciadore del giorno, cioe rendere il lume de la nostra uita, e come non siamo obligati d'risituarla ad altri medicacci, che a quegli, i quali ce l'hanno data l'assuso. Et percio gli oracoli de gli antichi fingeano l'anime; che ritornauano al cielo, cantare a gloria d' Apollo, il peana, cioe, la canzon triomphale. Onde Socrate, quando per comandamento de gli Achenesi, beue il ueleno, ueden dosi uenir meno pian piano, comincio a dire; ch'era homai debitore del gallo ad Esculapio, significando ch'era giunto il tempo, nel quale la luce de la sua uita si douea rendere al figliuolo del celeste prouedimento che gliene hauea donata, curata, e guardata fino a quel punto. Ma io non mi uoglio allargare contra i medici con tutto quello che ho proposto di dire, e pero mi perdonarete se son breue per questo tratto, che certo non uoglio dispiacere a uoi hora che sete in letto. E poi non sarebbe honesto, che uoi trouandoui ne le lor mani, essi trouessero ne le man uostre i iatuperii loro, onde usaro ogni modestia possibile questa uolta, ma uoi farete tosto uedere che sa scriuere la mia penna. Ne dubitate chio nol facciai perche temerei di sparlar in disonor de i Medici, quando io fussi Fiorentinose forausci to. Onde non posso dubitar percio di far ingiuria ne a Cosimo ne a Damiano, perche essi non se ne andaro per altro effetto in cielo che per togliersi dal armento di questi bufali, portando con esso loro ogni buona opra del guarire, per non lasciarla corrompere da i triffaccii. In tanto, io che mi son trasformato in uoi, si per la tenerezza che ho del mal uostro, e del sentirui in letto, si per lo miracolo che intendo, del essere uoi uecchio in giouentu, non so dir' altro, se no, finche potrete disporre di uoi, potrete anche con la medema autorita disporre di me stesso. Di Vinetia a xxi di Marzo. Del M. D XXXVIII.

mo or

AL R. MONS. ANDREA CORNARO, ELET  
TO DI BRESCIA, N. FRANCO.

S e ne gli ampi uolumi, Monsignor mio, che rinchiudono cose infinite, e uarie, non s'ordina nel principio qualche modo, per mezzo del quale, il lettore distintamente, e con prestezza ritroui cioche uole, non e altro che un disperderlo fra le sue carte. E pero, io che a tutte l'hore ho ne le mani e leggo la grand' opra che le uostre lodi istesse hanno formata, poiche non m'e lecito scriuerla parte mia per non poterli aggiungere, ou' ela debita perfectione, ho uoluto per l'honore e per l'amor grande che porto al uolume, co'l foglio di questa carta, ordinarle nel fronte come una tauola, la cui guida inderizzando i lettori, gli sia un modo di ritrouare senza ueruna difficulta, quel che desideranno saper di Voi: perche altri

menti per quel chio ueggio, sarebbe un confondere nel gran mare de i suoi scritti tutti gli occhi de i riguardanti; che ne uoran leggere i discorsi. Talche da l'alfabeto chio dico, si scorgera piu facilmente ciascuno, mentre a parte a parte gli uerra uoglia di uedere che si ragiona di quella nobilita de gli antiqui Corneli, laquale per essere cosi superba in noi, uà fiede bumilissima nel religiofo habito, che uà cuopre. Per questa uia sapra tosto uscire chiunque uor a ritrouare oue siate stimato massimo per la gratia, oue riputato ottimo per l'assa bilita, oue illustre per i diuersi fregi de la uertu. E pero V. S. Reuerendissi. non so lamente accetti, ma mostri d'hauer cara la carta; che hora le mando: non gia per essere ma gistero de le mie mani, ne come, senz'essa non si possano facilmente trouare i uostri meriti, per essere (se ben la fama gli tien dispersi) chiari, e noti di passo in passo, ma come quell' uito che fora di tanta ricchezza, nel quale non mostrare ogni sollecita custodia, e ogni de bita riuertenza, sarebbe un rendere poche gratie a quella potesissima Maesta, a cui piacque donarui tanto. Di Vinetia a xxiiii di Marzo. Del M. D. XXXVIII.

### N. FRANCO, A M. QUINTO GHERARDO.

Con due sonetti rispondo a l'uno; che mi scriuete. E tuato si fa per non togliere il debito prezzo a le cose uostre, lequali (perche sete unico) co'l doppio uisi deggono ricompensare. E cosi uà per chiunque nasce mirabile come uol. Di Vinetia a xxiiii di Marzo.

Del M. D. XXXVIII.

Fermate pur Gherardo ognihor l'obietto  
Del'ingegno, ch'è n uoi splendido, e raro,  
Sopra i begli occhi, ond'el morir u'è caro  
Di si nobil desio u'ardono il petto.

E me (da che fortuna empia ricetto  
Mi fa d'ogni suo mal senza riparo)  
Lasciate doue sono, e donde imparo  
Mostrarmi sol di duol uerace aspetto.

Per quel pensiero, e non per me, le belle  
Lodi hauerete, e i ben pregiati honoris;  
Che mostraran di uoi piu uiauo pegno.

I ndi, uisto d'amor l'alto disegno,  
Dira'l mondo souente, O sacri ardori,  
Chieri piu che nel ciel lucide stelle.

co

AL M. M. FANTIN DIEDO, N. FRANCO.

M ando a la V. Magnific. la canzone, laquale la sua gentilezza mi dimando in Murano.

E tanto piu m'è paruto d'esser presto ne l'ubbidirui, quanto nel recitaruella, m'accensasse con la grata uidenza; che gli ardori de le uostre fiamme eran conformi a quegli, chi soffriva nel tempo, nel quale trouandomi in seruitu amorosa, la composi per isfogarmi co le querele de i lamenti, poi che al soccorso d'altre armi non sa ricorrere chi calcato a torto

S crui Gherardo, se non hai soggetto,  
De le alte lodi di Portogruaro,  
E non dime, perche non son preclaro,  
Ne seppi far mai straccia di sonetto.

F ratel uoi che te'l dica netto e schietto:  
Io n'incaco al Petrarca, e al Sannazaro  
Il far canzoni, e star senz'un denaro,  
Ne hauer un bezzo da passar traghetto.

A pollo co le sue scartanouelle  
Mi pare un ceretan uendicoloris;  
Ch'assarda con le ciancie tutto un regno.

O nde la gente che ne piglia sdegno;  
Grida a la bella prima, O diu humoris  
Cosi le muse son le bagattelle.

dala ingiustitia d'amore, chiede aita dal pianto, e dà i gridi. E certo mai non conobbi esser uero il prouerbio, che il trouar compagni ne le miserie, e un gioire ne le loro angoscie, ec certo quando scorgendomi legato in un simil groppo di rete, gustai non minor gioia nel mio dolore; che uoi gustate nel uostro, udendo lagnarmi ne le mie rime, nella maniera che u'haressite lagnato uoi. E perciò io piu di ciascun altro de i circostanti me uì mostrai pietoso. Onde nel medemo punto imparai, che chiunque cerca configlio ne l'infermità d'amore, non ne dee andare al medico, ma a l'infermo. Ma credete perciò chio in quell'hora hauesij dannato amore? Per Dio che non si tosto in uoi scorsi il dolor de l'animo, se la sembianza del uiso, che giudicai amore non hauete hauuto del bambino come si finge, ma il giuditio d'un camuto, et accorto uecchio, hauendosi eletto il seggio del suo dominio nel uostro core: perche ne piu bel luogo, ne piu uero, ne piu conuenueuole al suo regno habebbe potuto eleggere, per potersi mostrare con ogni uaga alterezza del suo potere. E di questo non solo fa fede la soaue uaghezza de la presenza, le lucide stelle de gli occhi, e le dolcezze de la fauella, ma le gentilissime maniere d'ogni uostro atto, dala cui esca, con la conforme potenza, con laquale amore uince et abbatte i suoi diuoti, sapete uincere, et abbattere qualunque uì uede, e u'ode, ad essersi serui con perpetua suggestione, si come uì son'io, il quale non desidero altro, se non che con quella prontezza perseveriate, con che hauete già cominciato a seruirui de le mie cose. Di Vinetia a xxvi di Marzo.

DDM. D. XXXV. III.

N. FRANCO, A M. AGOSTIN RICCHI.

Gia me n'auaggio ch'a tutte le uie la Signoria Vostra è deliberata di farmi parere piu importuno, anzi piu profontuoso d'un frate, il quale hauendo cariche le spalle d'un paio di ualigioni colmi di pane, a petitione d'un'altra pagnotta di piu, piametra i zoccoli a pie d'un'uscio, et la afferrato a due mani il battutoio, gli fara gridare il misere. E se ben la massara fattasi al balcone, gli dara del Dio ue ne dia, non cessara di battere fino a tanto, che l'asse de la porta, co'l mouer il capo, fara segno di uolerli gli spezzare sopra la schiena. Voglio inferire con la nouella; ch'essendomi pur'assai il peso de l'obbligo, in cui m'ha posto l'humanità uostra, ho preso a perseguitarmi circa la copia di quella uostra lettera sì bestiale, che ha fatto stupire lo Sperone, il Grattia, et il Tasso, nella quale secondo intendo parete un Luciano con tutte le uere narrationi. Onde quanto piu parche mostrate di non uolermi far degno di tanta gratia, piu m'infiammo a molestarui l'orecchie, di maniera, che un giorno hauero a caro di scarpinare: et tutto bonta de la uostra modestissima gentilezza, laquale e sì fattamente miracolosa; che co'l negare par che conceda, e co'l concedere par che neghi: et allora piu raccende gli animi altrui a chiederle qualche mercede, e piu par che gli sodisfaccia. Quando piu gli uia raffradando, e men sodisfacendo ne gli effetti de la richiesta. E pero qualunque ha fatta esperienza d'un sì nobile spirito, ha quella cagione che ho io di tener la uita obligata a tutti i suoi comandamenti.

Di Vinetia a xxviii di Marzo. M. D. XXXVIII.

Al Reuerendiss.

AL R. MONS. PIERO LANDO, ARCI-  
SCOVO DI CANDIA, N. FRANCO.

Tutti gli errori che fa la mano si confessano dalla bocca, e così palesata la colpa si porta la pena. Ma l'errore che ha fatto la bocca mia, mentre ha lasciato fin qui di scoprir con la voce, l'honor che porto a la V. R. S. uoglio che non solamente si palegi da la mano per mezzo di questa lettera, ma mi delibero, che da essa se ne uenga a portar la pena col continuo scriuerui, finché facendo presentialmente ridire a la voce quel che ui dice la lettera, hauero emendato il commesso errore. E ben deue ella patir questo e peggio, poi che presaga d'ogni suo male, uedendo doue l'induceua il silenzio altrui, non penso d'interponere piu per tempo i suoi saluti, onde parche da lei sia stato fatto a posta, si per poter esser la prima in discouir ui gli affetti del petto mio, si per obligarmi con la gratia che acquisto col mezzo suo. Et per lo mio non ui paia errore, se ben la riuerenza che s'opra da la fauella, ui pare piu degna di quella che si fa da le carte, perche tutti gli honori che s'harebbero potuto far da i uisui suoi, si posson anche far da gli scritti: e scriuendo, ui posso dare tutti interi i medemi titoli che harei potuto darui parlando. Anzi (per quel che uediamo) tanto piu deggono essere prezzati gli scritti, quanto la fede loro si uede restare doppo mille anni, oue quella de i uisui accenti prosperita ch'è, la sentiamo sparire. Pur se uolete che la mano pianga il fallo altrui, poi che quel che le destinate per pena, ella par che tenga per gratia, piaccia a la vostra gentil natura admettere cioche ui si scriue e ui sarà scritto: che certo la gràdezza di quel che sete, di qua si uede; che fino a le mani san conoscere circa le uostre lodi, come nel notar le si uiene a sentire quella dolcezza; che si sentirebbe nel proferirle.

Di Vinetia a yiii di Marzo. Del M. D. XXXVIII.

AL S. CAVALIER CORNARO, N. FRANCO.

Credo per l'esperienza che colui alquale da l'auaritia de le stelle fur tolti i ministri de la fauella, onde mutolo sia diuenuto, senta la maggior angoscia; che deriuà da i tormenti de l'anima, allora che guardando a i moti che fanno le bocche altrui, comprende con quanta facilità s'esprimono i lor concetti, la doue egli non facendo suoi atti, e non interponendo suoi cenni, non puote ad effetto recare con chiara prontezza quel che gli detta il core. Dico a la S. V. con l'immagine de la somiglianza, che il maggior trasuglio che m'essercita i pensieri, e il uedere come ogni lingua sappia cantare le uostre lodi, perche stringendomi a far' il simile quel debito; che obbliga ciascun altro, m'auveggiò di non hauer dal cielo quel che douerei, e cioche i piu fortunati spiriti dimostrano. Talche m'è forza, per seguire i modi di chi ui loda, mostrargli almeno co i gesti, scoprir un'animo ben ueloce, oue la lingua è tarda. E perciò non è marauiglia, se uole do io lodarui la nobiltà, nò so far' altro segno, che mostrare a dito il nobilissimo Giouan Cornaro, e acenando com'egli ui sia padre; mostrar co i segni d'una carta, quel ch'altri fa col testimonio d'un largo dire: Et se cercando di lodare in uoi tutti gli ornamenti che ui san chiaro, non so farlo in altra maniera, che porre inãzi agli occhi di tutti il uero specchio de la natura, oue specchiandosi cioche e in uoi, uenga a palesarui per quel che sete come meglio mi detta l'anima. Onde di nò poterlo fare altrimenti come uorei, scusandomi nel diffetto la colpa de la natura, nò ue ne chieggo per dono alcuno, còto meno, quãto di qua mi potete conoscere per colui che non potendo ne la uostre lode corrispondere al comun grido, uo dimostrando con

gli occolti atti del core, *quel che si douerebbe esprimere con mille lingue.* Di Vinetia  
a xxiii di Marzo. Del M. D. XXXVIII.

A M. LODOVICO TRIDAPALE,  
N. FRANCO.

Non si dee ringratiar l'amico, doue l'amicitia hora porge ad altri, & hora tira a se le  
mani de la fidanza, dal cui sostegno ella e tenuta in piede. E per essere maggior la so  
ma di quel che hauete oprato per honor mio, il uolermi uoi render gratie di quel chio ho  
fatto per honorarui, tanto e, quanto se la man destra uolesse ringratiar la sinistra de i  
seruidi che da lei tal fiata riuue. & oltre accio, sendo le due anime nostre conuerse  
in una, e souerchio a ciascun di noi due, che siamo pur un solo ne la uolonta, il render gras  
tie luno a l'altro, peroche quando una parte fa per lo tutto, fa anche per se stessa.  
Ma non restate pur d'imponermi cioche ui detta l'animo, che sempre conoscerete ubbi  
dientia nel mio uolere, il quale uorebbe ottenere il possibile da l'impossibile, per ispenders  
lo largamente in ogni honor de gli amici: poiche conosco che non possiam fare spesa, che ne  
renda miglior conto di questa.

Di Vinetia a xxiii di Marzo.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Pongasi di banda l'esser uoi tanto caro seruidore del Reuerendissimo Monsignor Leone, al  
quale e similmente dicata ogni mia seruitu, perche questo fula chiauue, che serro la nostra  
amicitia doue si sta richiusa, l'esser poi francese di natione, e la cagione; che doue io ui ho  
noro come amico, ui riuierisco come Signore. E perche di cotal diuotione, non ho altri  
segni che quel che scriuo con la penna, e quel che dico co'l core, per esserui gia chiaro il te  
stimonio del mio petto, ui reco quel de la mano, la quale, perche no la conosciate auara di  
quel che ui puo donare, ui fa duono d'una lettera da me scritta a la Maesta del R e uostro.  
E pero assicurato d'ogni mio detto come uedete, tengatemi tuttaida nel luogo; che meri  
ta appresso uoi l'amicitia, e la seruitu; che ui dico. Di Vinetia a xxx di Marzo.

Del M. D. XXXVIII.

AL CHRISTIANISS. RE FRANCESCO. I.

N. FRANCO.

La ragion del debito, e quella, che mi costringe a scriuere a la Maesta V. perche con altro  
non saprei come pagarle l'usura, che del suo nome ho fatta in tutte le carte mie; ne le qua  
li non harei potuto imaginare ornamento di maggior prezzo. Si credono fare una gran  
prudua quegli, che tutto di s'auexzano a gloriandare i lor palazzi de i ritratti degli Impes  
radori antichi, come non si potesseno con altra prospetitia tirar gloriebi a la marauiglia, sen  
za presentargli inanzi qualche testa in gelatina di quei porci impastati; ne i quali, posso di  
banda l'impero; che la pazzia de la fortuna gli ponua nel pugno, non si scerna uerita, la  
quale gli hauesse fatti degni d'esser nomati huomini. Che si pensa far la gente;  
quando nel portico de la sua casa ti pienta lassu Nerone ritratto dal naturale?  
Credete che'l cangiarebbe con l'immagine di Gesu Christo fatta per mano di Titia.

na D non cangierebbe dico col Santo Sordano, quel buon Nerone; che la piu gran prova che fece, fu l'hauer data la stretta ad un paio di poeti spagnuoli. E perche gli pareva poco il uederli mezzo huomo, e mezza bestia, gli uenne appetito, come si fa, di tornar femina, e maritandosi ad un seruo, uenir fino a gli atti del partorire. Io dico a gli architecti galanti; che non lascino tuttauia di far locar nel tribunal d'una loggia, la statua dun Vitello; o dun Galeno, che la piu gran memoria che ne lasciarono, fu l'hauer studiato in trouar ministre, e guazzetti. Infettino pure i corruccioni, dun' altro Hellogabalo; i re pen so d'hauer sposata la gloria, quando fece cosi dottissima oratione inanzi le puttane di Roma. Io gli ricordo, che attendano pur a far comparire per ogni stalla il profilo di quel gentilissimo Domitiano, da che fu un'Imperador singulare in dar la battaglia a le mosche dentro la camera. Ne lascino pur impiastare ogni forno de la bell'aria di Faustina, poi che dal'esser stata puttana in fuori; fu la piu casta; e da ben donzella del mondo. Bastarebbe per Dio, se fusse in tutto perduto il seme de i Principi degni d'ogni memoria, poiche la calcina non sa fabricare senza i rasi de i Cesari. Egli bisogna d'adornare l'architettura de l'imagie d'alcun Principe come Voi, il cui nome terso d'ogni sordida macchia, ouunque si uede o intagliato in marmo, o sculpito in metallo, o segnato in carta, da cagione; che si dica. Eccoli il principe; il quale solo seppe liberar l'animo dal sospetto del uizio, e incarcerar il corpo nel dominio de la uirtu. E pero, e forza; chio co quel che posso ui paghi l'usu frutto; che ho colto del uostro nome, mentre co'l mezzo suo da quella degnita a gli scritti miei; che gli fa parer degni di Voi degnissimo sopra ogn'altro.

Di Vinetia a ti d'Aprile. Del M. D. XXXVIII.

<sup>co</sup> AL M. M. GIORGIO CORNARO, <sup>co</sup> Figl. del M. M. Girol. <sup>to</sup>  
<sup>to</sup> N. FRANCO. <sup>to</sup>

Tutta uolta che il suono del uostro nome mi percuote i sensi, m'e un destatoio ne la memoria, onde io uengo subito a ramentrarmi di colui; il quale come antico, e immortale ceppo de la stirpe Cornelia; genero colui; che uha generato Talbe, riuocandomi nel core la ruerenza; che a l'uona de lo sue cenere si deuo eternamente portare da ogni spirito; non so che furni altro, se non correre ad honorar a Voi, che per honor de la sua memoria; ne tenete il nome. Per il che e da commendar sommamente il padre, il quale non lascia d'adornare il nascimento del figliuolo di quella gemma del nome, che fu sentita rimbombare con ogni frequenza ne i piu lodati bisauoli de la famiglia; si perche pato in ogni eta rinascere il seme de l'honorata insegna; si perche colui; che uiene a conseguire il degno titolo, mai non oda chiamarsi, che correndo con di senza colui che fu primo non uenga ad essere inuitato a i medesimi honori, stimando i turpe cosa il degenerare; si come fate uoi, il quale per essere cosi pronto a correre, oue gli sproni del nome co'l chiamare ui pungono tutto il giorno, sete gia certissimo d'arriuare al bel fine d' quel camino; poiche altro non temete che infamia, ne altro desiate che honore, le quali cose furono le due chiare stel le che fino a l'ultimo del giorno guidarono colui; ch'e la vostra guida. E pero io che mi soglio destare nel sentirui nominare, spero mostrarui maggior segno d'un tal risognio.

Di Vinetia a ti d'Aprile. Del M. D. XXXVIII.



AL S. DON GOSTANTINO CASTRIOTO,  
N. FRANCO.

Mando a la S. V. la meta de i quendici epigrammati del'bo promesso, per prouare se ap-  
presso Voi puo ualere quello che disse la cifra d' Hesiodo proverbando, mentre uolse con-  
tendere, che la meta fusse piu del tutto, come il tutto non fusse piu del meno, e comel'as-  
sai non fusse dapiu del poco, guardate di gratia il bel contrasto. Mala cagione che cogli  
andaua strolagando questa bugia, era la misura de la staceta, philosophica, con dire che in  
tutte le cose il mezzo e quella che mentre s'opra, fa che ne l'operatione non si possa sal-  
lire, e che il mediocre procedere precede al piu e al meno, approuandolo per cagione me-  
dicinale, che l'huomo mangiando la meta di quel tutto che mangia, uiene a conseruar la salu-  
te; ch' e il totum continens nel corpo humano, con tante altre sophisticarie, che non uorei ha-  
uere orecchie per non udirle. E pero poiche il comandano i proverbi d' Erasmo, accet-  
ta allegremente il mezzo, in parte di quel tutto che dimandate. Et se per questa  
ragione non si dee fare i sacrifici per quella che n' insegna, come a gli huomini sta bene il  
mezzo, e a le donne il tutto. Buona notte. Di Vinetia a iiii d' Aprile. 16

Da M. D. XXXVIII.

AL M. M. PIERO ZENO, Figl. di M. Girolamo Procuratore.

N. FRANCO.

Poi che il maggior dispetto che mi puo far l'impotenza de l'inuidia, non e altro che il man-  
darmi in sogno, che la V. Magnifica non solamente non accetta rebbe la seruitu mia, la qua-  
le si suole inchinare fin' al suono del nome suo, ma che non degna rebbe di uolger gli occhi  
a li scritti d' una mia carta, non ho uoluto piu indugiare, che fatto desto, non u' habbia  
subito salutato con una lettera, ringia per farne l'esperienza, per esser io certo che con lio-  
te uoglio u' piaceria leggere i concetti di cio che scrivo, ma per togliere casual fantasia a quel-  
la nera fantasia mia, li quale e forza che a suo mal grado sparisca fra l'ombre, che tien la  
notte, come si uedra ingannata nell' imagine del suo phibiero. E pero leggete piu entusias-  
ta quella che u' inditero, e tanto piu spedatamente douete farlo, quanto a bel agio hauete bor-  
giusta ragione di fare un si fatto sogno. al' inuidia poiche ella mi si mostra cotanto auer-  
sa; solamente perche non timona in che temer di tutte le belle, e nobili grazie che senza mon-  
da frastuono in uoi. Di Vinetia a iiii d' Aprile. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. MARCO ZENO, Figl. di M. Girolamo Procuratore,  
N. FRANCO.

Da parte del Conte Giovan Battista da Gambara ho mille saluti per la V. Magnifica. E pero  
che tenendoua quel che e uostro, auerue a per dore la fiducia appresso il gentiluomo, Et  
il credito appresso uoi, ecco che tutti u' gli mando dentro lo scartocchio di questa carta. E  
se u' paresse che non sien tutti, annouerategli molto bene, che gli trouate nel modo, che  
mi son consegnati. E perche conosciate quantu fedelio u' habbia, per esserle gratia cofi



prudente, non uoglio altri testimoni in quel che uo do, etetto i magnanimi, leali, e fide-  
lissimi uostri meriti: i quali, quando mi bisognasse ponerne conto, son certo che non so-  
lamente me gli faran tutti buoni in presenza del donator loro, ma faran fede, come con i de-  
biti saluti, che uo porgo a nome altrui; ne haueate trouati null' altriouerchi, che son de i  
proprii che uo mando io. Di Vinetia a iij d' Aprile. Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**S** e il nostro M. Antonio Gardare, il quale e l'anima de i corpi di tutti due, non uo potesse  
far fede de l'auermi ritrouato uinchiato in casa con catarro, e con febre, la mia fede che  
s' obbligo di uisitarui seruando, per tutto il tempo, che sete occupato ne la cura del uostro ma-  
le, con ogni ragione si ritrouerebbe assai piu falsa, e piu bugiarda di quella, con che da la  
donna si promette a l'huomo, alhora, che per seguire il costume suo, a pena se gli lega-  
ta con le promesse, che ne le rubba con quell' animo a la diuisa, con che non mostra altro che  
mentire e tradire. E pero il mio legittimo impedimento conseruami tuttauia ne la gratia uo-  
stra. Et per hauer io uoluto farui anche compagna fin ne la indispositione del corpo, dos-  
uete dare maggior pregio di lode a la fede dell' amicitia. Ma guardate a che rischio mi  
uon ponendo le bestemie che mi mandano i medici tutto il giorno. Esai si pensano di far-  
mi paura per potermi ridurre ne la diuotione de le lor mani, ma non fan nulla, perche se i  
catarrini si fecerasso adosso a mille il giorno, tutti gli ne sputarei su l' uiso de le lor medi-  
cine per un rimedio sufficientissimo a guarirmi in un' hora. Ne per questo cessara, che un  
giorno, non s' habbiano a uederen i calcagni in Dialogo da le feste. Et sendo gia messa  
insieme la calcina, e le pietre, che bisognano per la sua fabrica, non si aspetta altro, che un  
sereno d' animo, et un togliersi la mente d'alcuni traugli che la tengono auallupata.  
Hora io, che non so concludere con miglior argutia il fine d'ogni mia lettera, se non co'l  
supplicarui, uo deguate di racconciandarmi al Reuerendissimo Leone, postio patrone, uo con-  
fesso uolentamente a distillare con ogni buona uolgia il resto dei pochi giorni, che uo han di  
stallato il corpo con le ditte. Il che poi che sara ridotto a fine, alhora potrete disporre del  
uostro uenire in Vinetia, o del uo in Padova, come seriate, et uo bascio le mani.

Di Vinetia a iij d' Aprile. Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. CAMILLO GIORDANO.

**N**on posso imaginare, come mi sia uenuto un' odore, che in poter nostro sieno alcuni madri-  
gali bellissimi posti in tanto nouamente dal diuinitissimo Arcadele. Ne pensate chio con-  
uettori cio; per il gran fastidio che tutto di ui metto a fare di si fatte opre. Ma che an-  
che piu trasuolendo l' origine di quel chio dico. Fuotiamo stina, che l' odor de i sudetti  
canti mi sia uenuto al naso, come mi uenue al core quello de le nostre gentilissime qualita,  
inueni chio altrimenti acquistasi la conoscenza di lei, onde odorandola, non troua punto  
differente la sonata de i costumi da quel chio credui. E per tanto, e di bisogno che il mio  
giuditio sia non men uero, ne men dritto, in conoscer questo, che accorto in giudicar quello.  
Onde liberamente uo potete disporre a non negarmi i bei canti che uo dimando. Fatto  
piu che l' opre di si fatte scienze, e forza che loro istesse, con i gridi de i lor proprii suoi

mi s'acquistano, e si scoprono ouunque stanno, se non uogliono col non essere mai cantate, star sempre ascose, e tacendo non farsi conoscere. Per il che oltre che non farebbero guadagno alcuno appresso l'orecchie degli ascoltanti, nel cui giudicio consista la perfezione, e l'imperfection loro, a portar ebbero poca, o quasi nullo diletto. A colui che solo, et col consiglio de la sua sola uoce cercasse di goderse occultamente: perche la musica per essere l'accordo di quattro uoci, o piu, secondo richiede il debito de la composition sua, se non ne fa proua col gusto di piu orecchie, e col tutto di piu giuditii, non puo far conoscere che doltrezza tengano le consonanze, che scrupolo le dissonanze, che decoro sia ne le sue parole, che artificio ne i gesti, e che profondita ne la melodia. Ma senz'altre ragioni son certissimo che non mancarete d'usarmi cotale gentilezza per esser gentiluomo. Onde uoi potra bastare in premio di quel chio chieggo, il dirai chio uoi farei piu amico che mai, quando mai non uoi uenisse uoglia di concedermi la richiesta. Di Vinezia a yi d'Aprile.

DDM. D. XXXVIII.

AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FRECIVS, N. FRANCO.

H or' eccomi Signor mio la settimana santa a le spalle, e per pormi innanzi gli occhi la cura de l'anima: co ben degna scusa uiene a mostrarmi, che per questi otto giorni non mi puo con demar l'obbligo; che ho di scriuerui. Ecco che mi bisognara di porre sotto sopra a onta de la mia coscienza, tutti gli scartabelli de la memoria talche quando in ginocchioni mi presentaro innanzi al giudice de le mie colpe, non glie ne lasci pur uno: e altri di quei miei peccati, che mi fan uenire i capelli bianchi, tutta uolta che nel gran campo che tengo, uo maneggiando la fantasia. Nonne sentirei quel fastidio, che ne sento, quando io fussi un di quegli, che sodisfanno a l'anima con due parole; che si fan cader da la bocca, tanto di mala uoglia; che parche ne le tirino con l'argate. Io se non fo la confession generale, riducendo in un gruppo cio che mai feci dal primo giorno; che uaeui fino al presente, perche il Diavolo mi stia cauallo: onde non posso bauer per un' hora di quiete nel core, fin che uenend'o a quel punto, non mi discarico di questa soma. E forse, che s'io doppo la confessione, non mi uo a reconciliare, come fussi proprio un di questi pinzocari di San Francesco, na pare d'auer fatta cosa; che buona sia. Per Dio che se mente mi sento lo sto maco empiastriciato, fa di mi liere che con la radimadia, a guisa d'un doglio, se uada net tando la faccia d'intorno intorno, finche resti netto come un cristallo. E per dirlo a la li bera, ne ho si fatto pensiero, che poco ti uole a farmi andare a trouare il Venerabile fra Martino, il quale parche baccia su le ~~donne~~ cotante carinantie. E non crediate; che l'angoscia mia sia tanto per lo sopracato de i peccati, che tenga adosso, quanto per bauer gli a trascorrere tutti quanti dal principio del Calendario fino a la festa di Santa Sperphano; perche del resto, so ben certo; che trascorsi che sono, de i mille non trouo uno a che tenga per segno la bolla mia. E perche con Voi si puo dire, come co'l confessore istesso, uoi che uediate l'ordine, che tengo nel menarmi la mano d'intorno al petto, talche conosciate anche come sono assai meno peccatore; che non pensate. Hora faccinsi innanzi i Sette peccati mortali, come quegli, che portan le bandiere fra tutti gli altri. E poi che chiaramente si ue-

de, chela Superbia, l'Ira, e l'Aueritia, che douea dir prima, son gli habiti proprii, e naturali de i Gran maestri: e chela Gola, la Lussuria, l'Inuidia, e l'Accidia ideft la poltroneria, sono robbe ~~infamia~~, lo, che non son ne Gran maestro, ~~ne~~ ne son nets to piu d'un bacile, e me ne posso lauar le mani come Pilato. Vengano poi, i cinque sentimenti del corpo, e discorranfi ad uno ad uno, e trouarasi che non e possibile d'hauer peccato in niun di loro, come sarebbe a dire nel uedere, nel' udire, nel' adorare, nel gustare, e nel maneggiare: perche si sa; chio non potei mai uedere una cencia di cortesia come si fusse fatta, ne mai sentire, che suono tenessero i fiorini: e non ch'umai ordine; che mi uenisse altro odore nel naso, se non la puzza de l'ingratitude: ne mi fu mai lecito di gustar' altro; che proferte, e belle parole: ne toccai mai altro in contanti, che ripulse, e licen tie cortigiane douunque ho interposto i uoti miei. A' le tre uertu Theologiche mo, cioe Fede, Speranza, e Carita. Qua, si chio dico la mia colpa, e la mia massima colpa: per che a dirlo da puttana, senza arrossarci per la uergogna, ne di fede, ne di speranza ho tutto; e che mi basti ad ungermi gli stinali. E tutto e, che mi son risoluto di non confidare, ne di sperare mai piu, ecceto ne la gratia di Giesu Christo & in quella del mio Patrone, Leone Orfino. De la Carita non dico altro; che se non n'hebbi mai ne da huomo, ne da donna co'l pegno in mano, e forza; chio non me ne troui piu uoi' encia ne la bottega. Ecco appresso queste, le uertu Cardinali; le quali perche son molte, e tra l'altre il megiurare il tondo in geometria, & cetera que sequuntur, si puo uedere; chio per non esser uo pos ter essere Cardinale per la gratia, e per la disgratia di Nostro Signore, son ben sicuro di non hauer perduta l'anima per tal uia. Se mi s'ad ducono inanz i le sette opre de la miseria cor dia, mentre non ne conosco pur' una come sia fatta, per esser robba, che non ne tengon gli spiriti; n'haggio meco l'auertita, e plenaria indulgenza. Restano i dieci precetti, e non so che altre uarie da poco conto: e perche la piu gran cosa; che uetano, e l'ucidere, si fa bene; che l'armi mie non fanno total' effetto, e se ben uanno a ferire al quatenus, sempre danno di piatto, & in uacante. E se proibiscono il rubbare; san tutti chio non ho rubba to in mia uita un mezzo uerso el Petrarca, ne a Giouan boccaesio, come fanno i poeti da la selua de l'aglio. E se condannano il dishonorare, si uede come le mie parole non posson togliere pur' una dramma d'honore, per esserne tanta carestia, quanta e abbondentia di uergogna. Di sorte; che tutti gli erari miei si nettano co l'asperges, e col mundabor, e co' l'armi solamente tre buoni colpi di grave colpa: su lo stomaco; e quattro altri che son sette su'l mistaccio, a laude de le sette allegrezze de la Madonna, e a cantando. E se pure la fantasia; che non si ue de mai giouita al fegno, non se puo racquetare dubitando, che non ci manchi il registro in alphabeto; subito ci trouo l'empistiro con due parole, & ag giungendoci la passcritta, che s'usa in tutte le lettere, mi rimetto ad ogni altra peccato con fessato, e non confessato. Perche se l'huomo uolesse Andar dietro a l'ordine di Fra Girol mo Savonarola, di Fra Cherubino, e del Beato Iacomo da la Marca, il cervello mi re starebbe fresco come una cosa. Ma quando mai non si potesse far la coda a la confestio ne con l'autorita del Confiteor, come si fa, & io cercassi di girare piu a la sicura, e quan do i miei peccati fussero di maggior importanza, onde non sperassero perdono, ne fussero ueniali, come uedete, non ne manca de i giuibili a quattro al grosso. Talche sara certa d'hauer l'indulgenza per via loro, non hauendo mai fatto uoto d'andare i Giernsalemme, ne in S. Iacomo di Galitia, ne d'asseruar castita & altri casi riferati nel priuilegio. *Elara*

questi sono i trauagli; che mitengono così a freno come u'ho detto: perche la penitenza che poi ne segue, per hauermela data il cielo a farmi frate de Po'seruanza, e quella, che m'auenza di tal sorte in tutte l'altre; che mi son date, che mi pare una funola il dire i sette salmi, l'oration di san Bernardo, e tutto l'uffitio pro defunctis. Si che la scistena u'cir (se u' piace) di queste brighe, e uedrete poi, se per ogni lettera, di che u' son debitore, u' rende ro due opre, se questo u' bastara, ne degnarete di seruirmi altrimenti de la mia uita, la quale per esserui dicata, e la uostra. E u' bascio le mani. Di Vinetia a xii d' Aprile.

Del M. D. X X X V I I I.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

P oi che non potete imparar da me d'essere discortese a me, si come io posso imparar da uoi d'esser cortese a uoi, non e marauiglia se il danno e'l uostro, e l'utile e tutto il mio, e se il comandar pare che stia a me, e l'eseguire a uoi. E per tanto u' conuien procurare un bonissimo ricapito a questa lettera, che a l'Eccellenza del tanto da uoi riuierito S. Hostilio m'è paruto di scrivere, inuicatori da quell'animo; che ho di farmi grato per ogni uia al Reuerendissimo Signor uostro. Hora io u' spetto in Vinetia, ma con patto; che non facciate come la rana, che non si tosto e saltata in terra, che torna a saltare in acqua.

Di Vinetia a xxiii d' Aprile. Del M. D. X X X V I I I.

A L S. HOSTILIO SAVELLO, N. FRANCO.

I o non so, Eccellente Signore, che pensiero balordo si fusse quello d'alcuni popolacci appresso gli antiqui, come furono ne la Thracia, i quali haueran per usanza di piangere quando nasceua alcuno, o di farne festa quando moriua; conuertendo in contrario costume tutto quello; che conuien farli e ne la luce, e ne le tenebre altrui. E per Dio, chio di cio non mi marauiglio come fan molti, perche la su detta natione per essere stata notabile in molti uitii, pote anche peruertere la natural legge in questo. Come pensate che s'insuperbiscano gli oratori; quando su i pergoli con le loro quanquariate l'attasiano per marauiglia, mas solamente mentre per consolare ne i funebri accidenti, propongono gli instituti de i Thraci, i quali piangeuan del nascere; e rideuan del morire, come non ci fusse altro esemplo per mostrare la fragilita nostra senza la bella parabola, che han per le mani. Pure il uulgo che stupisce a la uoita de le cose, credete che non reputi saggio un'ordin tale; stimando per bene, condoleirsi con quegli che nascono; per uederli entrare ne i trauagli e ne le miserie di questa uita, e rallegrarsi di quegli che muoiono; per esser la morte, il fine di tutti mali. Ma se la morte e certa, e chi non nasce, non muore; i perche dolercene inanzi tratto? E se uediamo, che se cio no fusse no sarebbò quegli che ha lasciate al mondo le glorie, e che han mostro la uia di ben uiuere; e di santamente adoprare, a che no rallegrarsi di lui inche uiene a la luce considerando che non senza diuin mistero il suo uenire sia stato a noi, ne sapendo a che felice efeto sia riservato il suo nascimento? Pare non condanniamo i Thraci, o chi sa se gli huorini da bene conoscendosi tutti ribaldi, e meritar la morte da che entrano no ne la uita, ne facean festa quando moriuano; come si suol fare de i tristi e da che nasceuano; si cominciavano a dire l'uffitio de i morti. Da lodare in questo sono i Romani, i quali

ni, i quali null' altra memoria de la lor uita celebravano d'anno in anno con maggior riso, quanto i giorni de le natiuita loro. Tutto questo ch'io dico Signor mio, uiene da la gran gelosia, che ho, mentre dubito, che per qualche uia non mi sia tolta la commodita di potertermigli palefare per seruo, sendomi offerto il tempo di rallegrarmi con essa, circa l'acquisto de la figliuola; che per primo frutto hauete colta dal matrimonio. Il che (per essere come le tante leggi comandano) il fine del legittimo conghiuacimento, e senza n'el effetto non pare che dal cielo si confermino gli atti suoi, potete discernere, che s'è dato principio ue ne porta la bella, e felice anima, la quale come pura colomba con l'ali de la semplicita, u'è uolata al grembo per confermarvi ogni speranza, e per annuntiarui il fortunato presagio de i lor giubeni; che ui rendera il uostro seme. Ma se il sospetto de la publica credenza non fusse, la quale uol, che in ogni modo crediamo, che il figlio maschio sia maggior gloria al padre, che non la femina; qual ragione mi farebbe mai credere, che in Voi non sia tutta una la contentezza si fatta. Certo, Signor, se ben'io non u'ho mai uisto il core, onde per cio non mi sien noti tutti i carati affetti suoi, mi posso gloriare d'hauer uisto il uolto di tutte le uirtu uostre, e per l'aria di ciascuna comprendere quel che di fuori appare, e ne la scorza di tutte si sta inbuiato. Onde scorgendoui saggio per ogni lato, scorgo come non potete fraudare ogni debita allegrezza al caro pegno, poi che ella e la ragione e la prima origine di farui hauere il nome di padre, doue fin qua non ne hauete hauuto altro che di marito; e ella si puo dire il principio, onde uenete a gustare e a conoscere come sia fatta la dolcezza del sangue proprio. E tanto piu, quanto mercede sua (malgrado de la morte) a tutte l'ore ui parra d'hauer' inanzi gli occhi la presenza di quella Paola Orsina, che u'è la madre eccelsa, de la quale hauendo hora la fanciulla il nome per conforto de le uostre orecchie, ui mostrara di giorno in giorno, e ad una ad una tutte le somiglianze del esser suo. Et qui non e dubbio, pero che da l'effigie da la nobile Volante che nella prudenza, imparata d'infiammarsi il core nel disio de la lode. Da lei togliera i modi d'adornare l'immacolata bellezza con la grazia de l'honestà. Da lei apprendera la solita custodia de l'honore. Da lei l'arte di conuincere le uanità. Da lei lo studio di pascer la uita con le lusinghe de i lodati diletti. Da lei ultimamente torra le leggi, onde non preuaricando un punto, non cadera in sospetto d'auersa fama. E perche i dispensatori de i giusti beni accompagnano i lieti principii con i fini letisimi, talche non possiate hauere inuidia a colei, che hauete fatta madre di cost' lodata figliuola, u'edrete poi come non molto indugiera, che ella anche fara noi padre di un non men caro figliuolo. Onde la cura che hora a lei lasciate d'allevare l'imagin sua, lasciera ella a uoi che allevate la uostria, di modo che da uoi habbia da imparare il uallore, da Voi la bontà, da Voi il gouerno, da Voi il giudicio, da Voi l'ardire, e da Voi la fede. E casi uedendosi da l'una e da l'altra pheuice rinascere la sua prole, hauero tempo di transcinere da le lor copie lo lod de l'una, e de l'altra, poi che hora impedito dal piacere del giubilo uostro, conosco non hauermi scritto come uorei, e come mi costringe la riverenza, ch'io porto a tutti i congiunti strettamente in sangue, in amore, e in seruicio col Reuerendissimo Monsignor Leone, Patrio mio, e cognato uostro.

Di Venetia xxii d'Aprile. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. SEBASTIANO BADOARO,  
N. FRANCO.

L'indisposition uostra Messer Sebastiano Magnific. e stata la cagione; ch'io anche diuenuto indisposto, non ho mai potuto ben disporre la mia mano a salutarla, mentre ho scritto a la Magnific. di M. Federico. Ma che frutto u'harebbe apportato il mio scriuere, se no di noia, e di fastidio? Egli si cono sce, che le carte paiono piu d'ogni altra cosa inimiche a l'huomo ne l'infermita, poiche fino a quelle, che rinchiudono i precetti de i lor rimedi, e pur mostrano di consigliargli la salute; e fino a i cartocci che si fano inuogli de ilor conforti, gli fan no stomaco, e nel fustargli, e nel uederli, e nel sentirne piu ragionare. L'impazientia sola e il solo passatempo de l'ammalato: Et l'immagine d'ogni minima sofferenza si gli conuerte ne l'effetto d'ogni maggior tormento; perche i sensi de la ragione, assordati alhora da i gri di degli spasmi, e de i dolori, per ascoltare a la passione, non possan sentire non che benignamente prestar l'orecchie a i conforti, Et a i saluti che si gli porgono da i propinqui e da gli amici. Ma non e restato percio, che doue hanno hauuto corto piede gli scritti, non habbian supplito i lunghi uoti con ogni diuotione et bene e stato di debito farsi da tutti quegli, che conocono come la salute de i nobili, e saggi come uoi, si puo dire la tramontana, che ha guidato fin qui, e guidara eternamente la liberta de la patria uostra. Hora attendete pur (come fate) a la guarigion uostre; e sia dolce la rimembranza di cio che hauete sofferto nel lungo, e forte assedio, che ne sol ponere la breue e fragile fortuna del corpo: E uincete ogni passata noia con la doppia gioia che ui reca e la salute riuuata, Et il ritorno, che il Chiaro M. Aluigi genitor uostro ha fatto di Spagna, oue egli haue allargate, non che confermate tutte le glorie portateci da gli oratori per il tempo adietro.

Di Vinitia a xxiiii d'Aprile. Dd M. D. XXXVIII.

AL ILL CARDINAL DI LORENO,  
N. FRANCO.

È u pur una bella inuentione il trouare le lettere, anzi necessaria per quel che appare, poi che co'l mezzo loro n'è lecito mostrarci quasi presenti a coloro, a i quali da la lontananza, che s'interpone, si toglie cio che si concede da la presenza. Per Dio, che non e giorno, chio non benedichi le mani a chi le trouò. E mentre penso a l'autore d'un cosi nobil proposito; dico fra me stesso marauiglioso: Hor che mi conuerrebbe fare de la mia uita, quando i mesi de la carte non ne guidassero oue l'affettione ne chiama? E s'essi non fussero, come potrei sodisfare a la uolonta del core, il quale arde di scoprirsi a quel Gran Principe; ch'io tanto adoro, poi che ne gli occhi possan uederlo, ne a la bocca si puo concedere d'aprirgli co'l suo uino potere? E pero fra i meriti uolmente degni d'ogni memoria sien gli inventari di cosi belli concetti, Et a quegli diamo ogni lode, e non a mastro Talo, che per hauer trouata la setta, i magnani parche l'adorino per un Dio; ne a coloro, che per ogni trouato di bagatella, par che uogliano la statua in Campidoglio. E se m'è detto, che l'iddio anche trouò de le cose



non molto necessarie a la quiete de l'huomo, allora, che sridandoci adosso, i polci, le mosche, le zecche, et i taphani con tutte l'altre lor compagnie, per uindicarsi di Pharaone sopra le spalle nostre, e per farci rinegare la pazienza mille uolte per hora, quella fu un'altra uerità. Egli è il maestro, al quale non si può imputare cosa mai fatta, per che con la diuina industria de l'intelletto, trouò altro che Sapphic, ode, Elegie, Heroici, pastorali, e uersi sciolti ne le rime Tbofane. Che ui pare de la bella loggia del mondo, ne la quale, fabricandola a uolta, inalzandola con la pompa del cielo, e fortificandola nel cerchio, con le muraglie del mare Oceano, parue altro che Vittrudio, e san Vittrudio, di sorte che se uogliam guardarla dal sottile, ci trouaremo fino a la casa del Diuoluo per camina, e per cucina? E lasciamo stare, che l'huo a le uolte sia una bestia, si come uia a mille per cento la mercatantia, che ne uediamo ne l'opre, pure ch'il trouò, e ch'il formò, potreu usarci magistero piu mirabile, ne piu celeste? Egli lo fece tale, che con ragione si noma il mondo picciolo nel mondo grande. E certo, se al detto di Momo, hauesse un balconcino nel petto, sarebbe stata una inuentione compiuta da ogni lato, perche quando cio fusse, le stoppate, e le borsette de i Medici si cacerebbono adosso, perche aprendosi una si fatta finestra, a la prima occhiata uedendo, e conoscendo che cosa ci impacciassero lo stomaco, con la mano istessa, e non quella del concilio d'Ausienna, le nettarebbono in un tratto. Si che il buon Domenedio si può dire l'inuettore de le cose magnifiche; e da douero. E se pur ne uenisse uoglia di far' una lista de i famosi; e de gli heroi, che andarono inuestigando di ponere in uso cose laudabili, non ci connumeriamo Ser Tiberio Imperadore; ch'ogni giorno trouaua nuoue maniere da commettere ribaldarie, e d'alleggerirsi il petto col uomito; e con i christieri. Non ci ponghiamo Xerse Re de i Persi; che ordinaua i premi a chi gli ritrouaua qualche nuoua foggia da far mouere i lenzuoli. Tra la schiera nobile e lo data; chio dissi; non si degono annouerare gli inuentori de i pasti; ne de le crapule; ma quegli; che co'l mezzo de la uertu; han posto in auanzigliocchi di tutto il mondo gli essercitii d'ogni candida e bella lode. Sia tra questi il gloriosissimo Re Francesco; il quale lasciandoli trouare a l'arbitrio de la fortuna, nuoua lacci d'auerse reti, e nuoua groppi di congiurate tempeste, uol mostrate per essemplio marauiglioso, come solo fra gli huomini sa ritrouar l'arte da troncarle ogni trama che uia ordendo, e da quietare ogni procella; che uia mouendo. Amouerisi tra questi la V. Reuerendissima S. la quale lasciando al resto del clero il trouare nuoue regole da offeruar l'auaritia, e nuoua falce da metere i danari in herba, non pensa di trouar' altro che farsi di giorno in giorno piu magnanima, e piu nomata. Pongasi dico fra i senpiteri inuentori il Diuo Lorenzo, il cui cappello, e ueramente la corona de i preti; per essere inuention sua il ponesse sopra la chierica il diadema de la generosissima cortesia. E per tanto, per ritornare al fatto, poi che la benignità de la sorte, consente, che sia trouato cosi bel modo di mostrarla ui l'anima per mezzo de le mie lettere, a Voi Real Principe pur che uogliate, non sarà noua cosa il trouar modo; che il dono che ui si fa, sia conosciuto con animo non ingrato. Ausandosi; che a questo d'ogni banda ui conforta la uoce publica, la quale non meno lauda Voi, come l'inuettore d'ogni grandezza, che lauda me, de l'huerna saputo trouare un fra tanti, il quale haggia a ricourare con la sua grazia la mia fede.



**I**o son deliberato di provare a la Maesta V. con le ragioni in mano, che colui, che promette a i poeti, e non attende, offende ueramente i santi: Lasciamo andare; ch'essi meritano fama di santimonia per cagion de la lor uita, casta, e pura, e sincera, perche (per dirlo con le parole di Catullo, direbbe Luciano) se la lor carta e lasciata, la lor uita e sana. Ne ci pon gniamo a conto, che per lo spirito prophetico son degni di cotai nome, hauendo a tutte libere nel capo il furore di Bacco diuino. Ne uis uoglio recare per testimonio i miracoli che fanno co' lor uersi, perche il m'aco; che san fare, e il riuocar le lor cōrubine da l'inferno con le cōzonni. Vi uo dir solamente, come son santissimi, e mirabili; non perche fabricano le citta co' l' suon de le cetare, ma diere milia palazzii in aria fra il giorno, e la notte. Dunque il fabricare in aria e miracolo? Miracolosissimo al pater mio. Et ch'isonda le sue fabriche doue non e fondamento alcuno, mostrando l'impossibile; non partecipa del celestie. Mi potrete dir, che non e maggior fondamento di quello; che s'ordina da l'architettura de la pazzia, pero che non si puo abbattere, ne rouinare, et ha deluso, del rustico, e del inespugnabile. La Maesta V. dice il uero, ma se quanto al fabricare non son tenuti per miracolosi, sendo la lor opra tanto fatibile, e propria come dite, deggono essere almen tenuti per diuini, per habitare in quei lor castelli celesti, et apparati dal uolgo profano, la cui pratica essi hanno co tanto in odio, standosi li, quasi sopra tutti gli altri huomini, i quali paiono i lor suditi, togliendo la luce al mondo, et a tutte le case che gli stan sotto per l'impedimento, che fanno al sole, facendo la lor uita in quella parte de l'aere purissima, ne la quale habitano gli heroi, cioe quegli; che d'huomini fur fatti Dei, come fu Alessandro, Hannibale, Enea, e Giulio Cesare, che me n'era dimenticato; e douea dire inanzi; come quello Imperatore, il quale la mattina fu uisto in terra, e la sera apparue nel cielo stella chiamata Dionca; e si uide loco to fra la libra, e lo scorpione. Mi si potrebbe replicare, e dire, che al detto mio, i pittori farebbero da nomare piu santi, e miracolosi; perche dipingono le cose sante con i miracoli. Et io rispondo, e dico, ch'essi son degni di cotai nome piu di ciascuno. E lasciamo andare, che hanno un poco del fantastico, perche disegnano il giorno cio che sogna la notte, sono huomini marauigliosi da l'altra banda. Et la cagion'e, che non solo san uedere con la lor arte i merli e le torri in aria, con i paesi, e le prospettive nel cielo; cosa impossibile a uedere; et i caualli saltar per le mura; e per i balconi, e gli ucelli uolare senza mouer l'ali, e gli animali correre senza dare un passo, et altre migliaia di cose stupende, ma fanno dipingere di uoli, e santi sempre che uogliono; e colui, che fa far questo al di d'hoggi, merita d'esser tenuto piu che diuino. E per tornar' a i poeti, se no basta quito ho detto, si posson chiamar santi, perche tutti uiuolono martiri, e confessori. Non si puo negare, che non sian martiri ne la lor uita, non potendosi imaginare martirio di disagio; ch'essi no l' sentano in ogni tempo. Confessori poi come si fieno, si fa benissimo, perche non e peccata ne uitio nel mondo ch'essi no l' sappiano, come se non facessero altro che confessare la gente. Di maniera, che per la consequentia chiara e netta, uiene a peccare chi si troua promettere a i poeti; e poi gli pienta. Ma eccoci per i boschi. Mi par d'udire, che ho io promesso a poeta alcuno; lo non ti conosco, et per me non so chi tu sia. Dunque, rispondo io, un Principe come Voi; solamente s'intende promettere quando parla a bocca, quando alza la man destra, quando

giura su la fe di Cavaliere, di gentilhuomo, e di quel che io so, o uero quando ne fusa polizza manu propria? E se hauete attese tante promesse fatte senza promettere, senza parlate a bocca, e senza scritti di privilegio, come non donete anche attendere quelle, che fate a me? Voi hauete promesso al tipto con la uertu che u'ha data l'Idio, quanto sia possibile di promettere da un animo celeste, e hauete atteso. E che sia così, la vostra conagiosa fortezza ha promesso a la prudenza d'esser constantisimo, e trattante u' da esseguendo. La inuitta spada del uostro senno, promette a la fortuna d'abbatterla, e l'abbatte. La giustitia del uostro scettro promette d'esser giusta nel giudicare, elemente nel reggere, e pietosa nel essequire, e inuolabilmente attende. La forza del poter uostro promette a Christo di ma ntenere, e di guardar la sua fede, e fidelmente l'osserra. La pietà del uostro animo promette a la uirtu di racorre, raccoglie abbracciarle, e abbracciate rallegrarle, e tutto pone in opera infallibile mente. Onde sola gratitudine del uostro animo ha promesso a onta de l'inconstitudine di tutti gli animi, di premiare ogni diuotione, e già l'haue offeruato con gli altri, a che indugia d'offeruarlo con esso meco? Si che miri la V. Altezza, quanta importa al Signore farsi santere di cortesia dal seruo: pero che s'lo co'l core u'ho promesso d'adorarui, u'adoro: d'offerirui l'affettione, ue l'ho offerita: e di donarui l'anima, ue l'ho donata.

Di Vinetia a xxijl d'Aprile.

Del M. D. XXXVII.

CO OT

AL M.S. M. IACOMO D'ORIA, N. FRANCO.

Chi entra in obligo per cagion de l'amico, fa cose degna de l'amicitia. Perche chi ama cordialmente colui, ch'è seco confederato nel core, ama se stesso, e in suo conto riceue tutta la somma de gli honori, e de i commodi, doue il suo amico è honorato, e accomodato. Quello, che mi sproma a dir questo, non è altro che la piacevole cortesia, che la honta del uostro petto tutto il giorno usa al mio piu che fratello M. Antonio Gar d'ane, perche hauendolo fatto amico a me quella sua uertu, che a uoi l'ha fatto seruo, auuene, che quante uolte egli si riuolge a render gratie al cielo in cio che la sua pietosa onnipotenza facilmente lo scorge, a me similmete si da cagione di guardar lassuso cō l'humiltà de la medesima gratitudine. E così di mano in mano nō mi racconta mai tutti gli agi che cō frōte di paterna pietà riceue da la uostra casa, chio in quel punto nō entri a parte ne l'esserui debitore doue egli perciò dice douerui l'anima. Onde quāto sia grāde l'obligation, che u' tiene, si puo prouare per questo, ch'ella nō scema punto nel grāde incarco, e tutti una itta hora, che in cōpagnia de la sodisfatione haue la parte de l'obligo mio, quanto era poc' anzi mentre in quella era egli solo. Ma son certo, che hora piu che mai la S. V. si riscaldera nel fargli piacere, cono scendo come l'huomo, che non sa, ne u' si puo mostrar grato in altra maniera, non solamente u' predicando i debiti, per i quali è diuenato uostro prigione, ma u' imitando i piu cari, e i piu fidi amici, che tiene a renderli gratie per tal cagione, e a sottoscriuerli nel medesimo debito, facendogli entrare nel medesimo carcere, dou' egli è rinchiuso per mostrarsi debitore, si come u' son diuenato io, il quale non me ne marauiglio, poiche in si fatta rete cascono fino a quegli, che non hauendoti mai visto, odono una sola uolta il terso stile, con che u' prescriuete l'bonesta nobiltà de la uita.

Di Vinetia a iiii di Maggio. Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO. A M. BONIFATIO PIGNOLI.

I l uedersi tutto camato nel piu bel uerde de la giouentu uostra, m'e lo specchio, oue per lo do  
lor che n'bo guardandomi in ogni punto, et auedendomi quanta differenza sia tra quel ch'era  
sta mane, e quel che son' hora, uengo a guardar su'l uiso i Ferrieri de la uecchiaia; che trota  
ano per le stanze. E che sia cosi, eccosi il testimonio d'un mio sonetto, il quale pero sta  
bene a uoi, perche uoi m'haute data cagion di farlo. Di Vinetia a iiii di Maggio.  
Dd M. D. XXXVIII.

L'incolto pel de le lenose gote  
Mirando Endimion, qualhor nel chiaro  
Fonte si specchia del suo pianto amaro,  
Che fan le pene di dolcezza uotes  
E per man di pietà le scritte note  
Leggendo, per che dica a chi mondo auaro,  
Ahi uecchiezza infelice, chi sempio raro,  
Ahi da le stelle mia dispersa dote.  
F elice la speranza oltra misura,  
Poi che per proua ognibor ueggio con ella  
Di uagha giouentu lieta uerdura.  
M a piu beata in ciel te Pastorella,  
Che se talhora il tuo splendor s'oscura,  
Per piu mio mal, sai di ueniar piu bella.

N. FRANCO, A M. AMBROGIO EVSEBIO.

Voglio un gran bene, et un gran male a Milano. L'amo per essere la Patria; che u'ha pro  
dutto. Le porto odio, poiche con l'esca del bel sito, con la uaghezza de la Citta, con la Na  
bilita de gli habitatori, e con la leggiadria de le donne, u'ha di maniera affatturata la uolonta,  
facendout intorno a i piedi il circolo di Malagigi, che nō ostate partiri da i suoi cōfini. On  
de i ghiotti trattenimēti parche sieno cotato lunghi, che ne togliono homila sperāza circa il  
uostro ritornare in Vinegia. Ma qual giouane piu mirabil di uoi, potrebbe fare amare, et os  
diare una medema cosa, e per una cagion medema, si come hora uoi fate, dandoni occasione  
d'amare, e d'odiare la uostra Patria? E impossibile, che amore, et odio couino in un nido,  
perche son di differēti, e di cōtrarij effetti autori. Amore e uehemēte opinione del' animo,  
e del core di cōsequire quel che ne crediamo bene; et odio di fuggir quello, che n'estimamo  
male. E lasciādo tutte le cōtrarieta, che son tra loro, dichiāmo solamēte, ch'è natural l'amore,  
e cōtra natura l'odio. E pero gli effetti ch'escano dal uostro lōcanarsi di noi, si possō dire mī  
racolosi. Ma uoi, che altre fiate ne hauete mostro i miracoli co l'ingegno, non douete mostrar  
gli altrimēti cō la lōcanāza, ma scauēzādo ogni indugio, correre a chi u'aspetta. Ben ui di  
co; che se per dilettarui nel bel paese, nō curarete de i dāni altrui, altrui perdita nō sarà mag  
gior de la uostra, perche di gran lunga perderete uoi, senz a trouarui ne la dotta accademia,  
che a le nostre orecchie s'apre a tutte lhore da la bocca del raro M. Paolo Manutio, nō men  
uostro patrone che mio. E me u'raccomando. Di Vinetia a iiii di Maggio.

Dd M. D. XXXVIII.

**D**a gli alberi, che ne i frutti son' approuati da le lunghe stagioni, si piglian le piante, per adornare i degni giardini. E pero uoi come nipote di colui, che haue ne le sue mani tutto il corpo de i secreti, che intrauengono ne la Sereniss. Republica, sere stato eletto a tenerne anche la parte uostra. Onde ne la prima custodia di quegli, fate conoscere, non dico la fede di tenergli serrati con le chiavi d'un ueggliante pensiero, e non spendergli al cambio d'ogni thesoro, per esser questa la principal parte, ma quello che non meno importa, le spedite maniere de l'eseguire, senza le quali l'Idio de le faccende non si direbbe bauer l'ali ne l'operare, ne sarebbe l'effecutore nel concilio de gli Dei, ne si chiamarebbe Mercurio, cioe corrète mezzo ne suoi trattati, perche di qua uiene l'obbedienza, donde poi discende la genealogia di tutte le uerti pacifiche, lequali se non fussero, la giusticia xopapicarebbe da ogni mano. Et perche questo chio dico, pare impossibile ne i par. uostri, ecco che in uoi puo parere certissimo, poi che in uoi si crede fin da quegli, che non n'han fatta mai proua, si come io, il quale (perche uoi sia noto) mi son disposto a salutarui con le poche parole. Et me ui raccomando. Di Vinetia a yi di Maggio.

Dal M. D. XXXVIII.

## IL FRANCO AL FRANCO.

**B**asterebbe per Dio; s'io hauessi giurato per la stigia palude senz'osservarlo o uero s'ha uessi per sorte posto foco, e fiamma nel palazzo, non che nel tempio di Diana Ephesia o fussi andato straestito ne i sacrifici de la dea ribalda, non che de la Dea Buona: ouero hauessi poste le mani a qualche Vergine del Dio giubbone, non che de la Dea Vesta, che mi uolete ponere in croce, perche mi son dimenticato di scriuere al Signor Giouana antonio Mansella, a M. Gaspare Aguila, et al Cautano, per essere questi i tre neग्रomanti; che difendono la mia ragione contra le streghe di Beneuento. Fratel caro, se sapete; chio non hebbi mai ceruello per una gatta, a che marauigliar uene si stranamente? E poi, non sapete, chio ho rinunziato a i pedanti che habbiano buona memoria per recitare in un fiato quattro o cinque pistole di Tullio con tutte le chiose; che uengono da la Magna? Non sono huomo da porri in brodetto il ceruello, rinchiudendolo ne le celle d'uno scacchieri con l'idee, e con i Diauoli per farmi la memoria locale, perche sappia dire tutti i nomi de le bagaglie d'uno esercito come Re Ciro. O come la buona memoria di Crasso, che per hauersi fatto non so che empiafro a le temple, fece gongolare l'Asia per la marauiglia, quando parlaua in greco di cinque modi, e rispondea con quella lingua con che l'era parlato: non ricordandosi lo smemorato, che il capo un giorno gli douea essere sequestrato. Haueste ragione di mandarmi il cancro, quando mi dimenticassi d'honorare il Borgia, e l'Anisso, anchora che non sien degni d'honore alcuno. Ma da che uedete con quanta sollecitudine si fa quello che si dee fare, scusatemi per gratia apresso gli amici, e ditegli che per hauer la fantasia nel proprio, non la posso bauer ne l'appellatiuo.

Di Vinetia a yù di Maggio. M. D. XXXVIII.

**L**a S. V. non si marauigli; se doppo la mia partita di Padoa, non le ho scritto e perche hauendo ogni mia intentione in aspettare; che quella mi comandi, ho sembrato: ueramente uno, il quale mostrado d'ascoltare quando altri gli parla, per hauere l'intento altroue, non i da orecchie, ma tuttauia co'l capo fara segni di comprendere cioche gli e detto. Onde quando poi gli tocca a rispondere, idene ad accusar se stesso per colui che pensaua in altro. Perche mentre la S. V. m'ha stimato per sollecito ne lo scriuere, et io le ho mostrato di uolerli essere, quando ella ha poi spettato le lettere mie, non mostrando sollecitudine alcuna, uengo a farle conoscere hauer hauuto piu cura a i seruigi, chio pensaua fare, che a le lettere, chio douea mandare. Ma il mio Pignoli, al quale quante uolte ho scritto, ha supplicato che faccia il medemo ufficio da parte mia, non hauendolo fatto, meritarebbi; che per essere egli innamorato d'una che si chiama OLIVA, Amore non ne la facesse uedere fuo alla Domenica de le palme; ouo per rispetto de la settimana santa, fusse costretto di pigliarla confessato; e comunicato. Ma prendete bonai Signore da Voi stesso la scusa mia; et pensando; che io in me non posso hauere piu affettione, per hauerla tutta spesa nel Reuerendissimo Mons. Leone, considerate; che paio d'hauerla posta anche in Voi; per essersi gli quel fratello, che ne i pochi anni de l'eta, che hauete, promettete quanto si puo essequire per uno alliuo di nobile, e uertuosa creatura. Et alla S. V. bacio le mani. Di Vinetia a xii di Maggio. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. MARCANTONIO CORNARO,  
N. FRANCO.

**M**ostra d'essere in tuoto orbo (dice il proverbio) chi non vede il Sole. E pero parrei ueramente un tale, quando inuechiato si puo dire ne le contrade de la uostra patria; tacendolo almeno con una lettera; mostrassi non hauer occhi nel fronte, mentre per mezzo loro non mi fusse auuenuto di ueder noi, il quale come uno de i raggi, che fan la scorta a l'ascir del sole, uimostre a qualunche pon niente a la stirpe uostra. E perche non danda i agion del tutto, potrei tuttauia essere incolpato per cieco; uo fo intendere come ho uisto, qualmente in uoi, uera progenie del singolarissimo M. Giouanni, il senno; la gratta; e la cortesia; frotiscono tutto il giorno, quasi in un'eterno Aprile; et ho uisto; come a gara ui fulmina ne Ramo; il ualore, che ui folgora ne l'intelletto. Per il che non mi resta a ueder altro, se non che la V. Magnifica se serua de le buone offerte del petto mio; si come di seruibile ogni desiderio sua illa in esso. Di Vinetia a xiii di Maggio. M. D. XXXVIII.

AL M. M. NICOLO ALBERTO, N. FRANCO.

**D**a quell'hora, che la V. Magnifica mi mostro nel sua studio, il bel luogo; ch'ella destina a tutti gli scritti, che le sono inderogati, e mi fe conoscere la cura, che tiene di conseruargli, et il piacer che sente nel leggergli, e nel rileggergli, mi diede cagione, che habbia scorta in ella ogni gratitudine d'un bel'animo, poi che fate conoscere a i mesi de i buoni animi che ui uengono a uisitare, in che degno, et in che grata albergo Jappoite racoglierti; et bagnarli.

Onde fu

Onde fu sì fatto l'appetito che mi ponesse ne l'Intelletto di scriueru a tutte l'ore, che non penso in altro che mandarui de le mie lettere, stimando per bella gloria; di alle (ben che indegne d'un tanto luogo) entrino in così dignissimo ricettacolo. Ma quel che fate voi, non si farà da gli animi; che ingordi de le cose più uali, rinchiederanno sotto la guardia di mille chiavi gli obblighi de i lor debitori, oue uoi rinchiodete la sede de l'altrui uoglie. E pero non è marauiglia se la natura anche uolse rinchiodare il uostro animo sì pretioso in così pretiosissimo uaso del corpo. E certa non conueniu men uago ricetto ad una anima tanto ricca, ne una gemma coranto inestimabile si douea inlaustrare in oro men rilucente. In tanto Padron mio, per premio de la seruatu, serbinfi le lettere che hora ui mando; e che ne l'auenire ui manderò, nel luogo, in cui si serbano quelle che ui si mandano. E se non ui paresseno degne di starci, più che ci sien entromesse, stienfi la per serue, oue con ogni ragione potrebbero stare per sorelle e per compagne, se il core e il merito; che ci intromette ciascuna. Di Vinetia a xiiii di Maggio. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. NICOLO ALBERTO, N. FRANCO.

Riceui con gran festa la lettera de la uostra Magnificenza, non già per la certezza del suo sapermi conuincere co'l bel dire, per che non è questa la prima uolta, che habbia conosciuta la eloquenza in essa, ma per un duono di sì fatto ualore, che se niente manco fusse stato, non mi harei sentito soddisfatto nel premio, chio spettaua per remunerarmi la gran riuerenza; che u'ho. E pero m'è stata forza d'hauer indugiato a rispondere, u'fin' a quest'hora; e tanto più, quanto quel, che per ragione deu'essere impresa de le mie mani finche potranno scriuere, non è giusto che sia stato tutto d'un giorno.

Di Vinetia a ix di Maggio. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. NICOLO ALBERTO, N. FRANCO.

Vero in Monsellese secondo la uostra Magnificenza mi comanda, a trapassare quere decì, o uenti giorni di questo mese. E tanto più uolentieri, quanto spero che potrebbe essere (poi che Amore ui tiene sì duramente legato ne i nodi suoi) che questo fusse la cagione di liberarmi dal crudo incendio, togliendofi a gli occhi per alcun giorno l'obietto di quelle fiamme; che con la presenza de i guardi si mantengono sempre uive. Ma tutto questo; che dico, è un uaneggiare; che fan gli spasmì, i quali per che sognino la salute tanto impossibile, mentre sollecciti ne le pene stesse, uan giungendo con i falsi pensieri più caldo al fuoco. Non si nega; che ne l'impresa Amoroſe gli occhi non sieno i capitani di tutti i sensi, la oue sotto l'insegna del core si fan guerrieri contra gli assalti de le Speranze. Et è chiaro; che in arbitrio de la lor luce sta posto il bandir la guerra con la potenza de i guardi, ma bandita che l'hanno la prima uolta, non han potestà di potere con lontananza alcuna, ordinare o tregua, o pace co'l pensiero, o co'l desiderio; perche ne luno, ne laltro puo lasciar l'armi de l'imaginazione, e de la concupiscenza, di che ostinatamente s'armarono il primo giorno, saluo se la morte che scancela il tutto, uenisse oprando.



temezzi suoi. Et di questo n'è cagione la Fede, la quale sempre che si ramenta, come ella è tradita da la durezza altrui, e che pena uiene a ritrarre in guiderdone de l'hore spesse con riuertenza; uia con la forza de lo sdegno tuttauia allargando a le piaghe la porta; che gli occhi disignano chiudere chiudendo le lor finestre. B chi dubita (oy me) che la lontananza non sia l'ultima sicure; che in un tratto ne leui il capo dal collo, se uediamo che dou'ella con le sue leggi pone il silenzio a gli occhi del cieco amante, la gelosia, tormento; che non puo giungere a peggior fine, par che si faccia doppiamente maggiore; mentre togliendogli l'amata uisita, accresce quel rio timore, sconsolandolo mortalmente di mai piu non riuedere il suo caro bene. E ben uero; che colui che uiso a tutte l'hore di giungere esca al fuoco con la presenza, pensa che non saprebbe un punto uiuere, ne far senza, potra tal fiata (ma a poco a poco) con la forza del tempo smorzar gli ardori, che gli sfallano dentro l'anima, pur che lontanandosi da colei, che gli ministra la fiamma, cangi paese, e luogo, con ordine di non tornarci per tempo alcuno. B benchè in essequir questo, si senta quella pena; che non ha pari, perche in quel punto l'anima lasciandogli il corpo, i sensi abbandonando l'intelletto, i pensieri sradicandosi da la memoria, et il core disscancerandosi da se stesso, rappresentano l'immagine d'una morte eterna, niente di manco, gli occhi che famelici si ueggono di quello alimento; che la speranza patita che l'abbia uetato in tutto, facilmente s'appagheranno ne la lor fame col cibo de la noua esca; che la forte gli porta inanzi. Tal che auerzandosi a gustarla qualunque ella sia, beuendoci con essa pian piano del l'acqua di Lethe, estinguerà a furor e la fame, e la sete de i desiderij antipassati. Ma cio non puote auentare a chi di lungi standosi per qualche spatio d'un breue tempo (benchè lungo et infinito paia a l'inamorata impatienza) ha disignato di tornar tosto dond'ella parte; e dond'egli partendo par che lasci ogni cura de la sua uita, perche alhora il pensiero fermatosi ne le uoglie prescritte, non sa partirsì da la rimembranza del proposito, tenendo a uile, et a dispreggio ogni nouuo incontro di bellezza, quantunque uaga, la quale amore gli propomesse inanzi per disuiare i lumi dal primo obietto. Pure (a dire il tutto) sogliono essere si fatti, e si giocondi gli scherzi; che escono tal fiata da le lusinghe di quel che ne offerisce amore in un repentino assalto, che per mostrarsi uenie egli e quel Dio; che con la forza ne puo trasformare i cori in mille forme mille uolte il giorno; non si tosto ne dara un picciolo segno, che l'amante sarà costretto di mostrarsi figli ubbidiente. Il che tanto meno potra intrauentare a me; quanto ne la similitudine del luogo, oue la uostra Magnificenza mimata, non ha uero per la riposta solitudine le cagioni, le quali possano un momento disuiarmi, che pensoso non habbia a mesurare ad ogni hora gli hermi, e deserti campi, e che stampando in ogni passo il simulacro de la bella forma, eramentandomi nel'aspra e solinga uia l'hora del ritornare a gli abbandonati conforti, non pianga la uia del luogo, doue uenni a lasciar me stesso. E peror senza scampo alcuno de i miei tormenti, in tutto il tempo, che mi terrete con esso uoi, per non uscir miua dal solito inferno de le tempeste, uedrò tuttauia gli ardenti folgori, di che in ogni tempo arde la lieta e tranquilla luce del mio bel sole. Mi saranno pur dappresso le chiome; che con gli annellati intrighi si fanno lacci e ceppi a la libertà debellata. Harro pur presente ad ogni hora la uaghezza di quel terso auorio; che distingendomi il core, si fa sempre piu bianco nel sangue suo. L'orme del santi pietà

che colcano i miei desiri, mi terranno senza intermissione alcuna le lor' orme impresse in mezzo il core. Parerammi pur d'udire l'angelica harmonia de gli accenti, che mi soglion far parere men dogliosi i gridi de la mia morte. E staro finalmente tuttauia nel grembo de gli usati martiri. Ma queste pene, e mille altre che ne sequestrero, ni parranno snisurati solazzi, tuttauolta che m' auedero; che con lo starci uengo a farne piacere e seruigio a la V. Magnificenza, a la quale bacio le mani. Di Vinetia a xy di Maggio.

Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. MARCO LOREDANO,  
N. FRANCO.

La pistola latina, che la V. Magnificenza ha composto ne la morte del suo Monsignore, mi fa parere tanto sconsia la volgare che a me è piaciuto componere, che se non fusse, che il soggetto n'è talmente doglioso, e che solamente il pensiero d'un sì fatto accidente, non che il leggere i suoi progressi, u'induce a piangere, son certo, che i miei scritti con la sciocchezza loro, non nuocerebbero di farli ridere. E pero assicurato da questo, uenbo mandata la copia, laquale riserbai fino a tanto, che con più larga testimonianza del ben uolere de le mie carte, uen farò legger' un'altra tra le pistole latine, quando usciranno. Et a lei mi raccomando. Di Vinetia a xy di Maggio.

Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. FRANCESCO LOREDANO,  
N. FRANCO.

Se le lagrime, con le quali u' bagna il uolto la dolente fuga, che ha per dianzi fatto da noi il Reuerendissimo Fratel uostro, sono compertite (come sapete) fra tutti quegli; che han conosciute le ricchezze, di che l'animo, e il corpo gli era partimente ingenuato, i nostri pianti M. Francesco Magnifico, non douerebbero più oltre procedere; la doue quegli di tutti gli altri si cominciava a rallentare. Perche facendo altrimenti, uenereste a mostrare che la nostra perdita sia maggior di quella; e che è uniuersale fra tanti; pero che se noi u' potete lagrimare quanto a quello, che appartiene al sangue, gli altri possono ramaricarisi; quanto a l'anima, che si consegue da la uirtù. Quanto incomparabil danno habbiano conseguito da la sua morte coloro, che l' conobbero, si può conoscere, che sendo egli sparito, non è più lecito di poter cogliere quel frutto che si soleuano da i fiori del dotto ingegno, i cui bei rami mentre l'acqua morte ha tronchi; non si permette; ch'essi colli hauer saluto ne l'alte tene, oie senza dubbio erano per asendere, habbiano renduto con più larga misura quel che mostrauano. E pero meritamente conuien dire, che a uoi sia morto il fratello; e a gli altri lo specchio, e l'essempio. Tal che se ciascuno si raquetta bonai nel danno suo, uai partimente in douerello raquetare nel uostro. E poi che nel senestro caso non è chi possa consolarli, sendo il bisogno di tutti l'essere consolati, prendiate quel conforto

Ma voi medesimo; che tutti gli altri han preso da loro istessi. Lasciate piangere a  
 quegli, a le cui oracchie e peruenuta fin qui la fama de le sue uertu, & a quegli, a la  
 cui notizia, di qui a mill'anni perueneta il suono de gli interrotti passi del suo cammino, pe-  
 ro che quegli e questi meritamente deggono, e deueranno incolpare con i pianti la sorte, la  
 quale non habbia loro concesso, di guardare uisibilmente quel che noi habbiamo uisto, e uol-  
 goduto. Hora a luna & a l'altra scibiera si lasci cotai incarco, perche se la benignita del cie-  
 lo le hauesse permesso di guardargli solamente l'aprir de la bocca, fra l'altre cose harebbe  
 imparato di tenersi beata, come id douete reputar uoi, alquale nacque congiuntissimo ne la  
 carne, uisse scribando con amoreuoli leggi il debito de la fratellanza, u' in seño finche ten-  
 ne la uita, deffere Magnanimo, & honorato, e uolendosi ultimamente da uoi partire, mori  
 nel grembo de i uostri abbracciamenti, hauendo per testimonio de la sua uertu, non solo i  
 pianti di tutti gli occhi, che l'uiddero, ma gli intestini dolori, & i sospiri di tutta la pa-  
 tria, laquale nel piu lieto, e piu felice stato de la Republica, fu costretta per uoi di doler-  
 si, e di sospirare, e nel piu inuuito essere de le sue forze, fu forzata di farsi uincero da le  
 lagrime, a le quali uoler uoi sopraggiunger del'altre, e un uoler mostrar la patria, com'e  
 la non habbia pianto a sufficienza senza la dimostracion de i uostri occhi. Et oltre accio,  
 non e di saggio fingere di non sapere, come il uiuer nostro e ueramente uno stare al teatro de  
 gli spettacoli d'etereuola, i quali a pena cominciano, che si forniscono: & come il merere  
 propriamente un renderci il deposito a chi ne l'ha prestato, e uo donato: perche uo per habitac-  
 ci eternamente, ma per alloggiarci a tempo, ne concede l'Idio l'albergo nel mondo: mentre  
 andiamo, e torniamo peregrinando per l'inquietudine de la uita, laquale da che sorge, fin  
 a l'ora che cade, che segni euidenti non mostra da la fragile, & instabile forma sua. Na-  
 sce l'uomo, e nascendo non per altro porta seco per guida il piangere, che per segno de  
 le sue miserie: ne per altro augurio comincia il uiuere d'alegami, che per significare la ser-  
 uita, come che sta tuttauia obligato a pericoli, ad incomodi, & ad esiti d'ogni sorte.  
 Ne per altro e prodotto da la natura nudo, che per testificare la fragilita de le spoglie sue.  
 Hora eccolo ne l'infantia, oue uiuendo in tenebre amaramente non ha il conoscimento di  
 se stesso, ne di colui che l'ha generato. Eccolo a la pueritia, e gli uoglie il sapere.  
 Peruenne a la giuuentu, e lo fa scarso del maturo giuditio. Giunge a la uetchiezza, o  
 scemandogli i sentimenti, e le forze, l'auicina a la morte. Et uoto, se ben guardiamo,  
 procede da la uolonta del Signore, ilquale non uole, che le cose da lui create, & a lui sug-  
 gette concorrano d'eternita con esso, che n'e creatore, per il giusto patrone. Talche e for-  
 za, che come l'onde del mare, senza alcuna posa, d'una in altra, e d'altra in una, uanno  
 e uengono a rompere ne i liti loro, e sempre l'ultime si fan le prime, quando gli orgogli de  
 le procelle si mostrano piu gonfiate, cosi ne le tempeste del uiuer nostro, uue la morte uiol-  
 oprire gli empiti de le sue uoglie, uadano, e cadano tutte le cose che uiuano, e si ripari-  
 no solamente con la fama de le buon'opre, e con la successione di chi dietro ne resta. Ma  
 la V. Magnificenza sa meglio, di me cio che dico: ne da me u' e stato detto per insegnare,  
 ma solamente per rammentare, oue il dolore ue ne cogliesse il pensiero, a perche queste cose,  
 e maggiori, u' ha potuto insegnar colui, che hora u' insegna di piangere, e con la prudenza  
 che u' ha lasciata, u' insegnara (come spero) di riconoscerne la maniera, che ha uete  
 fatto fin qui, e riconoscendoui, d'esser saggio ne la sua perdita. Di Venetia xxij di  
 Maggio. Del M. D. XXXVIII. in campo di olio, in uolo (no u)

Non si dee biasmare il tempo, se bene e quello ingrato, che poebe cosa dona, che non le voglia indietro, o che non ne pigli l'usura co'l consumarle: perche s'egli non fusse, molte cose non si farebbero, che si fanno: e molti bei disegni non s'ordirebbero, i quali se si rompono, non e che l'origine del principio non habbia giouato a l'efito di qualche fine. Egli e cagione, quando mai non fusse altro, che le cose e de i cori diuoti uengano a poco a poco a mostrarsi in campo. Di maniera che s'egli fusse piu pouero de la sua ricchezza, le uoglie di chi e men degno non si potrebbero disporre con la subita deliberatione. Ma mentre i passi de la continua stagione ne corrono inuazi, sempre s'ha del tempo, onde si puo pian piano accomodare el suo animo e l'altro senza offendere l'autarita del piu degno. Dico questo, che le incomparabili dignita del nostro nome M. Michel Magnifico, mi sono state fin qua nel core, il quale ue ne haurebbe fatto un segno, se non fusse a' b' egli diffidato, e impaurito dal vostro luogo, non me ne hauesse disciolto ogni pensiero, quando la lunga commedia del tempo co' i uenirmi tuttauia scherzando inuazi, m'han pur fatto pensare la, doue, s'egli non mi si fusse mostro cosi largo del bore sue, non harei pensato mai piu. E pero sono stato costretto di corrermi a i piedi con la guida di questa lettera, a la quale son certo concedete il luogo de la sciuita che ui chiede, poi che ui porta chiara frade che il troppo lungo tempo, che ui consco per quel che sete, ne l'introduce al cospetto. Del che mostrare tenon picciola gratitudine al tempo: perche s'egli e stato che di giorno in giorno u'ha fatto conoscere a ciascuno per saggio, eloquente, e giusto, giusta cosa, e che ui mostrate grato a coloro, che ui uengono inuazi con la lunga diuotione del tempo. Di Vinezia a 2 di Giugno. Del M. D. X X X V I I I.

A M. FRANCESCO PECOREO BENEVENTA  
NO, N. FRANCO.

Voglio, che in ogni modo, noi che tanto potete in me, possiate anche vincere la penna che haue te presa di non uolermi scrivere se non ui scrivo. Veramente parete d'usar meco l'arte d'una sagace donna, laquale per dar martello a l'innamorato; scorrucciata in poebetto, uolendogli tuttauia bene, s'ingegna di non uolergli bene. E che fara l'annasstrata? Ella si stara su l'balcone, spettando che l'amico dia d'una uolta per la contrada, onde a pena l'uccellone spuntara di lontano, che mostrendosi saluaticetta, e facendo iusta di non auerdesi me, si stara in contropose giratolo un poco in cognosco, per uedere s'ella e giouata a certa fi che l'melchina a la schi gliocchi, pigliara pita per una pezza di non contentarsi d'un guiso se l'uedesse morire. Pure al fine non si potra attener di non prestargli una mezza oca chiara. Vai quedi uoi che dopo i nostri scorucci non fo' far' altro che mandarui mille salut i el giorno, e come non fo' pensare se non a uoi, se ben tuttauia ui tenete in memoris, uolete far finta di non curar uoi, spettando ch'io ui combatta con le mie lettere fino a tanto, che habbiate cagione di rispondermi qualche fiata. Hor' ecco che comincio a scriuerua, e eccone dopo tante contese pur vincitore. Esci a far' altro per contentarui. Hora poi che ottenete cio che ui piace, io l'huomo ui dimandasse ui piacere negareste gliel uoi, che sete la galanteria de gli amici? E pero dunque senza andai con esso meco piu frischeggiando,

scriuetemi da qu' inanzi, se la sorte u' secondi tutti gli piaceri del uostri amori: che per Dio tengo apostati mille basciozz, per dargli tutti in un tratto per beueraggio a quella letitia, che mi portara l'ausio del uostro scriuere. In tanto or nate a disporre di me come sempre fesse, poiche consetete poterlo fare piu liberamente che mai.

Di Vinetia a xxiij di Giugno. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. ANTONIO DIEDO, N. FRANCO.

Che piu bel testimonio di quel che s'fa da i pensier. E pero i miei, che u' sono stati appresso, sien u' testimoni che u' produco, se mai u'iddi il sole o mostrarmi, o togliermi giorno alcuno; che la uolonta non m'habbia fatto pensare ala nobilita uostre, la quale non douea con la gentilezza dare s'fermo luogo ai miei pensieri, e fargli stare continuamente con essa. Per il che uoi stesso mostrate d'hauermi tolto il tempo, mentre signoreggiando i sensi, non gli hauete pur concesso un breue spatio, ch'esi tornando a me, m'habbiano fatto pensare oue forse non u' paio d'hauere pensato. E che sia il uero, ecco che fino a tanto che non m'ha uete rallentati i pensieri; non m'e stato lecito scriuere, se che a pena la nobil cortesia del uostro animo gli ha concesso il ritorno, per uedere s'io indugiassi a farlo, che senza indugio l'ho fatto. Onde mi scuso; che tanto non u' potro scriuere per l'auuente, quanto uoi con l'imprigionarmi i pensieri, mi uerrete a legar la mano. E per tanto qu' non arca de sopraggiungere piu parole, poi che l'ordine d'ogni mio scriuere e ne l'arbitrio de la V. Magnificenza, ala quale mi raccomando. Di Vinetia a xxi di Giugno.

Del M. D. XXXVIII.

A M. LVIGI D'ANGELI DA PESARO,  
N. FRANCO.

A more, il quale uisibilmente u' sta ne gli occhi, esi fa uido in ciascuna parte del uostro aspetto; ond' e ch' in ogni uostre attione scoprite l'amore uole gentilezza; mi fa conoscere come sete a tutte l'ore desto nei sogni di quell e fiamme, di che egli fuole accendere tutti i nobiliti, e uaghi spirti. E pero sono uerato, che per ritrouarmi con l'intelletto tutto raccolto ne i sensi de la sollicitudine; non hauiete a noia leggerie, quel che io con la noiosa ignoranza ho sempre dubitato di poru inanzi. Peril che uoglio da qu' inanzi benedire amore, ogni facella del foco suo, e ultimamente la tenerie; ch'egli ha fatto del petto mio. Voglio dico bene dirgli, e rimettergli tutte le piaghe, con le quali spietatamente m'ha data eterna cagione di condolermi. E la origine ch'io gli perdoni il tutto; uoglio che deriu' da l'origine di quel ch'io dissi. Ma non u' paio per Dio essere offeso, se dico che gli effetti amorosi adoprino in uoi la facilitate de la natura; sendo chiaro che dal nascere u' fui data tutte le politezze d'una anima largamente piaceuole, pero che io per farmi grato appresso a more, per la gratia mostratami appresso uoi, son costretto dire, che s'egli non fusse, non ha reſte almen la strada di mostrare in un tratto tante uirtu. E tanto piu, quanto sapete che se la natura ue ne fusse stata discortese, la possanza amorosa e tale, che ue liberebbe tutte conſesse, si come chiaramente uediamo hauer oprato in molti, i quali, oue non han potuto par

mille e ammassamenti fare alcuna impression di dottrina ne i rozzi petti, a pena han sentito la fionmia di qualche nota bellezza, che hanno subitamente prodotti mille pellegriui pensieri, talche co'l fiato d'amore son ascesi la, dove da loro istessi non sarebbono mai saliti. Ma rendansi pur tuttavia gratie a le stelle per le gratie, che uoi tenete. E s'amore non e ingrato a la vostra fede, e uispare per ingrandirgli l'impero, attribuire a le forze e sue una particella di quel che hauete cosi splendido, e cosi ornato, commettasi a la gratitudine del uostro a minor chio in tanto non so dir' altro, se non che se pensaste per sorte d'esser solo in'amare, uisate fo intendere, che amore uolezza seruida et ardente e anche in me, con laqual m'e paruta di salutarla. Di Vinetia a xxi di Giugno. Del M. D. XXXV. III.

AL M. M. GIORGIO LOREDANO,  
N. FRANCO.

E pur uisissimo, che la bontà del cielo per non lasciar' impunita la malitia de la terra, fa che sempre sia uero il prouerbio, che ogni error uecchio spetta la pena nuoua. Credena che il gran salto di non bauer fin qui scritto a la V. Magnifico hauesse passato il segno de la giusta uindetta, allhora che uedendomi citare inuanzi a quella, sento essaminarmi il core per ora dinarmi la pena. Onde quanto piu uo' negando quel che ho pur fatto, per piu approuarmi per falso, e per far piu grande l'error, mi ueggio si fatte proue inuanzi, che pare che mi sconsigliu, chio non possa sperare in altro, che in mordermi i labri, e le dita per due fiere percosse del mio delitto. Ecomi d'una banda la gentilezza uostra, laquale, quanto piu l'allegro per incredibile per poterla rifiutare, piu pare credibile cioche ella dice, e piu se le uiene a credere, e per cio manco m'assolue. Ecco la proua che si fa da la gratia, laquale; quanto piu l'approua per gratiosa, per potermene preualere, piu mi pone in disgratia de la V. Magnifico. Ecco ultimamente le cortesi maniere, e queste quanto piu dico, che sono infiate, per fauorirmi con esse, piu negano di poner fine a quel chio spero per cagion del peccato. Hora, perche non trouo altro rimedio, se non presentare a uoi, che ne sete il giudice proprio, la fede, che le mie carte uà danno, di uoler supplire oue han mancato le carte, uis prego, che l'accettiate: e tanto piu, quanto u'e forza non rifiutare le sue promesse, poiche e cosa cosi certissima che la fede hebbe tuttaua luogo facile, ampio, sicuro, e possente appresso la nobilita de la uostza famiglia.

Di Vinetia a iiii di Luglio.

Del M. D. XXXV. III.

AL M. M. MARCANTONIO MOCENICO,  
N. FRANCO.

Conosco, che hor del freno; et hor de gli sproni ho di bisogno per cagion de la V. Magnifico. bisogna primieramente che lo sfrenato amore, con che la riuersico, si raffreni nel giusto segno, talche per troppo amar uoi, non uenga a disamar me stesso, onde per cio uenesi si a parerui men' atto a farui qualche seruigio. Fa di mistiere doppo questo; che a forza di spronate sia spinto nel salutarui con qualche lettera, onde per cio uengo a parer poco pensoso nel uostro honore. E pero toccate con mano, come io sia pronto ne l'amarui, e tarda ne l'honorari, e como smisuratamente si faccia l'uno, et auaramente si faccia l'altro. Chiedere.



perdono non ne uoglio altrimenti, perche il souerchio, con che u'amo, basta a supplire a mila  
le altri difetti, non che ad un solo. Et u' bascio le mani. Di Vinetia a iiii di Luglio.  
Del M. . . D. XXXVIII.

A M. GIOVANNI GIVSTINIANO, N. FRANCO.

Bona dies Messer Giouanni. Da che scrissti a la S. V. due lettere, & ne la prima lodai la  
sua traduttion di Terentio, e ne la seconda, l'altra de la Philippica, m'inamorai tanto del  
tradure, quanto prima gli portaua odio. Talche da quell'hora in qua m'e uenuto un'appeti-  
to da cane, di uoler anch'io fare qualche cosa di mano propria. Et quod peius, emmi salita  
una fantasia su la forma de la beretta di tradure per ogni modo la macconanea in uulgare.  
E pero dubiro, che da l'hauerui scritte quelle due lettere maladette, non risulti la mia uergos-  
gna: perche chiunque mi uedra rouinare i miei studi in una si fatta coglioneria (senza riuers-  
renza parlando) dira, il Franco per uolere anch'egli tradure, ha fatta la bella proua. Mala  
detto sia giorno, nelqual mi pregaste chio u' scriuesse: poiche tutti i consigli non mi ponno tor-  
re di capo, chio non faccia un'opra lodata da 'l mondo, & utile per l'accademie. Onde  
quanto piu gli amici si ridon del mio proposito, piu so del sordo. Ne dubitate, che non haues-  
si cominciato a quest'hora, s'io mi potessi risolvere, se la traduttione si dee fare in uerso sciol-  
to, o legato. Se mi dislaccio, dubito di sbragarmi, e di mostrare i miei fatti. Se mi  
allaccio, uia a pericolo, che la bizzarria del uentre non si corrucci con le mande. Che  
piu? se seguo i uersi sdruciolati, ognun dira, che l'inuentione e del l'Ariosto. Se la fo in pro-  
sa, uengo a togliere lo spassaggio a l'Heroico. Ecci da passar un'altro fossator che se indo-  
to il Castiglione, saro pisciato da i Petrarchisti. Se uo dietro al Boccaccio, esco dal co-  
stume de i traduttori, e saro anche mi nel numero de i traditori. In somma mi gioco il cer-  
uello, e perdo il tempo pian piano merce del tradure. Da un canto conosco che so zero sia  
zero. Da l'altro paio, a me stesso di sommare fino a millanta. E cosi uia per i goffi, e senza in-  
gegno come son'io. O San Rocco lodato sia tu, e che petecchie bestiali corrono quest'anno  
per i ceruelli. Io mi ho fatto beffe quando ho sentito dire, che ne la bocca di Platone, il  
primo giorno che nacque, hauesse uolate l'api, e che in quella di Stefecoro poeta fusse stato  
uisto il lufignuolo, e che in quella d'Iocrate fusse apparsa una Sirena, e che ne i libri di Pe-  
ricle babbia seduto la Dea del periuadere. Ecco ch'altri si ridera di me, e dira che quan-  
do io nacqui, i mali humori mi tenero nel battesimo, e che monna ignoranza mi pose dal sale in  
bocca, e che Dottrinale uestitosi da Prouano, come giunse al Quomodo uocatis, mi diede  
del lenni a quartare. Si che uedete il gricio, in cui mi haute posto con le polite e dotte  
traduttioni. Onde se uoi che sete l'origine di hauermi fatto entrare in queste mac-  
conee senza cacio, non mi togliete co'l saper uostro la penna di mano, certo cioche io  
scriuero, come ignorante, u' risultera in poco honore, per esserui tanto caro, e stretto amico,  
quanto si puo ne dere. A Dio. Di Vinetia a y di Luglio. M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. FRANCESCO MACCASOLE.

Quando altri aspetta la state per dilettare il gusto ne la uarieta de i frutti, io l'aspetto per ue-  
derui in Vinetia, perche son certo che nell'hora del di d'hoggi, gli studi in Padoa u' soglio-  
no fare

no fare serrare i libri, talche facendo riposar quegli; che ui non lascion mai riposare, uenete a dar diporto a l'animo a presso i uostri amici. Non so che frutto di piu diletteuol sapore si puo trouare, che ueder l'amico, la cui memoria, s'e basteuole a recar spasso a l'anima, quanto piu sara la presenza, & il gusto de la fauella? E pero son certo di tra passare una state senza importunita di mosche, e senza caldo merce del uostro uenir' a noi, che ben ho io prouato, che paradiso suole apportare la melodia de i uostri ragionamenti. Hora, perche con l'aspettation mia concorre M. Francesco Bernardo, e M. Hermolao Barbaro, spiriti non men nobili che gratiosi, al uostro presential giudicio sfera diffinire con una giusta sentenza chi di noi sia stato il maggiore & il primo ne desidero de l'aspettarai. In questo mezzo, per non occortermi altro che scriuere, restarò rendendo gratie al cielo, et a uoi, poiche per la l'dio merce, e la uostra conosco che cosa e desiare la presenza d'un caro amico. Di Vinetia a y di Luglio. Del M. D. XXXVII.

A M. GIOAN BARTHOLOMEO BONACOLSO,  
N. FRANCO.

Per Dio che ui dirò il mio peccato, e liberamente confesserò, come da che la fortuna con le sue scosse m'ha balzato hor qua, hor la, e togliendomi da la patria, e da la picciola capannuola, oue nacque e giacque la mia disgratia, m'haue auerzo a peregrinare, non e passato mai giorno, che uedendo alcun bel palazzo, & uedendo dire, il tale haue un bel ridotto ne la sua possessione, non n'habbia subitamente hauuta ogni inuidia al possessore. Et tutto e auuenuto da l'animo; il quale mentre di cosi malauoglia segue gli inquieti giramenti del corpo, ouunque ha uisto alcun seggio atto a medicare i trauagli suoi, horebbe uoluto farsene il nido desiderato. Ma inuidia di cioche uidi, e di cioche udi, cessò in un punto, e parue un fumo, a rispetto di quella, che ui cominciai a portare, alhora che diuenatoui amico, mi feste intendere, come non solamente l'habitation uostre e ne la felice patria del Gran Vergilio, onde per cio meritamente ui potete uantare, che stando in terra, sete cittadino del cielo, ma che la fortuna de i uostri meriti u'ha concesso anchora fuora de i suoi confini, e non molto di lunge, un luogo per i rustici passatempi, ne la uilla, e ne l'albergo islesso, oue nascendo quel felicissimo spirito, mandò fuora la prima uoce, laquale haue eternamente assordate l'orecchie del mondo con i gridi de la gloria, e de la marauiglia. E certamente se dal'hauere inuidia si uelene a ritrarre il nome di maluaggio huomo, non si dee la mia nomare maluogita, ma chiaro indizio d'una occolta uertu, per mezzo de la quale penetrando con tutto il cuore ne la dignità de la uostre ricchezza incomparabile, me ne mostro cosi ingordo, non gia con animo di ritraruella da le mani quando mi fusse possibile, ma co'l zelo d'uno inuidioso, e per cio santo ardore, uengo a porui inanti gliocchi l'immagine de la felicità che e in uoi; nel quale non e da marauigliare, come sia tanta dimostration di uertu, e di creanza cosi nobile, & humana, poi che l'aria, che rassereni poggi del sommo luogo, et i suoni di quelle diuine aure, inspirateci dal cielo, et gli indulti de l'eternie memorie scritti da la natura, u'hàn potuto con la continua pratica donarui tanto. Ma e possibile, che siate tanto inhumano; che riteneriti dal pensiero, tuttauolta che stampate i uesliggi nel sacrosanto terreno, non piangiate, e no sospirate? Alessandro fu costretto di farlo, uedendo una uolt a

sola la tomba, doue giaceua Achille. Et a ciò non tanto lo mosse l'iruidia, ch'egli portaua al valore, quanto a colui, che seppe con sì altieri bandi, locarlo tanto altamente. Onde se cose e, quanto più la beatitudine vostra uidee per la contentezza cauer da gli occhi, e da l'anima le lagrime con i sospiri, uedendoui ad ogn'hora inanzi, non uoi sepolarlo, doue morì, ma la culla doue nacque, e doue ne le sue fatiche furono accolti i membri de l'huomo; che seppe fare con la penna a gli Achilli, a i Cesari, et a gli Alessandri, quella strada nel cielo, ch'essi con i lor' esserciti non habbieno bastato farsi. E pero non e marauiglia, se tutti i barbari, e tramontanti, nel uenire in Italia, imitati da la fama (come tante uolte m'hauete detto) corrono a guadagnar l'indulgenza ne la rustica, e uenerabil magione del uostro luogo: etempiendosi gli scartocci di quel sacro terreno, come reliquia calpesta da i piedi de la fama, e de l'immortalità, se ne uanno contenti, e lieti. Et e ben poco merito a tanto honore, perche iui si deuebbono inalzare i tempi, et accender le lampe, che se ben guardiamo, i sì fatti honori si fanno a molti di quegli, i quali forse non han mostro con l'anima, ne col core tanti miracoli, quanti essi ne mostrò con la penna, e con l'intelletto. Ond'io, poi che la fortuna mi toglie, che presentialmente non mi sialecito di ritrouarmi con la S. V. non so far' altro, che con le ginocchia del core, inchinarmi doue mi trouo, et inchinato pregare gli spiriti, e l'ombre, che hanno la custodia del sacro albergo, che gli sia grato d'accettare il core, che gli offero in sacrificio. Intanto restarò ramentando a la S. V. che non si faccia talmente tirare da l'humile superbia de la sua uilla, che paia dimenticarsi a fatto di Vinetia, doue sete aspettato con grandissimo desiderio. E perche mi crediate, c'adduco il testimonio del gentilissimo M. Lodouico Tridapale, e del mio da bene M. Gioanbattista Berino, i quali insieme con me ui si raccomandano, e ui fanno intendere, che uoi solo potete a tutti noi comandare.

Di Vinetia a yui di Luglio.

Dd M. D. XXXVIII.

AL S. ABBATE DI CARRARA, N. FRANCO.

Mentre la bilancia de la dubitatione mi tenea più dianzi sospeso tra' l' sì, e' l' no, circa lo scrivere a la S. V. e d'una banda staua il desio che ho di donarui l'anima, e da l'altra era l'indegnità del mio grado, mi trouaua in un gran pensiero, tanto aguale era la misura da cia'sun lato. Talche non sapea che mi donejsi fare, che l'uno o che l'altra calasse giù con prestezza, e mi quietasse il dubbio. Giungere più desiderio al desiderio non si potea, ne più indegnità a l'indegnità, perche quanto era desideroso, tanto mi conosceua indegno. Ma la presenza uostra, che non può apparire in niun luogo; che non appoiti grato conforto, per torni d'ogni trabaglio, subito mi uenne incontro, e uedendo che picciol peso bisognaua a far traboccare una de le bilancie, uolgendosi a quella del desiderio; per dargli maggior forza, gratamente ti offerii, e sopraggiunse una gran soma de la sua nobilissima gentilezza. Onde fu sì fatto il trabocco, in cui fu posta, mentre ella cade, ch'io (merce sua) ne l'accrescimento del desio, fui spinto a salutarla con questa carta, e salutandola ringratiarla del cosesto atto mostratomi nel maggior bisogno de le mie angoscie. Ma perche per tal cagione mi conosco esserui debitore fin de la uita, mi diffiderei di quella, se non fusse che n'ho conosciuto per

promes come la vostra arte non e di uendere ad oncia ne a dramma, ma di donar a soma la cortesia, tanta etale e l'infinita grandezza che n'hauete. *Di Vinetia x di Luglio.*  
 Del M. D. XXXVIII.

AL R. ANTONIO MUSCOLO DA GIERACI,  
 N. F. R. A. N. C. O.

S o che u'ho mandate de le mie lettere da che sete in Francia: e so, che se tante ne hauesse scritte a la piu fiera donna del mondo, ne harei pur hauuta almeno manco una buona cera. Il che non ho anchora ottenuto da voi che sete la gratia del Misericord. Douereste hauermi qualche compassione per i calli, che han fatte le mani per troppo scriuere. Per Dio che paio un contadino che habbia adoprata la zappa. Talcbe non trouo un puttantino che degni di farsi maneggiare pur il piede de le mie mani, tanto tengono del calloso, e del pungente. Onde se uoi, che u' dilettate di si fatte galanterie, non mi mandate un bussolotto da farle tornar morbide come l'hauea, io mene potro lauar le mani da douero da le pratiche de le donne. E sapete bene, che l'innamorato se non l'ha bianche, e tenetue, non mostra d'hauer del nobile, ma del rustico, perche le mani son quelle, che subito senza far'altro sene uanno a i tasti del manocordo, e dando due toccate, cominciano a porre in ordine le corde dello stromento. Et per tanto aspettaro per dritta ragione qualche gentilezza per disgrossarmele. E quando cio mancasse, non manchino almeno una polizza di quattro righe, laquale se m'auisara che m'amate; haueua piu forza; peruenendomi ne le mani di riempirle di gratia, e di soauita, che non ha rebbero, le misture, le polucri, e l'acque conia con i profumi. A Dio. *Di Vinetia x di Luglio.* Del M. D. XXXVIII.

AL S. HENRICO ORSINO, N. FRANCO.

Non era in dubbio; che la S. V. non m'hauesse soggiugato con la presenza per esser fratello del Reuerendissimo Monsignor Leone, il quale mi soggiugò senza ch'io prima l'hauessi uisto. Et del uostro rattruarimi sul primieramente: cagione il sembiante signorile, il quale e di tanta autorita in un corpo nato nobile realmente, ch'è per impossibile poterli coprire (quando si tentasse) sotto un rustico, e un'habito: perche l'impero del uiso, come stampa la natura, non si puo ne ascondere, ne mutare; che non palesi la sua grandezza. Cosa in tutto contraria a la rusticita di chi nasce uilmente, perche quanto piu cerca insua pertinla col decoro de i uestimenti, men euopre la uista sua, e men puo uestire maestà alcuna. E ben uero; che la natura molte fiate ne suol cangiar i dadi in mano, per mostrare com'ella sa essere misere, e madrigna quando le piace. E per cio i poeti, che san giocar di lama (secondo la dichiarazione mia ne la allegorie, che ho composte) fingono gli Dei hauer prese le forme de i guardiani de i boschi, e de i cavalli e de i buoi, per significare, come gli buomini quanta piu uengono da stirpe celeste, piu sogliono taluolta portar co' essi sembianze, contadine, discretioni causiline, e piu sogliono poter buarri ne i lor atti. E per tornare a la Signoria V. la seconda cagione, donde u' diuenni suggesta, uenne da quella corrispondenza che uiddi seguir da gli atti. E questa, perche suol anche fallire ne i parti.

uostri, piu me ne diede forte cagione. Talche in quel medesimo instante scorsì il giudicio del Padre nostro, il quale conoscendo la facilità degli anni giovanili, ha uoluto che il difficile de gli anni uostri si trovasi appresso l'Eccellenza del S. Giannantonio Orsino, sotto le cui ali e certissimo che manterete, accrescerete, e inalzerete la propria dignità. Per Dio, che dourebbe essere essemplio a tutti Padri, la Donna greca, laquale al proposito d'un tal fatto, mandò il suo figliuolo nella scola de la malitia, e dandogli solamente lo scudo da difendersi da la percossa, gli disse, o con questo, o sopra questo ritorna a casa: uolendo inferire, che o morto le douesse tornare inanzi, o riportar seco l'accresciuto testimonio del ualore; che l'asiglio, e con che lo generò. Ma perseverate uoi Signore in questo mezzo, poi che hauete tempo, luogo, e commodità, che certo la spada che hora ui cingete e i fianchi sotto la disciplina de l'aspetto, e approuato Duce, haue tal cota d'aguzzarsi il taglio, che se giustitia e la sua guida, sarà giustissima se temperanza l'affina, ne hauea le sue uere tempere: se Prudenza e ualore ministrano i colpi suoi, sarà inuincibile. Per ilche non ui mancherà tra la nobile Cavalitèa un bel tempo da giostrare co'l nome, che di lontano ui saprete far seruir quegli, che u'udiranno; si come da presso coloro che u'uggono, come u'ho uisato io, ilquale con tutto quel che posso e uoglio mi offero a la V. Eccellenza. Di Vinezia xx di Luglio. Del M. D. XXXVIII.

A M. BONIFATIO PIGNOLI N. FRANCO.

Chi la prima uolta uol dar fuoco ad una bombarda, per assicurarsi, con una canna piu lunga del suo douere, stendendo la mano, a pena lbauera giunta al solfo, che uolgera le spalle, e si farà in dietro. Così dico io nello scriuere al Reuerendissimo da Carpi: bisogna che prima cominci con due parole e poi fugga, finche la grandezza del nome suo, che mi fa temere pur a guardarla così di lunge, a sicurarla la familiarità mia, a stenderle la mano piu dappresso. E però ecco a uoi la proua che ne ho fatta, perche uoi sempre mi inanimaste a questo, e uoi mi hauete promesso di dar ricapito a quanto si gli scriuera. State sano.

Di Vinezia xx di Luglio. Del M. D. XXXVIII.

AL ILL. CARDINAL DI CARPI, N. FRANCO.

L'acura, che nel uostro sacro petto han posto i pensieri del cielo; mi ha fatto pensare spesso fate di non scriuere a la V. Reuerendiss. S. per non apportare disturbo alcuno, la, done sia rebbe di bisogno non interponere impaccio di cose terrene. Ma perche non e possibile che la mia prima aressi, ho preso meco un'ordine, co'l quale eseguirò facilmente le uoglie sue, senza che si uengano ad interrompere pur un punto de i celesti ufficii, che ui tengono in continuo esercizio l'animo, e l'attione. Già si sa che hauete compartito il giorno, e prescrito diuisamente ogni momento, ordinando prima il tempo, nel quale le uostre orecchie d'anno gratia uidenza a la pietà, che u'corre inanzi. Hauete stabilito poi l'hore, nel cui spatio si ministrano i sacrosanti ordini de la giustitia. Hauete ultimamente con giustissima mesura diuiso il resto, dispensandone una parte nel consigliarsi con la Clemenza, un'altra nel pascersi ne la sapienza, e quel che auanza, nel farui felice il numero di maniera che non ui pua

restare pur'un picciol momento da respirar e in altro. E per tanto, talche non habbia scarso l'affettion mia, nel medesimo tempo, nel quale dispensate le pietose accoglienze, potrete ricevere le mie carter perche pieta conforme e raccogliere i saluti dei soggetti. Et a la V. S. Illustrissima humilmente m'inchino. Di Venetia xxxij di Luglio.

Del M. D. XXXVIII.

A M. GIOANB. MILANESI, FIORENTINO.  
N. FRANC O.

**I**o perche m'ho uisto nimico de i frati, ho creduto che l'Inuidia non sarebbe atta a pormi lo scappolare, ma ci sono pur'incappato; che la Magnifica me ne da quattro strappate il giorno no per antipasto, e tutto mercede la S. V. da che la uida di partir di qua insieme col nostro Reuerendissimo Mons. Leone, la doue barei uoluto uenire anch'io. Ma chi habrebbe pensato, che il Signor Fiorenza ch'è la uertu del mondo, fusse uenuto in Vinegia, perche al ritornare in Padoa fusse stato il primo ad applicarmi a le spalle uno cantaro d'Inuidia, doue non su mai bastante un huomo a farmene prouare un'oncia! Certo uoi potete uantare d'ha uermi tola la uerginita in questo tratto. Id dio ue'l perdoni poiche fate questi affronti a i poeti che son uergini, e non conoscono altre femine che le muse. Mi duole, non dell'honor che m'hauete tolto, che per essere dishonorata la poesia di noi altri poeti d'hoggi, non saro io solo, il uituperato; ma perche m'ète m'hauete fatto cotel' affronto, per essere io maschio e non femina, e uoi Fiorentino, e non Francese, sempre la gente hauera che dite. Ma mi piace s'Id dio mi guardi, poiche i signori poeti che fanno professione de i galli, trouano che gli fa stare come galline. Pure uoi diro il uero, per hauermi fatto prouare che cosa sia il sentire Inuidia, non ue ne uoglio quel male che uoi pensate, et poi che il saper dar ragione di tutte le cose, e opralaudabile, mi deggio hauer obligo, per essere uoi stata cagione ch'io possa dar conto d'hauer conosciuta l'Inuidia. Ma chi crederebbe; se non l'hauesse ueduta in carne, et in polpa, com'io, che la maledetta fusse cosi brutta com'è? O Dio, ella e pure scontrata fatta come il Diavolo. Ha pure quelle sue carnaccie nere come un carbone. Ha pure una buca cotanto braua, che mostra d'esser figliuola di Ponte Sisto. E pur moria di fame e palida nel uiso, che ben mostra d'esser Cortigiana et alleuata nel tinello di Roma; et ha pure i labri liuidi et i denti fracidati, piu che la donna che si serue de la cerussa, e credo che senta de i gran tormenti, parteper la sua rabbia che sbrani i membri istessi, e parte per quei serpi, che standole auuiluppati intorno, se la mangiano uiua uiua. Buon per la sorte mia d'hauerla trouata cosi cattua in carne, che certo se niente hauesse hauuto de la buona robba, to per la gran uoglia che hauea di darle la stretta, netto le daua l'anello, e la sposaua sollemnemente. Et pero Id dio ne liberi ogni buon Christiano. Non so che uita sia quella de i preti, e de i pedanti che mangiano e dormono con essa tutto il tempo de la lor uita; io che l'ho praticata per due hore, n'ho sofferta cotanta pena; che tristo me, se l'industria del mio Pignoli, uede domi imbertonato del fatto suo, non me l'hauesse tola di fatica pian piano, facendomi sentire in Vinegia non minor dolcezza di quella che uoi gustate in Padoa; et che sia il uero, doue a uoi e lecito di ragionare con l'Illustrissimo Monsignor, a me e dato d'udirne ragionare da colui, ch'è l'essecutore de i suoi secreti. Doue a uoi e permesso di scorgere le sue uertu, a me di scriuerle. Doue a uoi non si toglie il uedere le sue



gratie, a me non si toglie di contemplarle, anzi doue Voi uedete con intermissione, io con  
templo con istabilito proposito. Di maniera che uo rimediando quanto piu posso che l'Inui  
dia non mi dia uolta. Ma perche la buona donna e sorella del mal fraticoso, che doue  
s'attacca la prima uolta, il legno d'India si puo dare le pietre al petto, che e forza che ne  
resti una gomba per tropheo de la milkante puttanaria, uedro di uentre in Padoa per gua  
rimmi in tutto, e questa medicina so che mi propone anche la S. V. a la quale ubbidiro  
per essere uoi Fiorentino, e tutto de i Medici per quel che intendo. Et u' bastio le mand.  
Di Vinitia a xxiii di Luglio. Del M. D. XXXVIII.

**N. FRANCO. A M. FRANCESCO MARCOLINI.**

Sempre ho giudicato, che si come per sopraggiungere un riuo d'acqua nel mare, non puo piu cre  
scere di quel che si uede, cosi per aggiungere piu segni di lettere sopra l'affettione de la no  
stra amicitia, e inuigillar uia di fatiche, senza ingrandirla un punto solo ne la qualita sua.  
Io tengo per una cosa certissima che a la grandezza del uostro bell'animo, quantunque au  
gia, e smisurata, non sia possibile riceuere maggior testimonianza di fede, ne essere capax  
de di piu larga proua di zelo, quanto e quella che u'ho mostra fino a quest'hora. E per  
questo, cioche da qui inanzi si uiene a giungere sopra le colme capacita sue, non e altro  
che un uoler tendere di ponere acqua in un naso pieno fino a la bocca, il quale mostra piu  
tosto di spargere, e di rifiutare, che d'accettare, o di riceuere l'accrecimento di quello,  
dou' egli e giunto co'l sommo suo. Onde, e meglio, che il tempo che in far cio, si distrug  
gerebbe inutilmente, si lasci la, doue con piu uile effetto u' si puo spendere uenche  
di ragione da l'altra banda appresso la uostra amicitia non si puo ne disperdere tempo ne  
fatica ueruna, che almeno con la gratitudine d'una cortese uoglia non habbiate a far cons  
cere tutta la somma inestimabile di quel che sete. Di Vinitia a xxi di Luglio.

M. D. XXXVIII.

**N. FRANCO, A M. FRANCESCO COCCIO.**

Io u'ho pur saputo cogliere M. Francesco. Con tutte le negative logicali non mi potrete  
negare che non facciate notte e giorno miracoli ne i uostri studi perche il mio e uostro M.  
Agostin Ricetti, per essere quel sole de gli intelletti, che seruire il tutto, m'ha fatto gia  
scorto di cioche egli studiosamente u'ha uisto oprare. Per Dioche hora piu che mai conosco  
sagace il pensiero del uostro ingegno, poiche co' i taciti passi segnete i soliti uestigi de la uer  
ta, mesurandogli di maniera, che dal calpestio non s'oda lo strepito, che suol fare l'am  
bizione, alhora che per essere noi desiosi, che l'altrui orecchie s'implano di uost' suono  
(uolendo piu tosto parere che essere) diamo capione che si ritardi il giungere con  
gli effetti, la doue si disigna con le parole. Nel oprare consista la lode, e il bel uato de  
la uertu. E chi cerca mostrarla in se, inanzi che nata sia, cerca disperdere i suoi pari  
ti nel uentre che gli rinchlude. Pensiero d'animo ueramente prouo a l'honore, e quello, che  
cerca mostrarla non men con i tuoni che annuntiarla con i baleni. E chi non sa che se la uer  
ta ha con la fama una parentela cosi congiunta, e piu bastevole a scoprirsi con un gido de la  
sua bocca, che non farebbe, se Marte un'altra uolta ferito, le prestasse la uoce sua, costi

brauat. O quanto siema di gloria il cantar i triomphi inanzi il giorno. dela vittoria. Il dire, io ho ne la mia bocca la greca, e la caballistica, e quante se ne tagliano in beccaria, e non farne una gelatina almeno una uolta l'anno, & il uoler fingere di saper ponere del sale in ogni minestra, e non mostrare mai una suppa fatta di mano propria, sono alchimie che risoluono le milture in fumo. Queste Arche di Noe che fan uista di rinchiudere ammalia queghe, tutte si sommergono, e uanno al fondo: e non u piu d'una quella che si saluò nel tempo del gran diluuiò. Onde chi non uol'esser tale, o consermi con i fatti, quando il tempo richiede quel ch'egli promette d'essere con i uanti, o non promettendolo, renda di se quella certissima spettatione, che ne rendete, anzi eseguite uoi, ilquale per cio mi date cagione ch'io da qui inanzi u'offerui, doue fin qua u'ho amato. Di Vinetia a xxy di Luglio. Del M. D. XXXVIII.

A M. VENTURA GARDANO, N. FRANCO.

- 1 Il corno de la Diuitia, circa le ricchezze de gli intelletti, giudicai douersi chiamare il tereno che u'ha prodotto, subito chio per i uostri conseguiti honori, conobbi, in che pregio se te circa la dotrina de la phisica esperienza perche da una patria cosi fertile, non mancaua uscir' altro, che un frutto tale, che ne la medicina adeguasse la fama de le antipassate eccellenze. E per essere stati i fiori del sempiterno Vergilio, i primi, che apparvero nel ricco uaso, era di bisogno, per fare ch'ella ueramente si chiami la Dea Copia, che de la medema corrispondenza mostrasse gli altri, tra i quali meritamente posson capire quegli che da uoi ha colti con si fatta felicità, che senza dubbio ne fatè creder' la medicina essere inuentione del cielo, nè potersi apprendere da huomo alcuno, se l'addio non gliene fa un duono con quelle circustantie, che si richiedono, e senza le quali chi è nato mortale, non puo con diuin soccorso mostrarsi celeste essecutore ne i morbi de i corpi: perche la scienza sola, uenendo scompagnata da gli altri duoni, in un uano, e dannofo epito facilmente riesce. In uoi e la dottrina, e anche la gratia, laquale pero e duono, che si dispensa dal Re de le stelle, perche non si uede in tutti. Se ne l'esperienza de l'opre si guar da poi, il che molto importa in cot' arte, per intrauenirli il dubbio pericolo, co'l quale si gioca sopra la uita de l'huomo, si puo uedere che da i uostri trattati non si puo ponere in rischio la salute, per essere tutte le uostre occorrenze, con assicurata certezza guidate da le lunghe proue, che di passo in passo u'ha posto inanzi gli occhi l'inuerchiata dottrina altrui. Et se de la sorteres stasse a dire, poiche co'l liquore de i suoi fauori s'ad dolisce ogni amaro, ecco che apostolamente portaste il nome, talche haggiate fino a l'essere auenturoso. E pero beato uoi, poi che a uoi come a un pietoso Enea, si puo dire essere stato mostro da la saggia Sibilla il pretioso & beato ramo; che asceso in mezzo la perigliosa selua de le mondane miserie, si mostra a quegli, che per ordination fatale, si ueggon' atti a coglierne i frutti per ciciar: e poiche A uoi similmente, come ad un nuouo Vlisse possiam dire, essere stata a i di nostri assegnata dal doto Mercurio l'efficacissima herba dal fiore d'oro: talche ueggiamo, che i ualidi secreti con tra le malie de la natura; i quali non da altro che da Dio si riuclano a l'huomo, sien stati riuelati a uoi, come a colui, conosciuto dignissimo di tenergli. Onde per cio u' si mostrata anche la uia di uiuere lungamente, perche haggiate tempo d'oprarogli con larga gratia. Di Vinetia a xxviii di Luglio. Del M. D. XXXVIII.

A M. GIOANBARTHOLOMEO BONACOLSO,  
N. FRANCO.

**F**u in punto di scriuere una bestial lettera contra le gotte, quando intesi che u'han posto i ceppi a i piedi, per non farsi partire da le lor pratiche. Ma non l'ho fatto per due rispetti. Il primo e, che d'una banda conosco, che n'hanno hauuto ragione, per haueruosi conosciuto buono cosi atto a trattenerle con la buona cera che le fate mattina, e sera. Il secondo, e stato il dubitare, chio uenendo a scriuere a le gotte, le gotte non uenessero a farmi subito la risposta. Perche se bene le lor signorie non degnano se non con ricchi, e con Grammaestri, niente di manco le bizzarre, per manco d'una goccia d'aceto mutano proposito d'hora in hora come sapete. E pero non uorei che uenessero in corruccio co'l fatto mio per uoler difendere i piedi di uostri contra le mani loro. Pure mi storo a uedere, come andra la cosa se mi farete intendere; ch'essi per ragionare continuamente con uoi, non haueranno tempo di rispondere a me, ne la scriuero una brava; che non ui spiacerà: benchè per honor mio m'e forza che la faccia senz'altro indugio, per farsi conoscere come lo non ho paura de le gotte, come ne ha uete uoi. E questo auanzate dal uoler essere huomo da bene, perche con noi altri non s'impacciano come uedete. Hora io direi, che ui bascio le mani, ma perche dubito d'accrescere piu dolore u' piedi, non uoglio; che sia per detto. E direi che me ui raccomando, ma non e giusto, chio mi deggia raccomandare a uoi, poi che uoi non ui potete raccomandare a me. E direi, che son tutto uostro, ma non piaccia al cielo: perche son risoluto di non esser uostro, finche uoi non sarete mio. E patientia ne la buon' hora. Di Vinetia a lultimo di Luglio. Dd M. D. XXXVIII.

IL FINE DEL SECONDO LIBRO.

LXXXI  
AL R. MON. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FRECIVS, N. FRANCO.

**I** o son certo, Monsignor mio, che hormai uì parro un portaletre da douero, poi che non bastandomi d'haueruene presentati due libri, ue ne mando un' altro mazzo di nuouo. La mia uentura uole, che il porto non tocchi a pagare a me, ma Voi: e la vostra sorte e; che queste carte non si paghino a peso, come s'usa in Roma. Perche se cio fusse, O beato il Portaletre. O trista la borsa uostra. Solamente una Lucerna; che ci uien dentro, pesarebbe un mondo, percha haue una netta in se, che non e cieco chi la uede, e non e sordo chi l'ode. E poi uien secotata l'altra robba, che a pesarla, i pesi confonde rebbono loro istessi. Non son qui lettere, che portin nouelle di parlamenti, o di capitoli, o di tregua, o di pace. Non ci trouerete di quelle, che nouiter sono state aggiunte nel alfabeto: ne manco quelle, che scrisse Vlisse, ponendole nel letto di Palamede, per farlo lapidare dai Greci. Credete che qui sia la lettera di Pythagora con due corna, che pareua una cerua? O forse quell'altre che fece scriuere con oro macinato Apollo in Delpho sopra il battitoio de la sua porta? Io ui dico, che se o cauallari, o stoffe sette, o Maestri di poste di tutte le Maesta, di tutte l'Eccellenze, e di tutte le Resuerendissime Signorie, ne han mai portate di questa sorte, uoglio essere appiccato. E di qui sara, ch'a furia di Crucifige mi sara gridato intorno. Che pestilenze credete, e che guazzabuglio di queste amare carte saranno i cancellieri, perche, mentre pensano, chio habbia scritte per utile de le lor dicerie carauane, e per indirizzargli per la strada di saper scriuere una lettera di fauore, una di credenza, un'ordine al Castaldo, e una brauata al Sindico, restaranno piantati da rauanti, non trouandoci il Magnifico Domine Nobis Carissime? Che inuetiue sanguigne d'inchostro mi faran contra i pedanti, i quali dandosi ad intendere; ch'io habbia tradutte in uulgar o le Pistole di M. Tullio, o quelle di Plinio, si uedranno piu che mai irresoluti e beffati senza le chiose poste in uulgar? I gridi anderanno fino a l'orecchie di Dominus Vobiscum, quando uedranno ch'io in una lettera scriua a la Fortuna, In un'altra a la Fama, e che introduca la Libertà scriuere a la Seruitù, e ch'io scriua a Lucerna, e ch'ella poi mi rispòda, e altre simili fantasie. Qui non e dubbio; ch'io non habbia ad hauere de le mazzate. Diranno in somma; ch'io ho fatto il mondo a mio modo, e che sia in tutto uscito da la uia de i mulattieri, come fusse cosa nuoua il potere introdurre l'animato parlar con l'inanimato, e l'inanimato rispondere: e come sia stato un dar di corda a le finzioni, cioche ho finto io: e come non sia di ragione, con la ragion morale, un'huomo per hauer campo di lodare il buono, e di riprendere il tristo, scriuere una pistola, come sarebbe a dire a la poltroneria pedantesca, essortandola a non esser gaglioffa, ne presumtuosa, e scriuere due altre a la maladigenza, confortandola a tener la lingua fra i denti, se non uole che la sia suelta di bocca. Tristo me, e l'ossa de le mie carte s'io fussi solo, o uero il primo ne la finction de le baie, e se l'humor poetico in me solamente facesse gli effetti suoi, e se la mia penna fusse la prima; che uolasse doue la chiama la bizzarria. Il gran profeta Homero, fra l'altre cose finse (come si sa) non tanta giuuentà, ma Xanto Cauallo d'Achille parlare i uersi interi in mezzo de la battaglia. Un' altro disse,

che i buoi parlauano al tempo antico. Chi dice che le poppi de l'Argonaue faceano come stornelli. Chi uole che la selua Dodona desse gli oracoli, e parlasse con la bocca d'una campana. Chi si sottoscrive per testimonio d'hauer uisto le pelli de gli animali morti strascinarsi da loro istesse, senz'essere chi le tiraua, e le carni loro muggire benchè fusero mezz' e cotte, e confiscate negli spedoni. Vn' altro canto, ch'Enea mentre fuellse non so che uirgulti nati sopra un corpo morto, gli risposero cose stupende. Vdite la piu da ridere. Son di quegli; che si son posti a lodar la mosca. Altri la febre quartana come fu Phaurino Philosopho. Chi l'Ingiustitia, come fu Osiris. E chi ha finto parlar la Pazzia, de le quali cose, chi ben considera, le finzioni de le mie lettere son le manco licentiose. Mala S. V. legga in pace cio che le mando, e de i gridi che dico, lasci l'impaccio a me, che ho ben'io de la stoppa assai; e da stoppare l'orecchie mie, e le bocche altrui. E perche il Secretario Pignoli, non pensasse che al fascio de le lettere, chio mando, si debbian far le risposte a nome de la S. V. e perciò uenisse a pigliarmi in tra; ditegli per gratia che lasci cotal pensiero, e che trista l'anima di chi pensa rispondero a la Lucerna.

Di Vinetia.

Del M. D. XXXVIII.

### LIBRO TERZO.





PISTOLA DI M. NICOLO FRANCO

SCRITTA ALLA LVCERNA.

**D**Eh cara lucerna mia, se iniquo uento no spiri mai contrario a la tua luce, e se con la uista ti sia concesso da i fati sormontare al cielo, al pari del piu rilucente occhio, che tiene il giorno, poi che a tante mie lettere fin qua non hai uoluto rispondere, piacciati almanco rispondermi a la presente. Io per me non so che tu ti faccia tutta la notte. Douereste riconoscere qualche gratitudine a quell'hore, che m'han sempre tenuta la mente desta a farla pensare in che maniera si douessero ministrare gli alimenti del uiuer tuo, perche tu uiuendo, non si morisseno le mie fatiche. E douereste considerare anchora, come le inique farafalle, mentre gonfiate di uanagloria intorno a la luce tua, prouano a tutte lhore la morte, e forza che spariscono in un tratto, uedendo; che sai far noto a tutti, in che spendi lhore del tempo: poi che l'inuidia, non essendole restato altro schermo contra la morte sua, uol credere per ogni modo, che tu disperdi l'olio uanamente, finche con la tua luce non le farai conoscere essere in tutto mentita la credenza del' iniquita sua. Hora facciati da te si, ch'io mi possa uantare fra quegli, che piu si uantano, come l'accorta lucerna mia, m'ha pur fatta la gratia di cio che le ho chiesto. E pero aspetto la risposta fuor d'ogni dubbio. E son certo, che se uorrai mancare a me, no potrai a te stessa, per quel che si spera, e si spetta da i lumi tuoi. Vi uete lieta.

Di Vinecia. Del M. D. XXXVIII.

LA RISPOSTA DELLA  
LVCERNA.

**P**Oi che mi bisogna dar conto fino a i ciechi di quel; che mi fo la notte, mercede de le uostre lettere, con che mi combattete il ceruello, per uscir di fastidio, il farò, no curando di ritrarne nome di perfida, che senza dubbio per tale saro tenuta, poi che hauendomi la gente eletta per secretaria di quelle cose, che tal fiata non si deggono tanto fidare a la lingua propria, quanto a la uista mia, parro di tradire ueramente l'ufficio de la commessa credenza,

E cosi, per uenire al fatto, ti dico, che mentre ogni notte (dico cosi) maladetta, no ti ueggio fare altro che componere Epigrammati, Sonetti, Canzoni, e baie, in lode d'una Madonna, uedendoti insieme e piangere, e sospirare, mi metto in fantasia di uoler uedere per ogni modo, se l'effetto di cosi celebrata bellezza, corrisponde a quel che ne dicono le tue carte.

Vomene destramente a l'albergo dou'ella dorme, e' apostata lhora del gire al letto, cheatamente m'accosto. Oue a pena s'e disspogliata, e che le cose, che prima m'erano state occolte, mi incominciano ad apparire, che apoco apoco ueggio nel discourtir de i membris, la eccessiua bianchezza, laquale fattamisi incontro, per mostrare, qualmente con la grandezza del'esser suo, puote annullare ogni lume; che le sia a fronte, mi abbaglia la uista in fi

fatta maniera, che paio una facella; che sta per i spengerfi alhora alhora. Pure con tutto cio, ueggio la bellezzasche affisa ne la maestà del corpo; fa uista d'accecàre ogni occhio; che ci fisa unguarda, Veggio nel petto la castità, che insuperbita d'un sì bel luogo, mostra di troncar ogni speranza; che uai pensasse spendere le sue ragioni. Veggio le grazie a mille a mille; che continuamente l'adorna no con tutti gli estremi modi. Veggio in tutti i sembianti le honeste uogliet; e i santi pensieri, iguali armati a schiere, con segni d'altieri guardi, mi diffidano di non uedere piu oltre. Onde io, quanto piu infiammata mi sento alhora, e ardo piu fortemente, men posso uedere quel che uorrei, e auampando mi, minor forza posso nel lume mio. Son costretta d'apartarmi per non istruggermi nel' inuidia de i miei danni. O fortunato (dico nel partirmi) a cui il cielo concede la preda di così bello acquisto. Benedico in quel punto tutte le notti; che t'ho uisto, e ueggio spendere per inalzarle con le lodi il nome. Benedico similmente i miei lumi, a iguali per celeste infusione, e lecito pròna entrare, oue i uoli de i pensieri non hanno i corsi loro, e poi godere quel che a gli altrui occhi non è permesso. Vscita mi delibero di non far altro, che ueder donne. Entro, doue sento nomare le piu belle per fama. Credendo il somigliante, non ueggio altro, che cerussuernerice, sbiaccia, grana, miniature, capegli contrasfatti, ciglia pelate, uasi scorticati, denti fracidi, studi di uirtù, pompe di ricami, di uentagli, e di zaccare. Non ci ueggio honesta, non pudicitia, non gratia, non uentu, ma lasciada, superbia, uanaglorie, corruzzelle, falsità, ingordigia, feleraggine, perversità, instabilità, leggierezza, e cio che si puote immaginare di pessimo. Mettonmi a guardare per uedere il tutto: e perche nel uiso paiono da qualche cosa, stupisco del uederle così sconce ne i corpi. Veggio molte di quelle, le quali, a pena me le son presentate inuanti, che sbigottite da i mostri de le loro istesse apparenze, si cuoprono quanto piu possono, tal che io sottilmente non ueggio a cioche di brutto sia per i membra. Che prospettive diaboliche, e che pelli secche calate in giù, e quante rughe potrei annouerare uolendo, se gli occhi me'l comportasseno? Quante ueggio di quelle, che paiono santarelle il giorno, e no mostrano altro in quell' hora che lasciada ne gli atti, ne i moti, e ne le parole? Va fidati (dico) e uai credi a ilor digiuni, a ilor paternostri in mano, a ilor masticaire Aue Marie; a ilor uangeli che attestano in ogni proposito; a ilor andare a tutte le prediche, e a la castità che dipingono co gli occhi bassi. O frode pessima di donne (giungo poi) misero chi in uoi si fida, e infelicissimo; chi in uoi ponendo speranza alcuna, e non mesuandosi ogni passo con l'esempio di quella leggierezza che uoi governa; non sa conosceruie; e conoscitend, di uoi non si guarda. Così sdegnata, di no uedere fra tante alme, uoi giudichi degna d'essere ueduta; propòngo meco d'andarmene ale PVTTANE, per uedere quel che si facciano. La uergogna mi ritarda il passo ne i primi proponimenti, pure confortata da la potestà, che ho di uedere il tutto, entro ne i loro bordelli. Non ueggio altro per primo incontro; che imagini di rapine, arti di ladranie, modi, atti, finzioni, frodi, ingegni; industrie, lusinghe, bugie, che tutte uanno a fine di saccheggiare, di rovinare, e d'uccidere chiunque ci pone il piede. Rinfanciandomi da me stessa alhora, e dicendo, Che diavolo mi potranno mai altro togliere, che questo amaro stoppino, e il poco d'olio; che tengo adosso? mi fo piu oltre, e non uedendo altro, che cancri, fistole, e mal francioso. Dico tra me, Questa non è stanza per la lucerna. Pure uedendo tuttauia i muri de le lor stanze dipinti de i miracoli d'un legno d'India che le sona tre uolte l'anno, mi conforto, e dico, Pelarella a sua posta; se isì fatti

miracoli giouano a gli altri, potranno anchora giouare a me. Così standomi fra loro, mi ueggio chiamare a cenno, lusingharmi, e farmi uezzi da mille bande. Veggo che chi mi mena di qua, e chi mi dimena di là, ueggio nel menarmi, le più brutte e stomacose notto mie; che si possano uedere ne i corpi humani. Mi ueggio guidare per laberinti; per cauera ne, per baratri, per buche, e per profondamenti tanto horribili, che no puote essere si spora co corpo; che no ributtasse gliocchi in uedere l'abbomineuole schifezza loro. Et perche il mio intento tra laltre cose, e di poter sapere il numero di tutte le schiere loro, mi metto a contarle; ma non posso essere così presta, che nel annouerarne le migliaia, non ne restino i milioni. Ne ueggio qua; ne ueggio là, ne ueggio giù, e ne ueggio su. Me ne ueggio dietro; innanzi, e dattorno, in tanto numero, che restio marauigliata, come il mal-francioso possa bastare a tante. Veggo per l'una sorgere le cento, e per le cento le mille, di sorte che uedendomi a rischio di perder gli occhi per uoler sapere il conto de le puttane, le lascio tutte con quella mal'hora; con che le trouo. Partitami dunque, per di brigarmi in tutto dal ueder donne, poi che altro no mi resta a fare, me ne uo ne i monasteri per guardare che san le **SVORE**. Veggo che ogni lor diligenza consiste in rkamar tele, in far cose di zucchero, profumi, e palottole di sanone. Non mi posso attenere che no le dica, Non e questo quel, che uol Giesu Christo da le sue spose. Il matrimonio; che ha uote fatto co'l santissimo nome suo, no dimanda da uoi, ne camisce, ne fazzolatti ben lauorati. Vn'animo ben disposto circa gli ordini de le sue leggi; una fede sincera, et un core ardente ne la concupiscenza de le cose celesti richiede il marito uostro da che ui pone l'anello nel dito. Non il suono de i cimbali, ne degli arpicordi, non che tutto il giorno ui diletate, uol' egli che sia lo stormento festeuole; che celebri le nozze nel' uento; ma le diuote uoci de gli himni, de le orationi, e de i salmi uol per organi de le uostre orecchie. Continenza nel compaire, Temperanza ne i desiri, Fortezza ne le tentationi, et Honesta in ogni attione, son le quattro ancelle che ui son date per ministre, e per custodi de le uostre celle. Lasciole con queste parole, et adendo dire da mille bande, che nele corati de i **SIGNORI**, si puo uedere de le cose assai, entro, e non ueggio altro, se non di qua, e di là, di inutili ciurme di serui, e di serue. Veggo la seruitu; che con mille lacci al collo, e con mille catene al piede, straziata, e dolorosa si sta; e ritrando per premio del seruire ignominie, danni, esili, e crude morti, imparo a le spese sue; quanto sia pericoloso il farsi serua de le uoglie altrui. Veggo la speranza, laquale disperandosi a tutte l'hore, pian piano, e senza auersene torna secca. Veggo coloro; che spelat i e con i peli canuti piangono notte e giorno il tempo buttato uia. Veggo altri; che con le bocche aperte dandosi l'hora del mangiare, sembrano i passerotti, che spettano l'inbreccata. Vederei mill'altre cose, se non fusse, che a pena ci son giunta, che mi si uietano lo starci, per esser quella; che tanto ueggio. Così senza altra resistenza me n'escio e uedendo; che quattro paggi mi uogliono accompagnare con i torchi accesi, gli dico, Figlia uoli cari, fate pur lume a coloro; che entrano ne la corte perche son ciechi, e non a quegli; che se n'escano, perche han mill'occhi. Vomenetutta dolente, di sorte; che da quel l'hora in qua, non fo altro che gridare, e dolermi de la dapocaggine de le corti, dicendo, o Fortuna, beato chi ha buona sorte nel mondo. Io son pur lucerna, e conuerso fra gli huomini, e gli insegno di conoscere il bigio dal giallo; e quegli; che piu patrieno alleuarmi, più mi schifano per esser ciechi; e pur la tua possanza consente che lo richiega.

ze, e i piaceri, che si posson goder in terra, sieno solamente di quegli, che son nati di l'onestà, auersari de la bontà, persecutori de la uertù, e ch'ella sia così poco gradita da quegli, che possono quanto uogliono. Posta in camino, per uedere se apresso i RICCHI si puo uiuere largamente per esserci de la robba assai, uolene a trouargli. E perche non mi ueggo porre altro inorzi che olio maffo, e fritto, con mille rimproveri, e con rampogne, me n'esco senza dimora. Abbattoni ne le TAVERNE. Veggo le porte coronate di lauro e di mirto, non per altro per quel che ne posso còprendere, senò, perche si ci entra cantàdo, e se n'esc piangendo. Veggo de i miracoli, e per il primo gli spedoni d'intorno al suo co uoltarsi a lor posta. Hor che marauiglia ( dico ridendo ) se anche i calamari de i poeti si muouono e scriuono da loro istessi? Veggo poi del uino farsi acqua, talche s'uggiungo, Qui si fa il contrario del miracolo di Nostro Signore, che fece de l'acqua uino. Veggo quādo i gaglioffi tornano a riscaldar le minestre fredde, e quādo serban le carni marcie, che auanzan la sera, per uenderle la mattina. Veggo quando scorrono le mangiadore togliendo la biada dinanzi ai cauali. Veggo quando uanno aprendo le ueligie de gli hospiti, per spualziargli. Veggo rubbar tanto publicamente, che infastidita me n'esco. Capito per le piazze, odo butare un bando che colui, che non porta Lucerna in mano da le quattro hore in su, sia menato ne la prigione. Gridando dico, Lodato sia Iddio, che si fece pur'una legge in fauore de la Lucerna, poiche non si sen per coloro, che hanno il dritto, e glie fatto il torto. Così uedendomi portare da mille mani, alterata di cotanto fauore, incomincio a uisitar le botteghe. Veggo gli SPETIALI, che mescolando acque e polueri, triste, e buone e confetti freschi, e stantiua: sugli uecchi, e nuoua, mettono in garbuglio ad ognora un milione di marzapani, per usarci gli scambiamenti de le lor frodi. E perche mi ueggo togliere l'olio, per conuertirle ne i usi loro, mi parto. Veggo i SARTORI, che e ogni lor fernetico mettono in isquadare i uestiti per auanzare del panno. Ond'è tanta la fretta, che banno nel disignare, nel cuscire, e ne lo scuscire, che non ueggono di ponere il fil ne l'ago, acernendo hor in qua, e hor in là. Nel rubbare uedete bene (dico allora) ma ne l'insular l'ago, u' fate ciechi. Gli ueggo ne le mani tante foggie d'habiti, chio stupisco come sien tante le uarieta de le fantasie. Veggo cappe lunghe fuor del douere. Ne ueggo corte fuora del sesto suo. Chi uol casacche, chi tabarri, chi uol il saio chiuso dinanzi, chilo uole aperto. Chi stretto a le spalle, e chi largo ne la cintura. Chi uol calze a campanile, chi spezzate, chi inere, che bigarrate, chi nimezzate, chi inghinlandate. Chi i giubbotti co' l'imbabbaggio, e chi con la stoppa: chi ci uol i rampini, chi le stringhe, e chi i bottoni. Chi uol uestir da Philosofso, per esser mostro a dito. Chi da Oratore per mettersi in grauita. Chi da Capitano per fingere il ualoroso. E chi da Mercatante per mantenersi il credito. Veggo i CALZOLARI schermar con i gombiti, e a chi piu puo mettere punti, perze, racconi, e suola con diece milia ingannarie. Gli ueggo stirar le pelli con le mani, con i denti, e co mille stecchi. Talche scoppio se no motteggio, Tirate pure can mastini le cuoia de gli animali, che i diuoli tiranno le nostre. Veggo gli OREFECI falsificare argenti, e ori. Veggo i MERCATANTI fare ora dinar samente i quaderni de l'usure che fano ne i loro crediti. Gli ueggo uendere i panni cattini per buoni, con mille giuramenti in bocca. Gli ueggo stare in certi fondachi oscuri, perche la robba paia men cattina a chi compera. Non gli ueggo mai tener giuste le lor misure. E perche ultimamente gli ueggo fallire, non hauendoci che uedere, me ne uo.

Mi fermo ne i PROFUMIERI, ueggio zibetto, muschio, ambracani, belguia, acque di fior d'aranci, acque lanche, acque rose, acque d'angiolì, e acque di diuoli. Veggio di mille ragioni d'olio; e mentre dico, Qui e pur de la robba per la Lucerna, non mi sento rispondere, al tuo comando. Veggio la gente profumarsi infretta, ungersi barbe, e capegli, e mani, e fazzuolletti, e guanti. Son costretta a dire. Fate bene a profumare le vostre coglionerie per farne sentire l'odore douunque uanno. Ne si potrebbero con piu bel segno conoscere gli huomini che son gli stonzi de la genia, e che puzzano piu uici, che morti. Lasciogli, e uomene a gli STAMAIVOLI, e a i TESSETORI.

Veggio quando i taccuori, tessendo, ne le trame fine tramezzano le cattive. Giungo a gli SCARDASSIERI, e a i BERRETTARI, e uedendogli hora riponere berrette a la tintura, e hora ricardare uesti spelate, per conoscer'io; che si fatte robbe sono o di Philosophi; o di Poeti, gli dico. Siema raccomandati i Poeti, Maestri cari, per che il succidume; che manda fuori l'humor del ceruello, gli fa le berrette grasse. E le ghirlande di lauro, che si gli attrauerano per i capi, e forza che le spelino inanzi il tempo. Heggiate anche in protezione i Signori Philosophi, benchè di ragione, non merita no che si gli faccia un piacere, poiche sapendo le cagioni di tutte le cose, non fanno per conto le lor uestacie d'ogni tempo uanno spelate. Veggio i BARBIERI mener le mani con rasoi, e con forbici ben arrotate, di sorte, che mi fan paura in uedermigli schermire intorno. Gli ueggio tagliare, radere, e scorticare. Rido che crepo in uedere le bizzarrie de le loro manfature. Veggio capelli, e razzare dal di de le feste, e dal di da lauoro: ne ueggio da quattro tempora, da uigilie, da Pasqua, e da Carneuale. Veggio de i tosti celebra ti con cerimonia: ne ueggio de gli sposati con anelli, e de gli affidati senza notaio. Chi uol la barba lunga, chi tagliata, chi bifucata, chi la uol rasa, chi si fa lasciar' i mostaccia, chi ne gli toglie. Chi si faradere i chuffi del fronte, chi de la coppa. Veggio i uecchi, che per parer giouani a forza, si fan tingere le barbe e nere, e bianche, e pauonazze a lor posta. Veggio i preti, che ~~corrono a farsi~~ corrono a farsi accurar le barbe, per temer de le scomuniche. Onde tra per riso, e per stizza non posso far; che non dica. Fategli ~~la barba~~ a tener le barbe, O Satrapi de la Chiesa. Fategli ~~la barba~~, e non radere, e questo e, ch'offende Christo, e la Mamma sua. Vomene dette queste parole a gli STAMPATORI, per informarmi de l'arte loro, e ueggio ch'a l'entrare mi pigliano con la palma, come che s'io non fussi, non si potrebbero fare gli imbratti del lo stampare. Ond'io insuperbita de l'opra mia, mentre ueggio raccogliere con industria il fumo ch'io fo con la luce, per farne l'inchostro loro, dico ridendo, O Signori Compositori che uolete imbrattar le carte, ecco che da un fumo uengono le vostre opre, e in fumo se n'andaranno. Ecco dal mio lume nascono, e dal mio lume si spegneranno. Partendomi, e fra me dicendo, Lodato sia Iddio, che gli Stampatori senza la Lucerna non possono far cosa che buona sia, me ne uo a i LIBRARI, per solazzarmi, poi che sempre rido, quando leggo le cose altrui. Veggio le cataste de i libri tanto alte; che mi tremono gli occhi a guardarli su. Leggo solamente i titoli; che stan fuora segnati in lettere maiuscole, come i nomi de gli Apostoli in meua il Credo. Veggio pur gli strani nomi de libri. Chi si chiama Enciciridio. Chi Corno de la Diuitia; e chi Bibliotheca. Veggio tante Annotationi, Racemationi, Osseruationi, Caccatori, che ueggendole, mi marauiglio come San Girolamo dal Comparato posso trouare tanti compar per battere. Veggio il Petrarca commentato.

ca comentato: Il Petrarca sconcato. Il Petrarca imbrodolato. Il Petrarca tutto rubbato: Il Petrarca Temporale, et il Petrarca Spirituale. Veggio non so che baie di Trabisande, non so che rumore di Mambriani, non so che pestilentie d'Ancroie, d'Orlandi, di Rinaldi, di Buoni d'Antona, di Sacripanti, di Falconetti, e di Moschetti. Veggio e Dialoghi, e Comedie, e Tragedie, et Epigrammati, e Saphiri, e Satire, e Selue, e macchie, che per uederli tutti, non mi bastarebbe Polio: che fa la Puglia, e farei costretta uoltargli il fondo. L'hauer uisto i Librari ne aguzzar il desio d'andar per gli studi. Veggio prima i PHILOSOPHI, e con essi la gran confusione de i lor scritti, i cui ciarlamenti, tutti sono impecciati di Principii, e di fini: di corporeo, e d'incorporeo: di generabile, e di sensibile, e d'incorruttibile: di mortale, e d'immortale: di finito, e d'infinito: di materie prime, d'atomi, e d'idee. Vogliami informare de i costumi, e gli ueggio abbonis nevoli, e scelerati talmente, che giuro per la Dea Notte: che non uorei hauer lume a po, la per non uedere i secreti de la lor uita. Onde la plebaccia imbragata para che gli miri con marauiglia, uedendogli e barbati, e uecchi, et austeri, e smilzi, et impaliditi. Veggio appo loro i MEDICI, i quali, perche non si seruno d'altre ne i lor rimedi, che d'olio di nasticci, d'olio di scorpione, d'olio di camomillo, d'olio di erementina, et d'olio del cancro che si glimengi, fan ruezar la Lucerna, uedendo, che fin ne i cristalli hanno in bocca il Recipe olei, et fiat unctio. Veggio che tutti ilor camamenti consistono in pillule, in castie, et in reubarbari, talche per non uedere le lor purgulenze, gli lascio. Veggio gli STROLAGI, che con le sphere, co'l astro labio, co'l auro numero, co'l bisesto, e co'l calendario uogliono ponere affetto ne le cose del cielo, e far giudicii che il Papa non puo campare piu di sei altri mesi. Che la pace tra l'Imperadore, et il Re non puo durare un'anno. Vogliono indouinare, che i forasciti di Napoli non rihaueranno gli stati: ne quegli di Fiorenza la liberta. Prosumono sapere di chi sara il Ducato di Milano. Come andera Genua. Che esito hauera la Mirandola. Che seguira de la Fiandra. Talebe per non dir mai un uero, gli ueggio tutti dileggiati come bugiardi. Veggio con essi i CHIROMANTI, i quali come i xingari uogliono predict la uentura per le linee de le mani. Veggoci gli ARITMETICI, che co stadii, con parasanghi, con triangoli, con quadrangoli, e con forme quadre, squadrano i circuiti de la terra, l'altezza de l'aria, la profonda ditta del mare. Cianciano quanto sia tra'l sole, e la Luna. Quanto da Luna fino a la camera di Dio Padre. Quanto sia grosso il sole. Quante sieno le stelle fisse, quante l'erranti, uantandosi uedere fin'a le cannaue de i noue cieli. Veggio i LEGGISTI, che con le bube dei parapi, dei paragrafi, dele chiose, dei codici, e dei digesti, studiano in saper uendere triste parole per buoni scudi, et in far parere il giusto cattiuo. Veggio quando toccano da i clientoli sotto mano, e secretamente, per dar le lor sentenze in fauore. Veggio quando difendono e l'una parte, e l'altra, e quando tradiscono tutte due. Veggio quando non allegano mai una legge sconsuata per il suo uerso. Sono sforzate di dirgli a la fine. Non potreste leggesti miei mostrare altrimenti, come fiate la schiuma di quanto genera la natura: per che non sendo arte piu facile del rubbare, uoi la studiate per i libracci, per



dendoci i quendici anni apresso. E per faru chiamare famosi ladri, uà ci fate dottore, e portarne l'insegna. Veggo i LOGICI; che con i syllogismi, con gli anaphorismi, con le diffinitioni, con le propositioni, con l'ampliationi, e con l'irresolutioni; studiando si mettono in croce, per prouare, che il Sì neghi, che il Non accetti che l'huomo sia una bestia con due piedi: che i ciechi ueggano: che i zoppi corrano: che i mutoli parlino: e che gli stitichi caghino. Onde mentre gli ueggio così confusi, gli lascio senza lume a posta, perche non si sappiano mai risolvere. Veggo i MVSICI; che con le prolazioni perafette, e imperfette, con i B molli, con i B duri, e con i B toni, e con un million d'istromenti, fanno un suffolare, un'abissare, e un'ulare con si fatto terremoto di uoci grosse, e di uoci piccole, che m'e forza stopparmi gli orecchi, e uoltargli le spalle. Ma eccomi per disgratia doue stanno i PEDANTI. Gli ueggio star d'intorno a i libri, facendosi scoppiare il core, per imparare due parolette per lettera, per attestarle senza proposito. Non gli ueggio mai scriuere cosa alcuna di loi farina. Veggo che non san far altro che repertori, uocabolisti, arti da far uersi, e modi da comporre pistole. Veggo tra queste ciurme mescolati i GRAMMATICI; i quali a regata studiano di sapere, chi e per che trouò gli Elegi, e per che zoppichò Scazone. A che proposito si mettano i uersi dattilochi, e gli Spondaichi in mezzo gli heroici. Se il Gerundio e nome o uerbo. Se la Priapea e d'Ouidio; o di Vergilio. Se la Rhetorica e di Gellione, o di Cicerone. Qual fusse la uera Patria d'Homero. Se Plinio fu da Verona, o da Brescia. S'Ouidio compose sei o dodici libri di Fasti. Quante Comedie se Plauto, e quante ne se Terentio. Il Ponte di Cesare che fora ma hauesse. Se Iuliano e nel numero de gli historici, o de i poeti. Se debbiam dire Vergilio, o Virgilio. Che morte facesse Attilio in Cartagine. Se nell'academia Romana posson hauer una mangiadora o in mezza l'Asino d'A pulcio, e la Capria di Martiano. Se una particella si dee scriuere con aspiratione o senza. Se un'altra si dee profetire co'l'acuto, o co'l'graue. Gli ueggio tal uolta afferir brighe, e consumare le notti intere in far risse, e notornie sopra Vergilio, disputando doue si troui la sepoltura del'ossa sue. La madre d'Anchise com'hebbe nome. Come si chiamarono tutti i cinquanta figli di Priamo. Perche conto Didone fu fatta impudica. Quanti fiaschi di uino die de Aceste ad Enea in Sicilia; con tante altre sottilità; che non l'harebbe pensate Tiberio Imperador, quando si pigliaua spesso di scalzare i ceruellacci di questa gentaglia, con dubbi fantastici, che non gli harebbe trouati *santo Agostino*. Veggo in un altro cantone, i TRADVTTORI, i quali, tal che mostrino al uulgo, e a chi non sa; di sapere due lettere, traducono l'opre da la latina ne la lingua uulgare. Veggo quando per non intendere bene il testo de gli autori, danno giu di mostaccio. Veggo quando distillano finò al grasso de le lor barbe per trouare un uocaboluccio ne i risugi de i commentari. E per che gli ueggio morire con tutte le lor fatiche da quell'hora che le cominciano, per la pietà grande che me ne uà ene, non posso far che non dica. Ser Traditori miei, se non sapete far altro che tradire i libri, uoi ue ne andate del bello a iacere senza candela. Non gli ueggio rispondere a le mie parole: ma gli o do horbottare un non so che. Onde a pena potendo intendere quel si dicano, Baiate che u'intenda (gli torno a dire) cam da mandra, e uedrete s'io solo so essere mastino per tutti uoi. Lascio questa camaglia, e

fattami inarzi. Veggio i POETI in tante sette, in squadre, in bandiere, in dozzine, in tenne, in magazzini, in fondagli, in forzieri, in goglioffe, et in ripostigli, che tti sta la Lucerna; che gli sta in mezzo. Onde quanto piu grido che non posso far lume a tanti, e ch'è forza che ne lasci al buio un milione, piu mi sento disfare. Veggio fare le piu belle tauerne del mondo, perche la gente gli corra adosso. Chi si fa santo, chi uergine, e chi sacro: chi si fa Dolce, e chi garbo: chi si fa Diuin di Marca, chi d'acqua di Brenta: chi si fa leggiro, e chi graue: chi si fa dotto, e chi d'ottanta: chi de gli offeruantini, e de i regolati, e chi de i conuentuali. Così dunque mentre intendo che i Poeti al di d'hoggi fanno i miracoli, per sapere come sien fatti, guardo quel che componono. Veggio in un batter d'occhi, monti, colli, poggi, campagne, pianure, mari, fiumi, fonti, onde, ritul, gorgbi, prati, fiori, fioretti, rose, herbe, frondi, sterpi, ualli, piaggie, aue, uenti, liti, scogli, sponde, cristalli, fiere, augelli, pesci, serpi, greggi, armentati, spelunche, antri, tronchi, buomini, dei, stelle, paradiso, cielo, luna, aurora, sole, angeli, ombre, e nebbie. Veggio i lauri di Parnaso: le quercie di Dodona: le palme d'Idumia: i busi di Citoro: le canne di Menalo: l'hedere d' Hipocrene: i mirti d' Aganippe: i meloni di Chioggia: i uini di Vicenza: il pan di Mestre: e le trippe di Triuio. Veggio drittiissimi abeti: robuste quercie: alti frasini: amenissimi platani: nodorosi castagnie: celsi pini: ombrosi faggi: incorruttibili tiglie: fragili tamarischi: fumebri cipressi: e tante altre cose mirabili, e tutte in men d'un braccio: chio accertata de i lor miracoli: O diuini buomini (comincio a dire) beate le penne uostre: che hanno possanza di far uedere co tante cose. Veggio dappo questo, che scriuendo la notte, si muoiono di fame il giorno. Questo e un' altro de i vostri miracoli (gli torno a dire) facendo uedere che scriuate e moriate tutto in un tempo. Et tanto e piu grande, quanto i Poeti miracolosi, che fanno immortalar gli buomini, non sappiano trouar rimedio per la lor morte: che coloro, che saluano gli altri, non possano saluar se stessi. Ma e possibile, che possiate morir di fame, e di sete, se a tutte l'hore hauete Cerere, e Bacco in bocca, sendo luna la Dea del frumeto, e l'altro l'Idio del uino? Et oltre accio, uoi sete tanto ricchi, che uccidete in sacrificio i galli ad Esculapio, i montoni a Bacco, gli asini al Dio Priapo, i caualli a Marte, i tori a Nettuno, le pecore ad Ecate, le nottole a la Dea Notte, l'oce ad Inaco, i pauroni a Giunone, i caponi a Cibele, i passerii, e le colombe a Venere. Voi date in preda de la Dea Diana e cautiuioli, e lepri, e cerui, e conigli, e cinghiali. Voi donate fino a i pomi de i vostri giardini a la Dea Pomona, ad Alcino, et al' Hesperidi, come di tanta robba non ui lasciate la parte uostre? Voi hauete il Padre Giove, ch'è il uostro protettore tonante, et alito nante, che uoi dire: che ui rende così bel merito, mentre sendo (come uoi dite) proposto a gli hospiti, onde per cio lo chiamate Xenio, cioe Hospitale, non ui dona pur una stanza, che ui fa alloggiare ne la Spedale? Voi signori, quando uolete far un bel pasto, hauete per proverbio il Cenatio in Apolline, come non ci mangiate mattina, e sera, per esser il padre de le uostre muse? Lascio questi, e mentre mi uan gli occhi ad un'altra informata, che s'infinge di star di banda, m'accosto: e ueggio che son quegli, che scarse tafacciano il Petrarca con Giouan Boccaccio. Veggio quando gli tolgono i mezzi uersi, e talvolta i uersi interi. Veggio quando uan facendo le scelte de le parole, del'inuentioni e dele sentenze, che facciano al proposito di quel che scriuono, non curandosi di parer pueri d'intelletto. E perche si credano di non esser uisti ne i fatti, che fanno, gli co-

mincio a scridar dietro, lo u'ho pur uisto: lo u'ho pur saputo cogliere: lo u'ho pur  
 chiappati, ladri, tagliaborse, giuntatori, mariolacci. A rubbare il Petrarca abbi. A spo-  
 gliare il Boccaccio che? Impauriti, per tema chio non gli accusi, subito si cominciano a can-  
 giare i nomi, e si sbattezzano per disperati, e chi si chiama Ianni, si mette nome Iano, chi  
 Martino Mario, Chi Biagio Blofio, chi Pietro Pierio, chi Luca Lucio. Ecci di que-  
 gli; che si cambia il nome a fatto, e si battezza a sua posta. Di modo che con questa indus-  
 tria gli riesce il disegno, che non sono mai conosciuti. Fastidita da tanti goffi Poeti;  
 mi marauiglio di non uederne pur' uno; che non perdi il sonno, e l'olio, quando fattami  
 inanzi, ne scorgo di lontano un drappello, d'intorno ilquale appare cotanta luce, chio ecco  
 standomigli, resto acccata talmente, che a pena ueggio me stessa quel che mi sia. Veggo  
 nel sommo loro il BEMBO, ilquale, come ottimo, e massimo Duce di tutti gli al-  
 tri, si sta dando ordini, e leggi con lo scettro de la scienza, minacciando prigione d'in-  
 famia, e morte di nome a chi non offeruai giusti decreti de la sua penna. Gli ueggio  
 apresso i DVE GIROLAMI, lun Q VIRINO, e laltro MOLINO.  
 Veggocii DVE BERNARDI, lun NAVAIERO, e laltro CAPPEL-  
 LO. Questi non mai fatti di star con riuerenza inanzi la Maesta del uenerando Vec-  
 chio, tutta uia attentamente essequiscono cio che egli ordina di sua bocca. Veggio anche nel  
 medemo collegio, IL MOLZA, IL FORTVNIO, LO SPIRO,  
 NE, IL BEVAZZANO, IL GRATIA, IL TASSO, L'A-  
 LEMANNO, IL VARCHI, Veggoci il mio EPICURO, IL RO-  
 TA, IL TANSILLO. Vederei de' gli altri, ma son tanti i raggi che escono da  
 le belle squadre, che parendo ombre e nebbie tutti quegli, che gli stanno intorno, non posso  
 ueder chi sieno. Lasciati i poeti, eccomi al incontro mille spetie di studi. Veggio i NE-  
 GROMANTI; che con pentagone, con circoli, e con figure, uanno uolontariamente  
 dietro i diuoli, iquali par che no gli uogliano a posta, uedendogli i piu da poco huoni-  
 ni, che si trouino. Veggio gli ABBACHISTI, che con i numeri stanno a tutte l'ore  
 moltiplicando per quaderno, per iscachiero, per colonnella, per castelluccio, per gelosia:  
 partendo per galera, e per iscauezzo: e sommando per centinaia di migliaia, per migliaia  
 di milioni, e per milioni di milioni, non e possibile che sappiano il fine di quel che fanno.  
 Talche aue d'utzi ultimamente de l tempo, non trouano altro che un zero sia zero, e nulla  
 sia nulla, che fanno niente. Veggio GLI ARCHITETTI; che con i quadranti,  
 e con i compassi, mettono sottosopra Vitruuio per ogni caccatoto; che hanno a fare.  
 Veggio che con le lor regole del Toscano, del Dorico, del Ionico, del Corinthio, e del  
 Composito, pensano farsi la casa in cielo. Mi marauiglio, in ueder gli disignare tanti Thea-  
 tri, Archi, Colossi, Piramidi, Mausolei, Campanelli, Ponti, Loggie, Torri, Ca-  
 stelli, Chiese, Palazzi, Tombe, Camini, Forni, e tanti diuersi edifici, che si possa tro-  
 uare tanta calcina, tanti marmi, e tanti mattoni. Veggio con essi i PITTORI, e  
 gli SCULTORI, iquali non fanno altro che ritrare, e sculpire: di sorte che i pennelli,  
 e gli scarpelli, l'hanno a sdegno in ueder si consumare hoggi mai: e io proprio n'entro  
 in collera, mentre ueggio; che ogni bestia, per farne parere due, uol' il ritratto: e ogni  
 fantacino uole il cavallo di bronzo. E per cio nel partirmi gli dico, O felici artefici,  
 poi che nati in questo secolo cosi fiorito, non ui mancano mai faccende. Veggio gli  
 ALCHEMISTI in certe tane rinchiusi, che non gli trouarebbono i cacciatori. Vegg-

go fornà, e fornelli: carte, e cartocci: caraffe, e caraffelle: herbe, lambicchi, uetri, manici, carboni, martelli, incudi, forfisci, solphori, oropimento, e argentouiuo. Gli ueggio tutti neri e affumigati. Per il che conosco, che tutto e fumo quel che si fanno. Veggo quando fondono le lor speranze ne i uetri; e quando tutte si rompono in un tratto. Gli ueggio far conti; stampe; e zecche; e d'un punto in altro battere monete di mille modi. Onde per fargli disperare; gli dico. Fate quanto uolete compagni cari, che senza me, non farete niente. Se non ui raccomandate a la Lucerna; che ui faccia fauore quando spendete; sarà alchimia scouerta il uostro fare. E perche ogni salmo torna a Gloria Patri; ueggio che si mettono a tosar le monete per disperati. Me ne parto, per non uederlo; e talche non sia detto, chio mi ci troui. Entrami il grillo nel capo di uedere il MARE. A pena giungo al lito; che i nochieri mi tengono per la lor stella. Veggo offerire in uoto a mille Dei; e marmi; e tempi; e tabelle; e cera; e a me tant'olio, chio diffido di poter tanto erdere in uita mia. Veggo; che a pena son fatti i uoti, che insieme con i Dei mi trouo fallita ne la credenza: perche passati che son gli estremi perigli; cominciano a farsi beffe del cielo; annullando cioche han promesso. E percio; non molto doppo; gli ueggio hor rompere ne gli scogli; hor capitare ne le mani de gli infideli; e hor affogare con tutti i legni. Visto il mare; mi fo in dietro; e ueggio mi doue s'attemano i SOLDATI. Non ci ueggio ne proue; ne atti strenui, ne stratagemati come si dice. Veggo quegli; che paiono piu brasi il giorno, fuggir la notte, e hauer paura fin de l'ombra de ilor corpacci. Ci ueggio l'Assassinasamento: l'Insolenza; la Sodomia: il Tradimento: la Rapina: l'Inganno: la Frode: la Crudeltà: la Bestemia: e la Disperatione: ciascuna con la squadra de i Sette peccati ben'armati a cavallo, e a piede. Ci ueggio le Baratteria con le carte, e con le dadi, giocarsi fino a la fede. Partoni sbigottita, e desiosa di uedere i PASTORI, e GLI AGRICOLTORI, per hauer uisto lo dare la lor uita da mille autori, entro ne ilor alberghi tessuti di giunchi, e ne l'entrare, dico a gli habitatori. Qui non bisogna dire, iddio ui guardi quando si c'entra. Peroche sendo qui nato Iddio, si tien per certo; che stando in terra; non puo stare se non con uoi. Veggo uisibilmente i cori aperti ne i chiusi petti d'ogniuno. Veggo la Continenza; nescita d'un uilissimo manto, tutta uagheggiare con gli apparati del core. Veggo la Rusticità, che contenta di quattro sette di pane sopra i uoti carboni d'un picciol fuoco, si ride de i fagioli, de i pauoni, e de i polli. Dico allora, O Thefor de la uita, tu sei pur fra questa gente, poiche i ueleni, messaggieri de i Principi, e l'ambitioni, pestilenze de le città, non posson capiro in cosi strette, e cosi basse caupame. Veggo il Sonno disteso sopra un fascio di paglia dormire quietamente, senza sospetto d'esser tradito dal ferro, ne sognare di thanneggiare, ne d'uccidere, ne di far guerra, ne d'imponer decime, ne di mandar giubili, ma solamente di fare l'usina con la terra. Veggo la Sollecitudine, che spogliata de i uanti appetiti, non fa altro, che interessifelle, mungere capre, tosar lane, formare aratri, e fare ingegni da uccidere i diuoratori de le lor famigliuole. Veggo l'Allegrezza che dispersa la maninconia in tutto, attende a sonar sampogne con la melodia di si dolci canzoni che i greggi, e gli armenti parche saltino, scherzino, e giostrino al suono, e al canto suo. Vo piu oltre, e mentre bolle l'anima di uedere, uo per lo mondo di cerchio in cerchio peregrinando. Non m'occorre cosa; che mi contenti. Veggo in ogni parte signoreggiar la Fortuna, e mettere in uia miracoli fra le sue proue. Veggo i Canettieri, e i Falconieri diuentare in terra da piu di San-

Vita, e di *San Giuliano nel Paradiso*. Veggo i figliuoli de i molinari, e de gli accimato-  
ri, con tutte le farine, con tutti i pettini, e con gli scardassi farsi Pontefici. Veggo  
altri roudiare dale lor cime, e altri sue giù salire e scendere in mille modi. Veggo i Pren-  
cipi triomphare il mattino, e la sera trovarsi Jcânati. Veggo altri cenar ridendo, e desinar  
piangendo. Altri in un punto amouerar gli scudi, in un altro mendicar' i baiocchi. Al-  
tri bora fare il pauone con i broccati, bor' il corbo con gli acottonati. Veggo pianti, lau-  
menti, sospiri, affissioni, strida, angoscie, e miserie d' habitatori. Chi si logna de la ti-  
ramide del suo Signore. Che de gli incomodi de la guerra. Chi de la uolenza de i pes-  
simi. Veggo roudine d' edifici, stragge, seruatu, e angarie. Veggo i uitii precedere a la  
uirtu: la superstitione contaminar la fede: l' iniquità premere la uerità: l' usura mangiar si  
la pouertà: la giustitia cedere a la forza: l' ignominia corrompere l' honestà. Veggo la  
dirittura, e la lealtà maculate: l' honore calcato da ogni piede, e appena restare i uestigi de  
l' esser suo. Veggo i Padri uendere i figliuoli a gli stupri, e dar le figliuole in preda de  
gli adulteri. I mariti diuentar ciechi, e sordi a gli opprobrii de le lor case. Altri ansele-  
nar, altri ripudiar una moglie per torne un' altra. Altri per succedere a la robba, dare il  
ueleno al padre: altri maritarsi con le cugine, e con le nipoti, perche il tiranneggiare non  
esca dale lor mani. Veggo gli huomini farsi femine: i figliuoli impacciarsi con le madri  
e con le sorelle. Veggo l' odio, e il rancore d' ogni banda. Veggo la contesia, l' accogli-  
enza, e l' amicitia distrutta, e perduta a fatto. Ond' io alhora diffidata fra gli intrighi di  
queste noiose uie, comincio a guardare se fusse possibile di uedere amico: che fido sia. Non  
ne guardo pur un' fra tanti: chio mi credea. Non ueggio altro, che il mio PIGNOLI  
co' i GARDANE insieme, e con essi il MANSELLA, e il CAVTANO  
BENEVENTANI. Mi reca le lagrime a gliocchi, parte il uedere l' amicitia spar-  
rirmi d' innanzi, parte il guardare l' amor di quegli, che con la solita fede non mi lesion-  
ma. Talche ueggendo l' ombre solamente de gli altri, ponendo mente a l' amore uolenteza  
tradita, schermita, ingannata, e posta in abbandono, O Amici ( dico piangendo ) qual' in-  
tuita di fede, e qual peruersa malignità di uoglie, uoi disperde a noi? Ay animi fel-  
loni, e maluoggi. Ay uoglie pessime. O Pilati, O Nisi, O Leli, chi u'ha tolti da  
noit' con la uostra cenere si sta sepolto il uero amore, con noi giace la uera concordia de gli  
animi, e l' intera congiunzione de i cori. Turbata di si sconcia uista, e disperata del mio  
lume, già profuso per sommergersi ne le tenebre, mi trouo in gran amaro, quando ued-  
dendo la Vertu sconsolata: che con la guida di se me desima, sola, pouera, e nuda, uo-  
peregrina nel mondo, accostatami a l' orme sue, non uo molto di lunge, che lasciatami die-  
tro ogni tristezza, quasi a' cio destinata da le celeste bontà, e chiamata da i lieti gridi de  
la Fortuna, d' uno in altro luogo passando, mi ueggio finalmente giunta ne PECCEL-  
SA VINETIA. Veggo ne i suoi edifici, i miracoli del sito, i quali mostrano l' in-  
vincibile autorità, con che ella, come superba Reina del mondo, si sta dando leggi al ma-  
re, che la circonda. Veggo l' immensa nobiltà de i suoi figliuoli, laquale accesa a la  
gloria stessa, attende co ogni pensiero a farsi al capo corone di palme, e d' allori. Vego  
nel seggio suo la uera mente sacra, ammiranda, e incorruttibile Maestà del SERE-  
NISSIMO ANDREA GRITTI, il quale, perche oltre il fortunato feno, heb-  
be in doie dal cielo, la gratia incomparabile, che tira a la contemplation di se, tutti gli oc-  
chi che l'han uisto una uolta, si fiede gratiofo Principe de la Republica, nel cui concistoro,

ueggio la Religione, laquale immacolata, rende di se stessa cotanto limpido, e chiaro  
 specchio; ch'indi parche s'illustri ciascun' altro luogo; che ne riluce. Veggio la Giustizia,  
 laquale fuggita da la terra, factasi sicura, e certa stanza ne l'acque mirate sue, mostra la  
 uera imagine de la spada, e de la bilancia, non senza conforto de i buoni, e non senza  
 terrore de i rei. Veggio il Consiglio, ilquale desto spende tuete lbore del tempo in fortifi-  
 care i decreti de la sua fede, in accrescere fermezza a la sua gloria, et in conuincere la su-  
 perbia de l'altrui insolenze. Veggio la liberta giustamente disciolta da tutti lacci, con la  
 forza d'un santo dominio, mettere in fracasso tutti i sospetti; che potrebbe indurre la  
 seruitu. Veggio la Pace, laquale disfaciata ogni inuidia, e cioche si puo temere per mi-  
 ligna fortuna, lietamente si gode, accrescendo di giorno in giorno maggior pompa ne i  
 suoi triumphi. Veggio ultimamente la Beatitudine; che rappresentando con ugal forma  
 tutte le contentezze, e gioie; che potrebbero sentir gli spiriti assisi nel Paradiso; raccos-  
 glie ne le sue braccia chiunque pone il piede dou'ella s'ha fatto l'eterno rido. Ingombrata  
 mi dunque la uista di cosi bel uedere, Non sarei stolta (frame dico) se per racquetar-  
 mi la torbidezza di cioche ho uisto di spiaceuole, e di noioso, cercassi miglior spettacolo.  
 Fermato ogni pensiero ne la dolce uision del Paese, mi sto, reputandomi piu che beate,  
 quando conuertendo ogni senso in me stessa, comincio a dire. Sarebbe di ragione homai,  
 che il cielo mi facesse uscire da l'oscurita di questa notturna strada; et arriuare a l'alba del  
 giorno; cosi come par meritare la uertu, che i fatti a questi occhi han data. Così presaga  
 di giungere oue il destino mi guida; mentre la speranza de la luce; et il desio de la uita  
 m'infondono de i lor liquori; benigna inspiratione m'occorre, che sconuenueuol cosa non  
 uia; e ebbe; scriuere distesamente tutto il mio peregrinaggio fatto fino a quest'ora; pero  
 che senza scrupolo potrebbe essere; che nel fin del camino; giungesse a parte; oue mi  
 fusse di bisogno dar conto di cioche ho uisto per testimonianza di quel chio mi sia. Il che  
 non facendoci; facilmente le maligne calunnie; che hoggi son fauorite per tutto, mi potreb-  
 beno o condannare a morte, o in qualche eterna et oscura prigione, non senza penitenza de  
 i perduti passi. Confermato in questa maniera il pensiero con l'autorita del giuditio, es-  
 saminando particolarmente me stessa di quanto ho uisto, scriuo tutti i processi del mio viag-  
 gio. E talche non paiano cose bugiarde, e finte, ciso sottoscriuere con la man de la fede,  
 i testimoni de la scienza, e de la uertu. E perche il mio disegno fu sempre d'abbatter l'ina-  
 uidia, che mi uien dietro per torni la luce co'l fiato suo, penso non senza sano consiglio,  
 che da un sifatto libro, farne trascriuere la copia di mille altri, sarebbe un conculare e mor-  
 talmente la inuidiosa nequitia, et un testimoniare perpetuo, oue bisognasse rendere ragione  
 di me. Posto in esecuzione il tutto, mi trouo fra mille satigose asprezze di uie saliose.  
 Ne m'affatico molto; che mi ueggio giungere ad un tempio smisurato, e uago, le cui  
 due porte formate d'un diamante durissimo con le prospettive di mille historie m'infiam-  
 mano di uedere quel ch'e di dentro. Ma non troppo durano le fiamme del desiderio, che  
 le porte da loro stesse aperte, mi concedono la ueduta de le parti intrinseche, non senza  
 diletto e stupore de gli occhi lassi, perche a pena gli dirizzo ne la sommita del maggio-  
 re altare, ch'indueggio **CARLO QVINTO INVITTISSIMO IM-  
 PERADORE**, ch'amano amano co'l **CHRISTIANISSIMO,  
 E GRAN FRANCESCO**, per mostrare il diuino effempio de la lor fede,



Sopra un carro d'oro, triumphalmente si stanno: talke da la lor luce uengo a uedere, co-  
 me per grado di santimonia, per memoria di gesti, e per grandezza d'animo non sono sta-  
 ti, ne seran mai Prencipi piu celesti. Veggoci l'immortal FRANCESCO  
 MARIA: lo splendidissimo HERCÔLE DA ESTE: il generoso FE-  
 DERICO GONZAGA. Veggoci CAGNIN GONZAGA:  
 DON PYRRHO CASTRIOTO: DON COSTANTINO  
 CASTRIOTO: CESAR FREGOSO: HOSTILIO SAVEL-  
 LO: BONIFATIO GAETANO: OTTAVIO ORSINO:  
 LEONE, HENRICO, e FRANCESCO figliuoli suoi, con tutto  
 il resto dela Inclita casa Orsina. Veggoci dal'altra banda LIONORA GON-  
 ZAGA: ALVIGIA PALAVICINA: PORTIA ORSINA:  
 CECILIA ORSINA: VIOLANTE ORSINA: CATHERI-  
 NA PIA: MARGARITA PIA: HERSILIA SOLIMANA:  
 FLAMINIA SAVELLA: BEATRICE DEGLI OBJICI: et altre  
 assai; il cui stuolo uagamente contesto apena guardo; che la Eternita, e la Fama, due Fide  
 Ministre del sacro luogo (per quel che ne comprêdo ne i titoli di ciascuna) nisan chiamari,  
 e ueduta che m'hanno, s'è a altro dire quasi schiue de la mia prefèza, cominciano a minacciar  
 mi de l'ardir preso ne l'hauer mi interposta fra i piu eterni lumi che si uano: la oue, io ues-  
 dendomi costretta a rispondere, per non hauere, che mi difenda altrimenti, et consideras-  
 to prima, che in fatto seggio non puote hauer luogo chi mutolo uol parere, ne chi con sus-  
 perstitution di parole, o con grauol cerimonie di sermoni uol farsi grato, e che iui si san befa-  
 se dei parabolani in theorica, piu che di cosa che sia; comincio e con piaceuolezza, e con  
 prontezza, a far conoscere, ch'io non son qualche Lucerna da douero, ne da stuppino,  
 come forse s'imaginano, et qual'io mi sia, posso comparire fra tante lampe, e lampane. Di  
 modo, che mentre lo sdegno mi ministra le parole, e la conscienza, che ho di me stessa, mi  
 soggiunge l'ardire, senz'altri effor di di Cicerone, rotto in tutto lo scilinguagnolo, cosi si  
 uello. Non si paia strana cosa, O sacre, et benigne squadre, il mio uenire a uoi, oue  
 parche non sia lecito se non a quegli, che contendono con la luce del cielo. Perche se non  
 la grande apparenza, ma il preggio, et il merito de le cose si uen attendere, a me forse  
 non si disdice hauer posto il piede ne l'alto chiostro. Dunque (soggiungo ridendo) credete  
 esser baxa il fatto d'una Lucerna, laqual tanto uede, quanto ella uuele? Estimiate forse che  
 sia una fana il fatto mio? Io mi reputo (se no'l sapete) figliuola di Pallas, Dea de la  
 sapienza: ne solo l'ho per madre, ma per nutrice anchora. Ella e; che co'l sugbo de i  
 fratti suoi m'alleva, e pasce, et senza l'aiuto di Lei (come si uede) sarei circa, ne pos-  
 trei uiuere. Il mio padre, (come alcuno potrebbe imaginare) non e quel zoppo beffasiro  
 di Ser Volcano: percio che colei, che io tengo per genitrice, non hebbe, ne uolse marito  
 mai. E benchè il poltrone un giorno le ponesse le mani adosso, non hebbe da far con lei,  
 ma a corrompendosi con se stesso, dal seme sparso generò il monstroso Erichthion, se il  
 Quindio dice il uero. E cio si proua; che per si fatta corruzione, egli diuen-  
 ne e lemento corrutibile nel suo foco, perche facilmente da l'elemento contrario, com'e l'ac-  
 qua si corrompono le qualita de le fiamme false, et adulterate. Ma a quegli, che giudi-  
 cano senza saper che sia giudicio, pare impossibile quel che dico, e per cagion del lume,  
 che si

che si scerne, e si raccende in me, uogliono per ogni modo darmi per genitore il Fabro di Mongibello. Onde io gli torno a dire, *E aridire*, ch'io non ho che fare co'l fuoco, che con l'acciaio, e con la pietra uien fuora. Ne con quell'altro, il quale in illo tempore, da le Vergini Vestali si conseruaua talmente, che chiamato perciò eterno, guai a l'ojja de le custodi, se per difetto loro mancaua; come canta nel sue Croniche Valerio Massimo. E poi che gli ignoranti no'l sanno, gli so intendere; che il fuoco, che mi lampeggia ne gli occhi, haue origine da la sphaera del sole, e de quelle fiamme eterne del cielo, che son ministrare da la natura a l'anime, che prendono i ueli corporei. E per dirlo con la bocca de i poeti, da quello, che fece conunar Prometheo ne la montagna ad essere spoliato da i falconi. Veggio a queste parole rintenerirsi quella dura credenza di molti spiriti, la quale ne l'entrar mio, mostra non uoler credere chio sia degna di stargli presso. Comprendo anchora sparsi pian piano la furia de l'acerba riprensione, che nel principio con acce nebementia m'era incontro. Ond'io, conoscendomi già uicina al farni tuttauia grata, per mouer riso, scherzando seguo. A me par cieco, e che habbia le lucerne dietro le spalle, chi dice male de la Lucerna, la cui dignità e tale, che tra le castronerie, che usarono gli Egittii ne le cifre, come uerbi gratia per lo passare la Lussuria, per lo Leone il furore, per l'anchora co'l delo fino, il Festina lente, *E* altre sole, non ci fu la migliore, quando uolendo scruer la uita, ch'è la piu cara cosa ne l'huomo, la finsero co'l carattere d'una Lucerna, mostrando, che tanto l'huom uiue, quanto il lume uitale, e l'humor sempiterno de la sapienza gli danno il cibo. Ma non sono io matta a uoler dar conto de i fatti miei a tutte le lucciue, che uan la notte? Certo, se ne la luce di mezzo giorno non bisogna Lucerna, io so un grande errore a mostrarmi ne le cose cotanto chiare, anchora che tra le piu chiare deggiano star le mie. Pure se ben'io fussi sconosciuta in tutto, chi sarà quel ualente huomo, ch'ardirà di cacciarmi da questo luogo hora che c'ho posto il piede? Per Dio, che gli signa di bisogno d'hauer fatte piu proue con la penna, che con la mazza non ne fece Hercole: e pur indietro bisognar stare, se non uol dare ne le macchie di quell'olio, che non si puo nettar con sauone: perche chi la Lucerna non lascia stare, onto e bisorto comden che resti. Ilche detto, non so altro, che pigliare due de i miei libri, e piantargli ne le man de le due Madonne, dicendole. Eccoci qui cartacanta; leggete se l'ui piace per antipasto: auuissandomi che di si fatti scartassi ne ho tanti ne le bisaccia, ch'ogni giorno son per daruene un milione al marcio dispetto di chi non uole. E si fatto il riso chio muouo, che mi sento dir da Madonna Eternita. Buon per te Lucerna da bene, poiche hai saputo cotanto scorgere. I tuoi si, che si possono chiamare occhiali da tuata proua. Così pigliandomi per la mano, fa discostare tutti i torchi, che accesi le stanno intorno: e uole, chio stessa faccia luce a la Fama, mentre li legge. Che piacere sentirebbe alhora chi potesse ueder l'Inuidia, la quale perche sempre sta fuor de l'uscio, si mangia fino a la lingua per la gran rabbia, si perche sente leggere i miei scritti, si perche il rumor grande che si fa dentro, non fa sentire il suo baiare di fuora. E pero la Fama ghiotta da forche, dice a uoci in cielo, persi che si senta, Lodato sia Santo Momo, e la Madre sua, che ho un libro in mano da poter frappare finche son uiua. Ma racquetato il rumore, ecco che l'Eternita, a me uolgendosi con giocondo uiso, cosi mi dice. Lucerna mia piglia a buon fine cio che di rò. Poiche da ogni segno, e da ogni cielo, t'è stato prescritto di far lume al mondo, in quell'hora, ne la quale il sole par che ti ceda, t'è forza tornare la, onde tu sei uenuta.

ta, pero che senza to sarebbe un'abisso. E poi che sai dar così buon conto di tutte le cose, che nell'occulta secretezze si ueggono sopra la terra, alhora che le notturne nebbie l'ingrombano, uanne con Dio; e mostrandolo la mia patente per tutto, fa intendere per ogni luoco, come hai da l'eternità, ch'eternamente tu possa a tua discrezione a lloggiare per ogni stanza. E così trascorrendo destramente co gliocchi (come hai fatto fin qua) tutti gli atti ui superosi, e degni d'infame memoria, facendone i noui libri, fa si, che ogni notte ti debbi uolare con noi a recitare il tutto, talche bauendo la Fama che chiacchiarare, mi tenga a tutte l'hore deste l'orecchie con i gridi de le tue opre. E seti paresse notoso continuare il uisagio, ecco qua la Fama; ch'è apparecchiata prestarti l'ali, per amor mio. Madesi (risponde la Fama) chio son per darlene se ben fusi sicura di non uolare mai piu. Ond'io alhora, per mostrare come non uo mendicando cose di fama, con ridenol motto rispondo. Hor questo non uoglio io, ne per uia alcuna comportarei, che la fama resti spennata hora che tiene in mano i libri miei. Et oltre accio, nel far l'arte del uolare, non sapendola, al primo battere darei giu, perche pigliandomi appetito d'andare in cielo, come a Phetonte, non mi mancherebbe cader in Pd, e dar cagione; che i Poeti in Padova ne fauoleggiassero a bell'agio, benchè gliene incacerei a quanti sono. Pure confido nel ualor mio, se ben sono così picciola, e tarda come uedete, adempire con ogni prestezza quel che u'aggrada. Così inchinatami con ruerrenza, mi parto tutta giolosà, dicendo a Dio a Dio, e Buona notte a chi resta, chio son giunta al giorno.

IL FINE.

A M. GIOVANNI GIVSTINIANO,  
N. FRANCO.

Hauete il torto hormai M. Giovanni, a farmi tanto ridere, quanto fate, con quella accorta sentenza; che a la bacchetta de la uostra dottrina, autoritate qua fungor, e senza chio la richie des si altrimenti, piacque dare sopra la mia Lucerna: dicendo, Franco, tenete in mano, che ne la uostra Lucerna hauete errato, entro ducendola caminare, perche la Lucerna non camina. Io da quell' hora in qua, rido tanto di così bella argutia, che se per disgratia io fusi Si gnore, ch' il uedesse, impegnarebbe fino al guardanappo del cesso, che uoi fusse il buffone mio. Al sangue di mi, tutto mi caco, che no m'iteruenga com' a Democrito quando uide de quell' asino mangiar cardi. Ma perche alhora non ui risposti occupato dal petulanti cachimmo; l'ho fatto hora con questa lettera, per accompagnarla con la Lucerna: non perche u'faccia lume un' altra uolta, ma perche; ella; che non camina al detto uostro; u' faccia uedere, che ha gambe da menarla in sua compagnia. Talche chi le uede insieme, o si rida di uoi insieme come, o si rida di me, che mi rido di uoi. Per Christo, che ho un dolor di core di non uederui da tanto, che comprendiate la medolla di questa mia fantasia: il che ui mostra il titolo; che dice, PISTOLA DI N. FRANCO, SCRITTA A

**LA LUCERNA.** Dunque vi dauete ad intendere; che così lettera da douero fusse stata fatta, perche chiusa, e sugillata douesse andar ne le mani di qualche Lucerna? Douereste pur auertire, che la lucerna allegoricamente ne significa lo studiare, e che non per altro si dice proverbiando la Lucerna d'Aristophane, che per un' accorto, e saggio giuditio acquistato co lungo studio. E Giouenale, che disse ad Horatio per la testa, del Ventisfo fino digna Lucerna, ad douerebbe insegnare il simile, hauendolo a i putti tanti anni letto. E perciò, si puo uedere da chi non e senz'occhi; ch'io mentre mi fingo lucubrare, come dir'ono i pedanti; cioè seruire a la Lucerna, come non fanno gli ignoranti, e fingo che la Lucerna cioè il giuditio acquistato co studio, mi risponda, e mi racconti, ciò che egli ha visto; uedendo il mondo; non ho errato; come uoi dite; e che non ho hauute le gotte anchora; onde l'andare mi sia uelato. Ma uoi, che non considerate tanto, ue ne andate pur al garbo; Et al decoro de lo stornio inanimato; al quale, secondo uoi, perche non sia lecito il caminare? Può far San Francisco; che per essere così biadato; non sappiate, come il far parlare le cose senz'anima; e cosa uechia e consueta non dico fra i pedanti, che ciotolano; ma fra i poeti che fingono? Fgliuol caro, se cio non sapete, uo dire che uoi sete piu dotto d'Orlando, disse Calandro. E se pur il sapete, ditemi perche conto en produciendo lo parlare un candeliere no'l possa introdurre, caminare, saltare; correre; manugiare, e cacciare anche al comando uostro? O Domine Ioannes, Deus miseretur tui. Pure se'l mio e errore; come uolete; chi haue errato piu di uoi in un caso conforme? E chi ha caminato piu del uostro Terentio posto in uulgare? Egli così scritto a penna com'e, e uenuto da Capo d'Istria in Vinetia. Hapoi scorso da Santo Antonio a Santa Marta, mostrandolo a tutti il suo Poeta cum Primis animi uis uulgarezzato. E se questo ui pare poco, egli e andato non so quante fiate fino a l'Angelo Raphaelle a definir co'l Fortuno in casa de l'Arcuescovo. Egli e poi andato a cenare un million di volte con l'Ambasciatore di Francia. E andato tal uolta in Murano a far collatione co'l Beauzannois; e tal fiate imbarcato, e gito fino a Zellarino a spasso a trouar l'Egnatio. Ne la casa de l'Ambasciatore di Mantua, non dico altro, se non che l'ho uisto io uentre, e spollastrare piu di tre mesi. Il uostro Terentio ando anche una mattina al Bembo, su l'hora del definir, come uoi proprio m'ha uete detto. E ben uero che no ci definì, perche S. Signoria non l'iniuò a mangiare, come gli uidde in bocca la Grammatica del Castiglione. Dunque, se Terentio, che perdì la misura de i pedali, che ha tanto tempo, per uertu d'un Candiotto camina, trotta, galoppa, e uo come spritato douunque si fa buona cera, non puote anche fare il medesimo una Lucerna, che non e mai notte, che non sia portata in mano da tutto il mondo? E se mi direte, che hauete portato uoi il uostro Terentio per tutti i su detti luoghi, perche da se stesso sarebbe stato in una bisaccia fino al ferrar d'Antichristo, io anche ui posso dire, che la mia Lucerna ha fatto il viaggio suo co'l mezzo mio. Ma eccomi il Diuolo del riso adosso, onde comincio lasciar la penna. Id dio ue'l perdoni con tanto ridere. Muoto, sinascello, gongolo. La Lucerna non camina, la Lucerna e zoppa, e stroppiata d'un piede la tapinella, e arricchidata, Et haue il falso quarto la bestia. Non posso piu. E forza, chio mi sposti fino a la martin gale, e che dia d'ma culattata in terra per amor uostro. Perdonatemi caro M. Giouanni, se son breue per questa uolta, perche un riso tale farebbe perder la scrina ad un paio di buoi quando arano, non che a me quando seruiuo. A riuiderci. Di Vinetia a i i d'Agosto.

Da M. D. XXXVIIII.

I N quei terrori in cui si pone il reo da la giustizia, quando giunge al conspetto suo, son posto io nel comparire innanzi a la vostra Magnificenza. E meritamente per Dio, perche se bene l'error mio non e altro; che non hauer piu per tempo ubbidito a la ragione; che mi rappe-  
pellava acio; non resta per questo, che nel guardarvi il sembiante, non paventi solo a mirare, in che maniera la natura u'abbia formato nel'effigie il vero seggio de la giustizia. Ecci ad-  
ne gliocchi il lume, non bumile, ne superbo, ma misto con la dignita di quella rigida riu-  
renza, di che deue armar si la ista qualunque ornato come uoi, del titolo d'huomo giu-  
stissimo, uuoil penetrare con la uehementia de la luce in quel petto, oue il delitto s'abbia  
fatto l'occulto letto: e fissandogli il guardo, scolpirgli ne l'animo la pena, che iporta il pec-  
cato ne l'immagine de la coscienza istessa. Ecci ad la santa audacia nel fronte altieramente  
eueata ne la sua forma. Ecci ad tutto il resto da l'aspetto con la rigidezza de la uebe-  
mentia. Ecci ad ne la bocca l'autorita del uero, oue la gratia, e la pietà per ordine del suo  
decreto osa comparire, e parlare, ma non osa ponere i meriti suoi. Per il che si puo uede-  
re, come uoi sete uno fra gli altri padri, alquale, oue la figura de la giustizia si dipinge  
innanzi l'obietto suo, non puo in uoi nascere temenza alcuna; che abbattua da le giuste for-  
ze, u' faccia discoscitare un ponto solo donde il debito uirtira a se. Onde l'ingiusta ha  
ben cagion di tremare, quando fissandou, ode poi ne la fauella, le uere, inuiolabili; e spes-  
dite effecutioni. E tanto piu con ogni celeste gloria fate uedere, e sentire il tutto, quanto  
mostrate di non poter raccogliere in uoi la pietosa et gratiosa accoglienza ch'e tutta uostra,  
la oue la giustizia per sedervi nel grembo mostrasse di negarle il luogo, ch'e cosi malageuol-  
mente capace di tutte insieme. E pero dunque son certo, che se riporto timore, non ripor-  
tarò pena da la giustificata apparenza, poi che nel diletto mio, ho per difesa l'ignoranza, la  
quale quanto piu mostra di men sapere, piu mostra di sapervi difendere in questo caso.

Di Vinetia a iiii d'Agosto. Del M. D. XXXVIII.

AL S. MARCAN. VENIERO, N. FRANCO.

A ffogare ueramente mi sento ne l'onde de i concetti, che uanno, e uengono nel pensiero, e ne la  
la lingua, hora che scrivo a ia S. V. talche non oso cominciare, tanto ho da dire; e da  
scrivere ne la soprabondanza de i subietti. E tutto cio procede da l'animo mio, il quale  
scriuendou, perche cerchi gareggiare co'l uostro, mentre uolendolo imitare, si sforza di  
farfigli uguale; e far con gli scritti e con le parole, quel ch'egli fa con i cortesi effetti. Ma  
ueggio che non so nullar: e non senza misterio la lingua piu si ragroppa, oue piu l'anima  
cerca di scioglierla: sperche questo e un uero sogno, come non si puo giungere con le lodi, oue  
uoi giungete con la magnanimita. Ma chi potrebbe mai credere, se no'l uedesse ne l'ef-  
sempio che propongo di me, che la liberal natura de la uirtu uostra, oue a tutti porge, a  
me solo toglia; mentre mi uita di scriuere tutto quello, il quale perche io possa uolendo,  
e non uoglio potendo? Io non so pensare altro se non che cio sia il moderato temperamen-  
to de la splendidezza; e che per significare a tutti, come la uirtu di lei e liberal con mode-  
stia, e non prodiga con intemperanza; uenete a scoprire il mio desto animo con lo schifar de  
le lodi. Talche mostrate d'hauer in non minor odio l'ambitione; che hauete la prodigali-

142 per esser quella e questa due uolte, de i quali uno offesca i raggi a la gloria, e l'altro lo splendore a la liberalità. Hora poiche così aggrada a la S. V. Io che le son seruitore così di core, non so far' altro, che ubbidire, e seruire.

Di Vinetia a iiii d'Agosto.

Dd M. D. XXXV III.

A M. GIROLAMO PERINI VICENTINO,  
N. FRANCO.

Venne il tempo de i melloni, e sta per partirsi hamaiz ma la S. V. che solea uenire in sua compagnia, m'ha tenuto, e tuttauia tenmi in aspettare. Onde, che mal pro m'habbian fatto quegli, che ho comprati in Vinetia senza uoi, uoglio, che ue'l dicano quegli, che hauete comprati in Vicenza senza me, pur che uoi uogliano dire il uero, perche i bugiardi uoi potrebbero sponere il contrario, sendo lor uitio il mentire, quando piu promettono. E pero non uoi che per colpa de i nostri melloni tristi, ueneste pua a credere ch'io l'hauesse mangiati buoni. Et talche me'l crediate senz'altra proua, ui dico, che l'aspettarmi qui con desidero, non e per altro, che per ristorarmi il mal gusto de i melloni, co'l dolce sapore de la gratia presenza uostra. Et a lei mi raccomando.

Di Vinetia a iiii d'Agosto.

Dd M. D. XXXV III.

AL M. M. MARCO PRIVELLI, N. FRANCO.

Chi pon mente a quel che sopra il corpo fa fare l'opra del minuscolo animaletto, allora che moridendolo, fa si, che il morso non apparendo di fuora, ma tenendo la piaga ascosta, non la mostri con altro che co'l timore, conosca in che maniera l'affettione si puo couare ne le piu interne parti del petto, allora che o famosa uertu, o ualore di qualche nobile spirito, per cotendo o l'orecchie o gli occhi altrui, entrara nel'anima, e la facendosi occulta stanza, non mostrara segno del suo ferrarsi. E per tanto e possibil cosa che la diuotione mia ascostamente portata, sia stata fino a quest'hora in mezzo il core come in quell'albergo proprio dou'el la nacque, facendone solamente consapevole l'anima. Hora uoi hauete un chiaro segno del ualore ch'è in uoi, uedendo come e opra de lo sforzo suo, il farui palesare i secreti miei, et io per un uero testimonio di quel ch'ho detto, ho meco la uerita, laqual come figliuola del tempo, e mia protettrice in questo, uedendosi che il lungo andare non consente, che co' la alcuna occultu, che a la fine non se ne sappia il uero.

Di Vinetia a y d'Agosto.

Dd M. D. XXXV III.

AL M. M. NICOLÒ MALIPIERO, N. FRANCO.

Doue e la similitudine de i nomi, conuen che sia quella de gli animi. E per cio, sendo il mio nome il uostro istesso, e forza, che similmente co'l core non m'allontani da la V. Magnifi. Benchè quando mai una simile concordanza non m'inuicasse a farlo, sarei tenuto al simile, se perche il uostro nome e tale, che u'ho fatto acquisto di mille serui, si perche a tutte libere m'hanno a cio inuiato le relationi, che di quella m'ha fatto il mio Gentilissimo M. Barbo, l'ameo de Salis, al quale ha dato sempre fede, per non sapere egli mostrar funzione ne le paros



le, hauendolo uisto per lunghe proue ueracissimo in ogni detto, e per non hauermi anche  
 riferite cose, che sieno improprie d'un core arditamente uiuace ne la nobilita sua. Propria,  
 e uera piu d'ogni altra cosa che sia, e fra nobili trastulli l'essercitio de la raccia, anzi neces-  
 sario ne i giouenili, e reali ammaestramenti, perche per esser' ella l'immagine d'una diletteuo-  
 le, e giusta guerra, non solamente ne i primi appetiti de la straboccheuole giouentù, che  
 son uarij, uiene a rimuestir gli animi d'honesti, e generosi pensieri, ma sendo anche ella ca-  
 pital nemica del otio, ch'è cordial amico de la lasciuia, e de la uanità, et esca natural de i  
 mali, uiene a tenere il corpo e l'animo ne i fatigosi mouimenti: talche a poco a poco, e con  
 quella destrezza, con che ella doma gli animali, il tempo, ch'è uero documento del tutto,  
 uiene a sùncere i domatori, et a fargli la uia ne i ueri conoscimenti. In di poi l'animo alle-  
 uato fra i uerxi laudabili, non conosciute le frodi che san far gli anni, uiene a l'esse-  
 recitio de le cose maggiori. Indi poi con piu sicurezza si giunge a la cura famigliare.  
 Indi a la capacita de i consigli piu rimoti, e da quegli ultimamente a l'importanza de gli ar-  
 duj mezzj che s'interpongono ne i gouerni de la Republica. Et pero cioche fa la V. Ma-  
 gnificenza, e di necessita che habbia quel fine, che harebbe ogni principio accompagnato con  
 tutti i termini de la lode, talche conuerra che il uostro nome tiri a se il mio per l'auentre,  
 con altre catene, che non son quelle de la simile consonanza. Et u' bacio le mani. Di  
 Vinetia a yi d'Agosto. Del M. D. XXXVIII. M. bdi

N. FRANCO A M. BARTHOLOMEO DE SALIS.

Harei molto a caro hoggetmal sentirsu disbrigato da i trauagli, i quali fanno ch'io ben po-  
 co di uoi mi goda: perche potrei testificare, che un tempo finche m'appareste co'l sereno  
 d'ogni allegrezza, esuora de i nuuoletti, che u' mostrano con la fronte men baldan-  
 zosa del solito, i giorni mai non m'apparuerò tanto foschi, che non mi rappresentassero la  
 luce di mille soli. Ma che si uol far bonorando fratello? Se con i ripari de le muraglie  
 si potesse star sicuro da gli assalti de la fortuna, farebbero quel di lei, che fu di noi. Ma  
 non e macchina, ne colosso che possa rimouere le sue percosse, oue uengono per ferire. I  
 sauì come uoi, le sogliono opponere la fortexxa del petto, de la quale non e smalto di mag-  
 gior durezza, ne che piu l'indebilisca i colpi. Pure u' uo scusare in questo i perche io che  
 sono stato, e sono in continua nemicitia con la sorte, comprendo, che i cenni de i suoi sde-  
 gni, ne sonagliano i tuoni de l'aria conturbata, iquali quando compaiono con i lampi, non e  
 core tanto armato d'aratre, che non gitti lo scudo, e che non cerchi d'ascendere il suo ual-  
 le. E di qui uiene, che paiano men sauì ne l'auuersita che occorrono, e che mentre rea-  
 gnano le tempeste, caggiano quegli che piu sanno, e che piu conoscono. Ma se l'huomo sa  
 e conosce d'esser nato huomo, perche cotai conoscenza non gli appaga il tutto? Non fareb-  
 rebbero huomini, amico caro, se hauessemo le prerogatiua di non conoscere il male. A  
 l'anime quando discendono a noi, il mele, et il fele son le due prime beuande, di che il crea-  
 tore le bagna i labri nel uaso del corpo ch'el le uengono a prendere. E perco il dolce e l'a-  
 maro sono i licori, ch'è costretto gustar chi nasce. E per tanto per la miglior parte la S. V.  
 torni con uoi a gli usati canti de la musica abbandonati auisandoui che non e minor pruden-  
 za a scondere il duolo de l'animo co'l riso del uolto, che celare taluolta la manifesta allegrez-  
 za de i prosperi uoti che si cōseguono. Di Vinetia a yi d'agosto. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. PIERANTONIO BARBARICO,  
N. FRANCO.

**I**o stimo; che la puttana, e la carta sien sorelle alignate d'un padre, poiche in altro non possono essere differenti, se non che quella e opra de la natura, et questa efattura del' ante. Ecco che il uisio de luna, e de l'altra, non puote arosser per uergogna, ne impallidir per paura. Prouisi a dipingere nel uolto de la puttana, quanto puo essere di honore, e d'infamia, ch'elo la stira cosi salda uedendosi uituperare con gli oltraggi, come farebbe nel uederli honorar con la lode. Prouisi a scriuere sopra la carta o lode, o uituperio che s'isia; ch'ella riceuendo di bonissima uoglia cioche le sara dettato, non fara uisla, ne di accettare, ne di negare, ne d'alargarsi, ne d'attristarsi. Quella stima, che fara del bisogno, fara de l'honore. Pongesi mente a la meretrice circa il procedere; che sia con tutte le sorti d'huomani, e uedersi che con la medema balanza parlare con ciascuno, o uale o degno ch'egli s'isia. Guardisi poi a la carta; che cosi liberamente si fara leggere da un Principe, come farebbe da un plebeo. Tutto cio ho detto a fine; che le carte, per essere audaci, e senza uergogna, e per non saper' elle confidare, donde partono, e doue uanno, ne far differenza da chi le manda, a chi son mandate, danno a le uolte cagione, che s'accusi per temeraria la riuerenza; che s'ha in uisio de gli altri meriti. Quante uolte andranno elle senza contrarietate, inderizzate da un indegno ad un degnissimo, il quale uedendo la sicurezza, con che apron la bocca, e l'audacia di che s'arman il fronte, dara la colpa fino a le sue mani istesse che l'abbian riceuute, a gli occhi che l'abbian lette, et a la lingua; che l'hara proferite? E pero se ricusasseno qualche finta d'andare la, doue uanno senz'altro dire, e pigliassero a scorno quel che riputano a grandezza, spesso da gli scrittori s'eunarebbe il nome di Inconsiderata ignoranza, alhora; che insorgendo ne il lor petti un'nuouo ardore di farsi grati appresso qualche gran personaggio, ricorrono a la penna, et a la carta, senza porre altriimenti effetto se la lor bassezza merita d'hauer seruiatu con altrui grandezza. Et per tanto la V. Magnificenza non incolpi me, mentre puramente spronato mi son mosso a chiederui in gratia, che non mi spiaccia, se di uoi scriuero, ma laudaria di questa lettera; che hora ui mando la quale non auertendo; che non sempre si deue sodisfare a gli ardori, di che s'infiammano i desiderii, ha uoluto correre al mio dispetto, per annuntiarui, quel che io le dissi, e quel che mi pento d'ha uerle detto, perche hora che maturamente discorro quel che uoi sete, e quel ch'io sono, agiungendoci cioche u'ha potuto dare il Magnifico Lodouico, ad mirabile padre, ma uergogno appresso le mia ignoranza d'hauer preso total pensiero. e pauentando puo' pensarci, ui torno a dire, che se questa carta hauesse in se utui sensi, non harebbe consentito a quel, che ne le prime uoglie me le fe commettere l'ardentissimo desiderio; che ho di lodarui.

Di Vinetia a xiiii d'Agosto. Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**N**on si puote ascondere la giouentù, che non faccia i suoi corsi per mille uie. E pero i medici non u'han tolto l'esser giouane, se ben u'han data la barba bianca. Di questo ne fa feu de la lettera, con che mi pregate, chio non manchi d'auisariui col parer mio, se'l tormento che puo sentire un'amante inanzi che s'habbia palesato a la donna sua, sia maggiore, o no,

di tutte l'altre pene, che potrebbe patir colui, che le hauera fatta nota la fede sua. Noto lo me l'indouino Pignoli, che qualche impresa troppi ardua haueute cominciata in Padua, onde uì deuate trouare ne i termini di coloro; che s'innamorano soli, come tal fiata soglio fare anche io. Puo far' l'Idio, che tutti gli amori uostri habbiano di quello di San Chri stophero? Vorei sapere di che razza sieno questi occhi uostri, che guardano sempre in cielo. Guardateui che se la mia Lucerna intende, che non degne di guardar altra luce che quella del Sole, hauerete che dire e che fare. Hora, per rispondere a la di manda, come colui che ho prouato e luno e l'altro effetto de le due pene, sempre direi, che ne l'ardor, che si porta amando, il core sentira doppio spasmo, non bauendo mai scouerte le fiamme sue; che non fara quando a l'obietto amato, con mille segni hauera fatto conoscere tutti gli incendii che'l distruggono. Non niego, che la Gelosia nel palefato amore, non sia fiera et insopportabile, no pero la passione del secreto foco si puo chiamare l'Inferno, doue l'anime non posson sperare la gioia del Paradiso: perche si puo uedere come l'infelice amante, che non hebbe mai animo di sospirare inanzi l'Idolo del suo core, ha mille cagioni ne l'ora d'arrossire, e d'impallidire, d'ardere, e d'agghiacciare: Et uiuendo in continua amaritudine, parche a tutte l'ore piangendo gridi. O potenza d'Amore, sapesse almen la mia Diua come io l'adoro. Talche da i simili pianti si conosce, che il misero si contenterebbe, non deslere grato, ma di mostrarsi, la doue ogni altro non s'appagarebbe senza cogliere il frutto de l'amor suo, per essere quella il fine, doue l'amorose Speranze tutte concorrono. E se la bestitudine; che amore concede al soggetto, e, l'hauere un guardo e qualche grata merce per i giorni tempestosamente menati, che miseria deu'essere di quel martiro d'amore, chio dico, uedendosi tanto di lunge da i fatti acquisti, per non poterli scoprire, quanto dappresso colui; che per essersi manifestato, haue i modi e di godendo morire, e di morendo sperare, e di sperando glorificarsi. E ben uero, che se si proua a rinchiudere un poco di fuoco in un uaso di metallo, conerto di forte, che non c'appia spiraglio alcuno, e forza che tantosto strangoli lo spirito del suo uiuace potere con la possanza istessa, la doue bauendo cagione di respirare per alcun uerso hara tuttauia materia di restar uiuo. Ma disfogli dentro un poco di nutrimento, e la speranza, che mai non manca, gli uada auuiando i carboni co'l fiato de i suoi mantici, poi che douela sua essenza non e non puote essere amore, e uedrai se ne la piu interna fucina; che sia nel petto, ci fara sempre d'ardere, e da fumare: e se tanto saran maggiori gli intrinsecchi suoi uapori, quanto piu crescendo, e menò scemando, terra raunato insieme quel, che altri terra di disperso. Altro per hora non ui saprei rispondere. E perche so che questo non basta, et conosco di non bauer detta cosa buona, ue ne potete andar per consiglio a qualche uno di questi praticoni in Petrarca, che sanno disputare sopra il sonetto, Se mai foco per foco non si spense, e sopra la canzone, Mai non uo piu cantar come solea: o uero ad alcun'altro di quegli dotti dotti in Platone; che habbia mangiato con Phedro del pranzo fino ala cena: et questi ue ne sapranno risolvere con un torione di sentenze acimate; perche il pouero Franco non sa far'altro che raccomandarsi per mezzo dela Signoria, V. Al Reuerendissimo Monsignor Leone, suo Padrone, e uostro. A Dio.

Di Vinetia x d'Agosto.

Del M. D. XXXVIII.

Al Magnifico M. Sebast. Giustiniano.

CO  
AL M. M. SEBASTIANO GIVSTINIANO.  
N. FRANCO.

XCIII

**L**a Libertà, per mezzo de la mia penna, scrive una lettera a la Servitù. E pero io seruo di uoi libero, e nobile Senatore, ne ho fatto un duono. E del farlo, uogliami la potestà libera, con laquale mandandoui una carta di Libertà, u'ho potuto a cio liberamente eleggere. Di Vinetia. Del M. D. XXXVIII.

PISTOLA DI M. NICOLO FRANCO,  
NE LA QVALE, LA LIBERTA  
SCRIVE A LA SERVITV.

**T**u sei pur deliberata o Servitù, per hauer piu largo modo d'esser soggetta, statti per ogni parte del modo, si come io m'ho scritto nel core, di starmi solamente in Vinetia. Hor poi che così e, per essere tra me, e te poca distanza, (ben che sia tanta, quanta tra la uertù, et il uizio) potra luna di noi a l'altra scriuere qualche fiata, per far uedere a quegli, che hanno conoscimento di te, e di me, chi di noi due piu largamente triumphi del uiuer suo. Qui non si puo dubitare; che i corrieri, che partas ranno le lettere; non posseno dar buon ricapito, perche in ciascun luogo de la terra, et in mano di ciascuno habitator suo, saran date le mie carite, fara il medesimo che darle ne le tue mani. E così da l'altro canto, in qual si uoglia parte del mio dominio, et in poter di ciascuno, ch'iusi dimora; perueniranno le tue, fara tuet una cosa bauerle io riceuute di mano propria. E se bene i Secretari, dimenticandosi qual che fiata, cangiassero la soprascritta; e douendo scriuere, Datarin man de la Libertà; facessero Data in mano de la Città di Vinetia, non fara per cio errore d'importanza ueruna, e ch'io non te'l perdonessi con quel buon core, con che tu'l perdonaresti a me; quando i miei scriuani, uolendo scriuere In man de la Servitù, scrisseſſeno, In man del Mondo. Ma chi harebbe pensato mai; ch'in così ampio campo, in cui, tu legata t'allarghi; si douea anche annouerare l'antico Romano Impero, se ne'l suo ridotto uersarono le uittorie, et i triumphi de i dominatori del mondo? Certo, di qua si puo credere senza fallo, che doue e l'animo de la Tirannide, sia il corpo de la Servitù, perche nel domicilio de i pristini tiranni tuoi, sotto la specie de la Libertà Signorile, tutta uia apparuiano segni di uolence, di rapine, di stupri, d'omicidi, di zizanie, e d'ogni altro appetito, nel qual l'uomo si puo far seruo del libero e sciolto arbitrio de la monarchia del desidero. Onde fu chiaro augurio; che mentre essi tutto il giorno incatenauano l'uniuerso; i gioghi, i ceppi, le prigioni, et i lacci adoprati in triumphare di questa natione; e di quella, non serono tanto acquisto di Libertà breue, quanto di servitù eterna. Chi non piglio piacere come a desio di ueder riflorato l'antico pregio, intendendo pur dianzi, la Spagna col' fisco, e con la spada; essere andata a le mura sue uidendo gli schiamezzi de le tue affittioni; e tutte le porte, per scioglierti da gli affanni, hauer per amor tuo; col fuoco e co'l ferro, fatto quel, che a dire non e possibile? E s' altri

AA

poi non consenti, ch' iui durasse l'autorità de la libertà, con laquale uenue, e uinse, che colpa e de la Spagna, se non de i cieli, che così uolsero. Non pero, ingiustamente i colpa il cielo ne la calamità altrui, quando la uolontà de gli oppressi par che consenta al danno istesso. Basta a la uolontà diuina mostrar la strada del bene a chi segue il male. L'è pur assai acennare al camin dritto de la salute, chiunque ne torcie. Se il giogo, ch'è fato per lo collo del buo, non si giudicasse da te esser fatto per quel de l'huomo; e se non ti paresse, che la prigione, la quale è spiaceuole ad un'uccellino senza ragione, mentre sia in gabbia, sia piaceuole a l'huomo, chiamato rationale, mentre langue sotto le uoglie d'altri, habeste a quest' hora pigliato altro partito, e non daresti più ragione a gli occhi de la misericordia di piangere le tue sventure, le quali son ridutte a tale, che la pietà non puote, come uorebbe, con battefimo libero toglierti il nome seruale. Io mentre immagino quali sieno i tormenti, che da i flagelli de l'inferno soffre l'anima libera da i nodi terreni; e quegli, che da i dominatori del mondo; supporta il corpo, che è seruuo del carcere de la uita, giudico a l'huomo esser uia meglio il morire; che il uiuere; per che non puote esser seruo de l'altrui uolontà, che non condannil l'anima ne la uita, a le passioni de la morte. Può ben trouare scampo l'anima ne la morte; che sia stata libera ne la uita. Possa io così tosto uedere questi mani spandere il ranto del sole per ogni spiaggia; e così la felice hedera, di cui mi stan coronate le tempie, distender le braccia per il seno di tutta la terra, e dintorno le sponde di ogni mare, come quante uolte il pensiero mi rappresenta le tue miserie, spenderei il sangue de le mie uene a far sì, che fradiciando il prauo seme de le tue urtiche, si struggeessero totalmente, gli sterili germogli, frutti fertili de le tue pene. E chi non mouerebbe a compassione l'udire, che don ue io dispenso i momenti, e lbore in godermi di mille gioie, tu sotto l'insegna de la uiolenza contrasti co'l tormento e con la disperatione? Per Dio, di qua posso credere, che il tuo grado tuttauia sia più auanti, e che in questa età habbi talmente auerzi gli huomini ne'l tuo mal'uso, che più non si pensi a me; che fino a i serui, che prima obseruauano il mio colto, par che l'habbiano tralasciato. Vedea (oyme) ne i tempi antichi, no passar giorno, che nel uenerabil tempio de la Dea Ferontia, inanzi il cui sacro altare sta sempre accesa la lampa del nome mio, non corresseno lietamente i serui tolti da la seruitù per la clemenza de padroni, e entrati non si radefo seno il capo, mettendoci il capello, come quell'insegna, laqual portauano i Lacedemonii, e altri popoli mentre combattendo per honor mio, andauano spreggiandosi de lor patrie da le mani de i tiranni. Eran pur nobili le si fatte cerimonie, che usauano nel deportte la serual nestà, poi che non pareano far cosa buona, se uscendo essi di suggestione, non ne liberauano anche il capo, come quel membro principale, oue ogn ombra de la seruitù pare stare, anzi come quell'alta rocca de l'huomo, ne la quale uegghiano il consiglio, e la ragione, fanno la custodia de la uita; e per ciò non consentiuano, che restasse con essi segno alcuno de gli accrescimenti corporali prodotti ne gli strati, e ne i pensieri. Ma sarebbe di nulla importanza l'offeruare in questa età la degnità mia, con la superstiziosa religione, che ne la prima offeruauano, quando il pensiero; non che l'effetto de la mia beatitudine t'andasse per l'animo. Or ora de di qua discerno, che le lunghe parole farebbero poco frutto a porti inanzi gli occhi l'immagine mostruosa del uolto tuo. E pero (da che i fati così consentono) suffri le uo-

glie del mal talento, in cui ti tiene la tua fortuna, che son ben certa un giorno, poi che a la libertà de la terra dee consentire quella del cielo, spiegare talmente i miei stendar di in così largo spatio de l'aria, che ristorando la fede fra gli infideli, ristorarò la libertà fra i serui. Talche l'ombre de gli antichi Bruti, il cui generoso seme ti sta sepolto sotto i piedi, mentre par che diffidino de i pensieri, che gli rompe il uolò de tiranni, udiranno da la uoce de i miei trionphi, il ristoro d'ogni lor gloria. Scriverei piu lungamente, quando tu hauesi tanto tempo di leggere, quanto io di scriuere. Ma farò fine, considerando che le tue suggestioni son tali; che non ti concederanno commodità di rispondere. Ben ti prego, ti piaccia far si, che le mie carte si serbino teco nel core, perche te ne risultarebbe un disperdere d'ogni grazia, che per sorte acquistata hauesi appresso coloro che ti signoreggiano; pero che (come t'è noto) i tiranni nel tempo d'hoggi, non consentono, che i iudici ne la lor uita possano ne mostrare, ne tenere carta franca di libertà.

Di Vinitia. Del M. D. XXXVIII.

## A MONSIGNOR GRADENICO, N. FRANCO.

**N**on poteua il saper uostro, ponere in miglior cimeto le proue de la sembiànza, per poterle meglio approuare, ecetto allontanarsi di qua, perche altrimenti; chi è ufo a guardarui, non era per conoscere quanto sia differente il uederui dal non uederui ne credere che doue uoi sete uisto, haueate l'autorità di fare, che gli occhi altrui ueggano luce da ogni bandate donda sparite, haueate arbitrio di commetterli, che solo il uedersi ciechi, sia il lume de la lor uita. Per ilche si mostra, che la uaga uertù uostra auanza di lume quella, da laquale douerebbe essere auanzata. Il sole nel difetto; ch'egli tal uolta uiene a patire, per oscurar se stesso, uiene a torre la luce al mondo. E perciò non è cosa marauigliosa. Ma la splendidezza de la uostr'aria, mentre si fa piu chiara, uiene ad indure l'onebbie, e le tenebre così tanto folte. E cio si uede, mentre stando in Padoa, per giungere altrettanto splendore a l'animo, perche lasci la patria non sol orba, ma sconsolata nel dipartirsene. Ma quanto deu'essere maggior la noia del Mag. M. Domenico Venirero, se la sua Magnificenza, per la domestichezza antica, tanto piu s'auuezò ne la uostra presenza, quanto io per non so che maluaggità, fui costretto togliermene così per tempo? Lodato sia Iddio; che il fine mostra la colpa non esser la mia, perche sendo io hora reputato per colui; che debbia hauer manco duolo del partir uostro, per la manco familiarità, se la disgratia, che se c'oppose, fusse uenuta per mio difetto, patirei hora per uendetta del'error mio, e per miracol del cielo, quella pena, che paton gli altri. Et se pur la sorte per mostrarmi nocente, si può uanare, d'hauerui dato per un acce castigo, l'interrompere, ch'ella ha fatto de i miei serui gi, per palesar tutta uia l'innocenza, le fo intendere, che se ben rompe i giorni a l'opra, non rompera gli anni a l'animo, ilquale ad ognibora hauerà tempo di palesarsi con gli effetti, e tanto piu se n'accenderà, quanto piu mostrate scbiuezza del nome mio. E pero darò opra, che il desio si racqueti fino in tanto che gli sarà ristituito il goder de la uostrà luce, oue contanto maggior auanzo si ricompensara la perdita del tempo adietro, quanto tornando, ne farete uedere duplicati i duoni de l'apparenza, haue doci aggiunti quegli de la dottrina.

Di Vinitia a xi d'Agosto. Del M. D. XXXVIII.



N. FRANCO, A M. MARCO VALVASONE.

I l non hauermi voluto mandare due bocconi di lettera, da che sete in Portogruaro con l'affistio di Cancelliere, u' accusa per un'huomo sollecito nel mistiero de gli atti, e per un pigro nel debito de gli amici. Non so; che potrete rispondere a la querela; che u' scrive contra la uostza penna istessa; che tutto il giorno, et a tutte l'ore tenete in mano. Potrete dir solamente; che l'inchiostro de i notai non corre se non sente il suon del tornese che ual piu di tutti gli amici, e del Dialogo d' Amicitia con quell' altro de Senectute. E pero io che non sa pea la risposta uostza, stringo le spalle. E perche non mi uenisse voglia di darui u' accusa, e processarmi per colui, che uole che gli scriuiate senza pagarui, mi raccomando a la S. V. quanto piu posso. Di Vinetia a xii d' Agosto. Del M. D. XXXVIII.

AL M. M. GIOANBERNARDO CONTARINO,  
N. FRANCO.

T re promesse mi fe la V. Magnificenza con la uertu, nel giorno che me la fe conoscere. La prima fu di donare con ogni ualor possibile quella uita al mio nome, laquale non spero lasciarli morendo. Il secondo, d' accettare con ogni perfeztione del buon uolere non Puffitio, col quale sarei tenuto di riuertui, ma quello che so fare per honorari. Il terzo et l'ultimo fu; che in ogni punto douesse imaginare nuoua comandamenti per istancarmi. Hora, m' estenderia con le forze de i prieghi a ridurui in memoria l'osserratione di tutte tre, quando con la constanza nobile non mi tornaste a promettere di porre ne l'opre il tutto. Il che tanto piu credo, quanto piu conosco che la proprieta de la uertu e fare eterno il fragile nome altrui, accettare ogni buon core che la fa riuertenza, e comandare con arditia fiducia a gli animi che le son iuditi. Di Vinetia a xii d' Agosto.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

N on mi date fretta del Dialogo contra i medici, che quando manco credete, ci d'ate dentro. Il ceruello de la penna, e simile a la fantasia di quella cosa, laquale da se stessa s'istizza quando ne ha uoglia. E pero e di bisogno, che chi compone, spetti anche il tempo. Volete piu mariuola gente, che quella de i marinari e pure senza guardare al tempo, non si mettono a trapbettare. Volete piu sciagurati che son gli strolaghi e niente di manco non sanno far un giuditio se le stelle, non gli infondono la lor uertu. Volete piu furfanti che sono i medici? E pure se la luna non fa, non sanno che si pescare. Oue son piu facchini de i poeti? E pure se il tempo non gli da campo franco, non si mettono a predicare. Volete piu naschini de i musici? E pure se gli pregassel' oration di San Cipriano, non si mouerebbono a grattare due corde fracide d' un lauto, quando non n' hanno appetito. Et doue (per conchiudere) e la piu dolente generation di quella de le donne? E pur sanno usare il tempo loro ogni mese una uolta. Si che di quel che uolete, lasciate il carico a gli humori, i quali non scendono, se la stagione non gli conduce. Per il che, le uostre lettere, da qui inuanzi non seruirebbono per altro, che per ispauentacchi de la memoria, onde i gricci,

*E i grilli, che asogliono uenire, non ci tornerebbon mai piu.*  
d'Agosto. Dd M. D. XXXVIII.

XCV  
Di Vinetia a xii

AL M. M. THOMASO MOCENICO, N. FRANCO.

N asceranno piu tosto i capegli ne la pianta di questo mano, che la uostra Magnificenza uedra apparire in essa segno alcuno di negligenza circa lo scriuerle, che certo altrimenti facendo, dimostrarei di ribellarmi da la suggestion, ne laquale mi ho posto co'l mezzo de la corte, sia uostra. Dualmi di non potere in altra cosa deliberare con la medema certezza; si pero che le forze del potere indebiliscouo oue piu censo fortificarle co'l gran uolere, si perche la fortuna non consente, che con istabilita fermezza lhuomo possa disporre di cio che tiene per mostrarsene largo in ogni tempo, oue gli detta il pensiero del suo buon animo. E pero, uedete gia cio che ui possa promettere con gli effetti, e di quanto posso disporre con le uoglie. Quello, e questo ui deue esser caro, poi che ne luno guardate, e ne laltro contemplate la uolonta, tanto buona, quanto esser puote. Di Vinetia a xiii d'Agosto.

Dd M. D. XXXVIII.

AL M. M. DAMIANO MORO, N. FRANCO.

S e mi conuenisse dar conto de l'hore disutilmente gittate, e non debitamente spese, fra le prime farebbon quelle, ne le quali non ho mostrata de la V. Magnific. quella seriente memoria, che conuiente hauerse di chi tutta uita si ricorda di farsi amare. Calde uisamente deggono essere tutte le uoglie, che ne l'altrui honore si locano. Ne per altra cagione si dipingono cosi uiuamente stauillare le fiamelle, che s'adopprano per man d'amaro, se non per mostrare, che doue egli annida, non si puo trouar ghiaccio cotanto possente ne la proprietia sua, che basti a spengerli la piu picciola fiamilla del foco. Ma io non dirò altro, poi che son certo che le parole che dica (pur che uogliate) si trasformeranno ne i fatti. Onde la mia negligenza, emendata per si fatti miracoli, ristorara il tutto, per esser l'esperienza la fede de le cose incredibili. Di Vinetia a xy d'Agosto.

Dd M. D. XXXVIII.

AL R. MONS. LEONE ORSINO, ELETTO DI  
FREGIUS, N. FRANCO.

S empre conobbi, che V. Reuerendissima S. fu de i miracoli, e cio confermo nel partire, che ha fatto di Padoa per gir'a Roma: e perche doue son due anni continui, che non sono uscito di Vinetia, il desiderio grande, che hauea del ritorno suo, non ha comportato, ch'io habbia spetato fino a quell'hora, ma son stato costretto uenire in Padoa a le stanze de la S. V. tal che non potendami goder de la sua presenza, mi goda di quella del mio Pignoli, e de gli altri suoi serui: iquali, perche da l'accademia del uostro animo han no treti imparato d'esser cortesi, mi rassomigliano l'immagine da Voi medema. Ma che forte maladetta e la mia, che non possa andare a festa, che non ci piovat. Io che non sto bene in gambe, merce de la mala usanza, in cui m'haue auerzo in Vinetia l'andare in barca.

speraua che il S. Dottor Fabio, per esser' egli e ne le leggi, e ne la cortesia un mare, che non ha fondo, m'hauesse prestata per i pochi giorni quella sua mula; che mentre uisse, uolse prouar con la groppa quanto posson pesare tutte le tristitie de gli scolari, che uengano in Padoa, e la sorte ha uoluto; chio l'habbia trouata morta, solamente perche io solo non mi possa uantare d'hauer tolto dal suo dosso la mia parte del nolo. Confiarate S. mio in quanta angoscia mi trouo, uedendomi restato a piede. Onde e forza chio la pianga morta, poiche non potei goderla in uita. O Dio, e perche non uoglio io piangere, uedendo dire; che quella benedetta anima era cosi mansueta nel montar su, cosi piaceuole in concedere le sue gratie, e cosi modesta e sobria, che non sapea stare ne la mangiadota senza tener la briglia. Su la se d'huomo da bene; ch'io ueggio de le gran cose per la sua morte. E per quel, che n'odo, in Padoa si ragiona piu de la Mula del Fabio, che del Cavallo di Gattamelata. Non ui dico altro, se non che non e scolare ne gli studi, che in segno di duolo, non ne uada uestito d'accotonato per la nera memoria di quel giorno. E spera cio m'e forza di fare prima in sua lode l'oration funebre, in genere iudiciali per accusar la morte; che e l'ha tola e poi l'Epitaphio co' l' Hic iacet a letra grossa. E gia horei luno e laltro fornito; sendo che sendo io giunto al uixit annos, et menses; et dies, trouo dispute grandissime. Chi dice; che passaua i trenta noui, e chi i quaranta sette di buon ricordo. Vogliami informare de la razza, e trouo un'altro garbuglio piu bestide. Chi uole ch'ella fusse figlia de la mula; che porto Bartholo nel giorno del Dottorato. Altri la fa madre di quella, ch'in Milano M. Isone hebbe in duono da l'Imperatorum Maderatem, quando diede fuora la prima lettura. Di maniera, che mentre molti la fanno di Sassoferatto, e molti altri di piede sferrato, io mi trouo in confusione. Credendo trouare il tutto nel testamento; non trouo altro; se non che ha lasciato in mano di Santo Aid il miglior piede che hauea per bauerle egli tagliate le gambe, e scappatela da le uetture di questo mondo. Trouo ultimamente che ha lasciata Signora e Patrona la nostra muletta, costituendola herede ex asse. Io non so chi m'hauesse predetti questi impacci, o chio douessa si gittar tante lagrime ne la morte d'una mula, non haueuone pur gittata una goccia, quando mori mia madre. Sicche uedeto gia, in che brighe tengo incapessinato questo amaro cervello per hauer uoluto uenire in Padoa. Onde per uscirne tosto, domani piacendo a San Burchio, ritorno in Vinegia, piu che mai serui di V. S. R. a la quale bacio le mani. Di Padoa a xxii d'Agosto. Del M. D. XXXVIII.

## AL BORGIO, PEDANTE IN NAPOLI, N. FRANCO.

Puo fare Santo Genaro, con Santo Anello, che uot con la Poesia si pensate uolare al cielo, dandoua ne la uecchiezza tanti fastidi per quattro uersi merdosi, che depennate, allora che douete stare in letto, rallentar coreggie, e far le fica a la morte, che ne la nunticameria ui canta la mattinata? Che cose son queste uostre? Sete forse rimbambito per mala sorte? Ben dice il prouerbio che i uecchi mostrano d'esser pueti due uolte ne la lor uita. Ognun mi scrive di Napoli, il Borgio non si conosce, il Borgio e diuenuto uir santa sma, il Borgio e tornato un tanto da poco, per lo gran studio, che l'consuna, che s'egli non hauesse publico nome di pedagogo, tutti lo tenerebbero per un cimitero di mali spiriti.

Che diavolo vi pensate fare a dire il uero, poi che uolete; ch'ella mi monti? Che fretta e la vostra d'andare nel monte Parnaso così uolando? Mi potrete dire a io son uecchio in Alleluia, e' hoggi o domani uerrò morendo: e se non ci uo con i miei piedi, mentre son uiuo, uolete che mi cimenino i fratacci, quando le campane sonaranno il requiem? Egli e uero quel, che voi dite. Ma sarebbe tanto gran cosa, se non ci andaste? Trascorriamo le cose a se si intrauene (uerbi gratia) qualche colica passio per la uia, chi vi fara i rimedii? Chi vi cocera la panata? E chi vi caccierà dietro uia qualche sensuale? Facciamo, che Montano vi serua e chi sia buono per tutto questo: se il ronziuo perde una scarpa, doue saranno i marescalchi? Fate stima d'andare in tre giorni, o forse in sette? Pensate fare un viaggio fino a Posilipo, o fino al Monte di San Martino? E caso che ci giungiate morto di fame, credete trouarci e pesticci, e buon bocconi, come trouereste nel Ciriglio, o ne la loggia di Genova? Ma io indouino la cosa come si uada. Voi vi fate posare nei salti da quel castrone d'Abbate Anisio, il quale da l'osteria di Parnaso, doue egli e proposito per tauernaro, vi scrìue tutto il giorno, Pistole, Satire, e Epigrammati, con dirui, che l'andiate a trouare; che vi uole accogliere a la porte, e che farete la uacca insieme. Onde uoi facendo coda ritta a le sue parole, vi rinchiudete le formighe nel capo, e poi ui ci mettete la scuffia di zendado, e quella berretaccia a mezza piega, onde non potete uidere i uituperi, che ui son detti dietro le spalle, e' inanzi il uiso, per cagion di costella feruescia così humida; che non ui la toglierebbe il Diuino Frate Angelo, ne il miracoloso Siripanno con tutta la scienza de le lor prediche. E pero io non so nulla, e già ui ne go con la ualigia inanzi cavallo, e Basilio da l'Accademia, uenimmi dietro con la storia che haueate composta de le guerre d'Italia, per pigliarne consiglio da Clio. Hor sia a la bua na huora: ma ditemi prima di gratia, se tutto il disegno e d'andare a trouare il Dio Apollo, che sapete di trouarcelo sua Eccellenza ne l'andar uostro? Potrà per qualche disgrazia essere andato, come sarebbe a pensare, o fino a la Regia Patarea, o a riuedere le sollewate di Claro, o il Tempio di Delo, o forse a i ludi Filii, e tal uolta a le feste Trieteriche, doue lo puote inuitare Bacco fratello suo: Ne mentirei quando mi dicesi ch'egli in tal tempio potrebbe trouare a cantar con la lira inanzi al Padre Gione la bata taglia de i Giganti, o uero in Thessaglia a pascere gli armenti del Re Ameto. Onde se no'l trouarete, ecco che vi sarà di bisogno tornarue ne, hauendoci perduto il tempo. Non sapete che senza il fauor di Phebo, non s'apporta in Parnaso? O forse vi parebbe egli honesto, che il Borgia da le braghe calate entrasse la prima sera, e si domesticasse con le nuoue sorelle senza uiti' altro? Egli vi sarà bisogno, se uorete spectare, d'alloggiare ne la campagna, e stando al disseggio del sereno, crepar di freddo, e di fame senza proposito, e pur a la fine tornar a casa con le trombe ne i sacchi. Hora non ti mouere Sen' Huoma, statti nel mio Napoli gentile, poichè la buona sorte t'ha fatto snidare da i buoi di Basilicata, che non e la piu bella cosa, che insegnare il C. V. CV, a qualche giouanetto di buma uecchia come uoi fate, e spingere su le gratie. Mi marauiglio del uostro farui infregiere da l'essempio altrui; in uoler fare pistole dotte, e uersi eleganti. Gli huomini non ponno essere tutti pari, ne tutti i prodanti tornar Pontani. Non e impresa d'ogni braghiere farsi il Sannazzaro: e' non e soma d'ogni bestia diuenare il Carbone, O il il Summontio, O il Grauius, fiori de gli intellectti. Non e la meglior cosa per uoi, che fare uersacci ad otto, e' a noue piedi come le piattole. Il fatto uostro e accomodarsi

a la libera. Non sta bene al uecchio andare stringato, ch'una stringa, che gli tenga il braccio, to, gli basta assai. Elegantie a chi ne uole. Colori; argutie a chi e giouane, e puote, e non a te uecchio; che non hai forza ne la bafestra. Si che Borgo, fa a jeno mio, che senza uscir altrimenti di Napoli; t'insegnarò un secreto; che beuerai del Caballino, co si fino come sei. Non acca de gran manefattura a quel che uoglio io, non hauerai a fare altro, se non lasciare la profusione di banda e reintegrarti ne l'amicitia de gli huomini de gnai adorare principalmente il dotto Epicuro; farti schiauo del nobil Rotilio; e del mio Tansillo; forbire il culo al Philocalo, poiche non sei buono; ch'egli lo netti a te; lajciar le sette, che uai facendo, con le carogne de gli Scoppi, de i Bafilii, de i Cesarti, e di si miligentuzze. Accostati con quegli, s'hai uoglia di spogliarti del buie, che t'ammanta; e perche tutta uolta; che gli sarai discepolo ubbidiente, non mancarai ciascun per sua gentilezza, con due righe di lettera di fauore a Madonna la Fama, & a Messer lo Dio de le muse, darti tanta fama, e poesia, che te n'auuaxera per mandarne in Calauria. E pero statti col tuo mal'anno; e non uscire dal presente ordine; ch'io ti dola mia fe, se que sto tuo Parnasare mi dara piu nel naso, farti dare per mano di Maestro Pasquino tante scartaffate sul culo, che ti uerra uoglia di cacare, quando ti uerra fantasia di cantare. Hora idui in pce, & noli amplius peccare. Di Vinetia a ii di Settembre.

Del M. D. XXXVIII.

AL S. ABBATE ANISIO, N. FRANCO.

Dice poi l'huomo donde uengono le nimicitie, e donde nascono i mal concetti, e gli odii che si portano. Che han da fare gli sfacendati, e che ha da uederla gente, che uoi uogliate piu bene a garzoni che a donne? In somma se l'huomo badasse a uenire, seria un bel stare nel mondo. Quando uoi non fusse mai huomo libero come sete, e quando per esser nato, & alleuato in Calauria, non uis douesse concedere l'arbitrio di tal' amore, non uis si doueria per donare, per essere uoi poeta? Ma gli inquisitori; che non hanno altro che dire, u'opponeno che non sapete fare un' Epigramma, che meriti l'acus del mare; e u' caccano tutto il giorno l'opre, che hauete mandate fuori. Talche togliendou i nome di poeta, e dandou quel di pedante, parche u' uengano a togliere l'autorita del costume poetico, come che a i pedanti non fusse lecito piu che gli altri a hauer i putti inarzi per ogni uia. Ma uoi sete uoi ignorante, perdonatemi, se non u' sapete infrascar gli orecchi, e lasciar dire a chi uole. Vi de bastare per l'hor' uostro, che l'arte che fate non e da plebei, ne da poltroni. E se a gli Dei guardar uogliamo, Gioue primieramente ch'era padre di famiglia nel cielo; lo uolse pronare con Ganymede. D'Apollo nostro, massimo; non dico altro, se non che non ben contento anchora de gli Hiacinti, ne dei Ciprissi; pose gli occhi sopra la schiene d'un altro Ameto Re di Thessaglia, e non curò di seruargli per caprarlo, per uenire al mangiare. D'Hercole poi, si sa bene; che tra i suoi gesti marauigliosi; uolse anche annouare il forbire i rosi del oua fresche; e non bastandogli un' uola, s'innamorò anch'egli d'un altro Euristeo Re, e a la cui compiacenza mostrò tante altre gagliardie di rene, quante sapete. Se si guarda ai Re, & a gli Imperadori del mondo, non u' uoglio attestare altro per hora se non quello Alessandro da la famosa tomba, che cosi magno, e grande come fu, tenea sempre una mandra di bei capretti al comando suo; e tra gli

e tra gli altri quel tale Eunuco chiamato Bagoan, de i cui basci ad ogni hora si confortano lo  
 strumaco in mezzo gli spettacoli dei theatri. Se trascorreremo la uerginita de i porti, eccda  
 ni il Capitan Vergilio; che s'endogli poco il Formosus Alefsis, s'accolse con un'altroc  
 chiamato Cebete. E chi uora sapere la morte di l'indaro Principe de i Lirici, trouara  
 vbe dilettatoli di cantare per la nota di Gembout, fu trouato morto ne la sua scola nel grem  
 bo d'un Garzonetto. Horatio; che anche egli fu de i Lirici, sapete che si sarebbe tenuto  
 per una bestia con tutto l'Humano Capiti de la Poetica, se non hauesse assaggiato de i gra  
 uiuoli. A Propertio anche non si puo dire fatti in la, che non sei de la legba, perche te'l  
 disse a la chiara; che deggia seguir le donne chi uole essere il suo nimico, e rallegrarsi ne  
 l'amor de fanciulli, chi desidera la sua amicitia. Ma a che annouerare tutti i poeti? Vo  
 lete piu, che quel Buon Giouenale, che si reputò essere il Podesta contra i uitti, diede  
 per consiglio, a quel suo Visidio, mentre s'hauea cacciato in testa di menar moglie, che  
 era assai meglio seruirsi d'un putto, che d'una Donna, assegnandogli mille ragioni. Se  
 lasciati i poeti n'andrai a gli Oratori famosi, per un'ottimo archibufiero nò ti diro altro,  
 che quel Marco Tullio De Officiis; anchora che Sallustio, e quel Ladro di Verre pen  
 sasseno dirgli una grande ingiuria, opponendogli la stretta pratica, che hauea con putti. Se  
 ce ne andamo a i Philosophi, che sono i Senatori del mondo, e che fanno la cagione  
 di quel ch'è buono, e di quel, ch'è tristo, si puo dire, Volsimi da man manca, e uidi Pla  
 to, che n' quella schiera andò piu presso al segno. Io so ch'egli con quel suo Fedro, e So  
 crate con quell'Alcibiade dormiuano a core a core come padri, e figliuoli, ordinando per  
 legge, che da le lor sette s'amasseno i garzoni. Onde, perche profondaro nel dritto uer  
 so di questo fatto, non potendolo battezzare con miglior nome, lo chiamarono amor diuino.  
 Ma senza cercare piu cose antiche, chi si persequita, douerebbe considerare, che la uoa  
 str'arte, se mai stette in auctorita, boggi ce piu che mai: perche se guardamo in Roma a i  
 Prelati, che son si degni, si puo uedere, che tutti i benefici, pensioni, e similium, non  
 si spediscono con altro che sub audo piscatoris. E se questo e poco, chi morde si fieras  
 mente il mistier uostro, non conosce, ch'egli si dee tener per buono, poi che sopra l'origi  
 ne de l'uso suo; parche si faccia a capegli a talche per la uarieta de le oppenioni, che si tro  
 ua ne gli inuentori, si uiene ad approuare l'inuentione. Et per cio chi l'attribuisse ad Or  
 pbeo, quale parche stia bene, poi che si dice hauer ridotto a la disciplina gli buomini, ch'es  
 ran seluaticchi, si anche per essere stato nimico del j. Io semineo: Et benchè hauesse moglie, si  
 puo uedere, ch'egli non l'andò mai d'inanzi, ma sempre dietro, e fino a l'Inferno co  
 me si fa. Altri uol che sia stato un'chiamato Thamyra, il quale, perche s'inamor  
 rò d'un giouane per nome Hymeneo, uogliono che sia stato il primo. Altri ne danno il  
 principio ad un Thalone Candito, a cui forse non disdice, per la matra che porta il pae  
 se. Onde non senza proposito Aristotele con molti altri; uole che l'usanza d'andare in  
 gropba sia stata in Candia, di sorte, che accrescendosi un tempo il paese, fur posti  
 gli statuti, et ordinate le leggi de l'oprar con thiaschi, e fatti i diuorti con le donne,  
 per molto tempo cessarono dal Crescere e moltiplicarmini. E per cio credo, che il diu  
 nissimo litor di Candia, chiamato la mal uagia, piaccia a uoi, et a chiunque ne beue.  
 Dunque che restara piu da dire a la Calunnia che u'accusa? Dira, credo, che cio  
 dee parere abominuol ne l'huomo, per esser cosa, che la natura ha lasciata interna  
 ta fra gli animali. Questo uai fauoriscel'arte: per che le cose, le quali thum cono



Se per la ragione, che haue in se, non si posson comprendere da gli animali per difetto di quella, che non hanno in essi. Et e chiaro, che se potesseno penetrar tanto col' giudicio, non farebbero la uita ne i deserti, ma uiuendo ciuilmente ne l'union, imitarcbbono gli huomini. Che piu? Dtranno i rabbiosi calunniatori, che si dee schifare, per rispetto del seme, che si disperde oue non ne puo rinascere il frutto suo. Cotal ragione non ha piu luogo, com' hebbe quando prima l'huomo fu generato, per essere stata in quel principio necessaria la successione degli huomini. Ma ordinate che furono la necessita, e che fu dato rimedio al riparar de la uita, fu lecito darsi principio a le cose piu eccellenti. E per questo i primi, che nacquero, oppressi da la fame, per trouarsi una subita medicina, non potendo hauere tempo di trouare il meglio, usarono per cibo le radici de l'erbe, et i frutti de le quercie, e de i carbezzoli, i quali furono poi lasciati a gli animali, trouata l'agricoltura. Talche apoco a poco aguzzati gli ingegni, con la guida del tempo, ch' e la spia d'ogni secreto, trouaron poi i drappi, e l'habitation de i palazzi, lasciando le pelli de le iere, e gli alberghi de le spelunche. Onde tutte le cose trouate doppo le prime, e le necessarie, per esser pensate con piu ocio, e con piu ragione, si deggono stimar per miglion, e come trouate ad ornamento, merizano piu lode, che le trouate per necessita. Si che Amisio caro, non farete da quel che sete, se a petitione de i medici, che ui uogliono ordinare il contrario, lasciarete di soddisfare a la natura del gusto uostro. Ma son certo, che uoi conoscistio il ualor di questa gemma, come ottimo gioielliere, andate rete tutta uia dietro doue douete: ne per questo lasciarete di godere come meglio uispare, i quattro giorni che hauete a stare nel mondo; sendo certo di non uiuere doppo la morte per conto de gli Epigrammati. E se pure da boggi inanzi uoi daranno molestia gli auuersari; secondo il parer mio, non gli rispondiate altro, che questo. Ha tanto tempo, che Sodoma, e Gomorra furono bruciate, et hora uolete che n'esia il fumo? Di Vinetia x di Settembre.

Del M. D. XXXVIII.

PISTOLA  
DI M. NICOLO FRANCO, NE LA QUALE  
SCRIVE ALE PVTTANE.

**S**e ad una Imperador di Roma; come fu Heliogabalo, non isconuenne farui inanzi una oratione, a me credo no sconuenira farui dietro una lettera. E benchè ad una cotanto degna altezza piu conuenirebbe l'orare; pure a me saria male per molte cause. Prima saria stata bisogno per orarui inanzi, far che l'oratione fusse di mediore e ben composta grandezza, anzi piu tosto lunghetta che troppo corta; hauesse tutte le parti, che si richiedono; et prima quella lattea eloquenza che tanto importa; non mostrasse di timbare ne di cadere su'l cominciare; ma saldamente la destrezza de i colori, sapesse a sua posta entrare et uscire da i discorsi, non senza tener sospeso l'auditor e ca risorgendo e co dolocenza. Ma doue lascio quel termina dela coda, che bisogna essere cotanto artificioso? Doue le circustantie che uole il superfi accomodare acconciamente nel pulpito; dare il fiato mouere il capo, e tutto il busto a tempo; et le sentenze a dolcemente animare; mouere; fermare; spingere; frenare; correre; galoppare; uccidere; e risuscitare; et assai piu atti; che

non si trovano scritte ne i libri, che voi leggete, e fare piu miracoli per due hore, che non ne fate voi per dieci anni. E senza questo, qual luogo tanto spazioso nel mondo; s'haveria potuto eleggere per concistoro de l'oratione, che fusse stato capace de i vostri esserciti innumerabili, iguali, perche sono venuti in tanti accrescimenti, bonta del gouerno, e merce de la gloria, per cui state a gara, haberebbero quasi riempito tutto il uoto, ch'è sotto il cielo. Sarebbe stato impossibile conuocare ogni sorte di gente, che hauesse grado ne i vostri honori, perche non è plega in tutto il manto de l'uniuerso, in cui non ne appaiano noue trame. E poi, qual possibilita d'ingegno, o d'arte, haurebbe potuto dispensarui i luoghi, e collocarui ne l'audienza, distribuendo distintamente la dignita de la sede a chi è piu degna, a chi ha piu diuotamente oprato, a chi ha piu lungo tempo seruito, e a chi è stata nel combattere piu animosa, a chi piu atta in spiegar le bandiere, a chi piu forte in i pogliare i nimici, a chi piu clemente in donargli la vita, & a chi finalmente piu carca di trophci e di spoglie ha consecrate l'armi a Bellona. Il gran theatro, in cui s'entrroducono le vostre comedie, hauendoci io uoluto orare, harrà richiesto altro istritione, che non son'io, per rappresentarui inanzi, e dietro, con i moti, e con i gesti, gli affetti de l'animo, le forze del corpo, e la uehementia de la lingua. Onde io, che fui sempre mal pratico nel l'essercitio, hauendo forse mancato nel meglio de l'oratione, come spesso fiate accade a chi si uede inanzi un' ampio, e profondo apparato, u' harei recato qualche falsa credenza con l'ignoranza di cot'al arte, e rissa non picciolo non uedendo in me larga uena di dire, ne acuta punta da penetrarui ne i cori. Ma distendendoci un foglio di carta (si come ho fatto) o buona, o trista lettera; che sia, so che poco ci guardarete, perche sendo uoi auerze a leggere in oro, poco giudatio u'è rimasto di conoscere gli sconcacamenti che fa l'inchiostrò. E pure un grande inditio de la vostra grandezza. O potentissime mie Madonne, che mentre u' ho da scriuere, non m'è par trouare principio, ne mezzo, ne fine alcuno, nel gran fondo de i vostri meriti. Certo di qua potete conoscere, u' essi sono smisurati, e grandi, che la uertu istessa n'ò osa d'aprir la bocca, per dirne una parola: mètre misa segno, ch'è uia meglio il tacere, che lo scriuerne poco, mi pone in un gran trauaglio. Io non so, se prima sol tenuto lo darai l'arte, o inanimarui il core. Bella cosa e senza dubbio, il dare animo a i combattenti, & quasi un partecipar de la uittoria, ch'essi acquistano. E pero, quanto si debbia a le trombe, & a i tamburi, che ne i feruori de la militia molto piu raccendo no le schiette de l'armi, ramauando i polsi oue il uigore si spegne, si fa da quegli, che nel l'esperienza del fatto l'hanno piu uolte uisto. Ma piu efficace cosa assai, e il lodar late inanzi colui, che l'essercita: perche doue l'a si fa un' effetto solo, giungendo forza sopra la forza, & animo sopra l'animo, qai se ne fan due in un tratto; mentre dandosi il merito de la lode che richiede l'arte, si inanima per cio l'artefice, il quale in un punto uiene a consolare l'orecchie con la consonanza de le parole, & a confortare l'animo con l'harmonia de i soni. Giudici sepre o Compagne amoroze; la liberta essere il piu bel duono che l'uomo possa fare del corpo proprio a l'animo istesso: perche leffere solamre padrone de l'obra del corpo, e seruo del simulacro de l'animo, non cōtinuare la breuita della uita eterna morte. Han prese l'armi innumerabili nationi, per ischifar la bruttezza di cot'al seruitu. E mentre l'han saputa fuggire, non sol'esse sono state repuate felici, ma quegli che uissero sotto le logghe loro. E se un si fatto pregio si stima prezioso ne l'uomo, il quale da che nasce, e il piu libero animale, quanto si dee stimar ne la donna, che nata con la seruile suggesttione, e destinata

ad esser serua de gli uffici de la paterna ubbidienza, e schiava a le leggi de la giustizia maritale, sopra talmente oprare l'ingegno, e l'arte, che togliendosi dal collo l'autorità del padre, e del marito, si fa per sua uirtù, libera in quella uita, ne la quale uisene obligata per legge? E che il fatto uada così, non intendemo noi da le bocche di ogni historia, che la schiera di quelle gloriose Amazzoni, perciò fu notabile, perche allargati i freni de gli animi, s'andò uendicando la Fama, e il nome de la Libertà? Era certamente più che diuino quel lor decreto; che nascendo l'uomo, si proponesse a gli uffici famigliari, e esse auexzandosi da i primi anni ne i militari, non facessero altro, che combattere, e debellare, stendendo i fini del dominio d'una parte in un'altra, stimando quel solo essere il uero honore, che s'acquistasse con la destrezza del caualcare ne la libertà militare. O es s'empio di uera gloria. O Pensiero nobilissimo, e beato. Io tengo per certo, che da que gli animosi concetti hauesse origine il disegno, e l'opra de la uostra arte: anzi affermo, che l'inuentrici del mistier uostro fossero quelle, e che sotto l'ombra di si fatti combattimen ti andassero acquistando le ricchezze de le lor potenze. Perche sempre che considero que gli andari, ueggio i uostri. Che pensate che fusse lo splendore de le lor armi, che traluceua no, ecetto i bellietti così chiari, le miniature così uaghe, e le biacche così lucide, di che ui colorate i nifi o i ricci biondi, di che ui trecciate il capo e la uernice così bianchissima, di che ui fate splendido arnese ne i petti? Lo spedire de le mammelle, che si faceua, quando nasceuano, credete che sia altro, che lo stringerle: e il rassettarle di maniera ne i petti, che legate fortemente ne le cinture, non paiano s'conci impedimenti ne la delicatezza de la perso na, e ne la militante dispositione del corpo? L'essere state l'Amazzoni superate, e Hippolita lor Regina, presa da Theseo leggiadro giouane, e tenuta ne i suoi abbracciamenti, che e altro, se non quello, ch'intramene a uoi, quando doppo l'auer guerreg giati con gli amanti per uia de gli scorucci, e de i furori, al fin ui date in preda a i uaghi, e gratiosissimi giouanetti, da la cui gentilezza ui fatte abbattere, e superare? Non e at to, in somma, così mirabile, ne gesto così magnanimo; ne figura di cosa alcuna ne la militia di Marte, che non si rappresenti più ueramente ne l'immagine de la uostza. Gli accenti tra tamenti, ch'escano la maggior parte da le uostre fucende, i quali il uulgo, per dargli no me d'ingiuria, scioccamente chiama ruffianesimi, sono altro; che i mezz'i di coloro, i qua li sono proposti ne la militare effecutione; a far le tregue, ad ordinar le paci; e a bandir le guerret. Sono altro, che gli ambasciadari, a i quali e imposto anzi sicuramente e lecito parlare con l'inimici, et uedere con che uolto gli sia risposto? Sono altro; che i terzi; per uia de i quali si mettono giustamente in opre le diside e il combattere del duello? E se guardiamo; non meno si pigliano a patti a le uolte le rocche de le durezze; e de le peritacie uostre; che quelle de le citta quando si rendono; e non manco ne la uostza militia si fan no i cambi; e i baratti di uari duoni; che in quella de l'armi; e de i caualli. Dici mi per merce; il ponere a sacco; e in rapine giustissime le robbe de i nimici; non fu prima trouato da i lunghi assedi che uoi fate? Dici non hauete uoi anche la due sorti de i com battenti che intra uengano uoi spaguar? Ecco ne la militia i guerrieri; che come più au rimosi nel fatto; escano pubblicamente ne gli steccati; e serrano il fatto d'arme ch'ogni buo mo gli ueda, giostrano in ogni tempo; e in ogni hora dan dentro dove son più folte le schiere de gli esserciti: questi, come ueri figliuoli del ualore; hanno nome di giusti militi, non essendo ufficio di generosa Imperatore, spettare l'empio de l'inimico; ma correggerli a

l'incontro. Sonu poi de gli altri, a i quali per non esser tant'andio d'apertamente combattere, uanno da strataisti, senza bandiere, e senza rumor di trömbe, discorrendo e fratte, e ualli, tessendo insidie, e imboscate, e dato che hanno un'assalto, s'appiattano: e ne assiscurandosi di guardare gli auersari nel uiso, uiuono di rubarie, che occultamente traspugnano. Tutto questo e ne i uostri progressi, se mirate. Ecco con uile guerriero, a leguagli sendo guida la uera animosita, escono nel campo ad incontrarsi con tutti. Queste essertano i fuggitini, abbattono i pusillanimi, sgridano a i codardi, e dou'altro non possono; trouano l'audacia per ruffiana. Tengono a gloria che l'esser uiste sia il uero fine de l'honor loro. Hauete senza queste; de l'altre, lequali sconsortate da la timorosa scorta de l'animo ascosamète si mettono a predare ne gli altrui confini, come che essercitare tal'arte sia piu honore ostra i luoghi dove dimorano. La gran proua di queste e l'assalire, e il fuggire, e con gli stratagemati aspiare solamente a la uincita. Ma quanto sia piu nota la lode, che meritate uoi prime, si discerne; che mentre quelle cercano di far maggiore in uoi la fama del nome; che dishonesto reputano, la uengono a far minore: e perche uolendo essere schiue di cotal fama, dal uostro grebo tirano quel che potrebbe forse essere publica infamia, e la ripongono tutta nel nome proprio. E chi non fa, che se colui e nomato mal'artefice, che non ben fa l'arte; colui e detto mal'agricultore, che non ben op'ra l'agricolturare; colui e chiamato mal milite, che non bene essercita la militia: cosi mala meretrice uiene ad esser nomata colui, che con le funzioni de l'honestia pretermette i ueri ufficii, che richiede la dimostrazione palese, gli atti liberi, e l'audacia senza freno. E pero che differenza sia tra uoi, e loro, di qua si conosce: che uoi per cio ne ritrate il nome di buone, e esse di male, uoi d'ottime, e esse di pessime, uoi di dotte, e esse di mal'accorte, uoi di coragiose, e esse di timide meretrici. Voi, uoi Donne, risolute ne le battaglie, sete gli ornamenti de i uostri campi, e non le pauose, che non san combattere senza le maschere ne i lor uisi. Voi sete, che uincete i piu saggi, e i piu disposti guerrieri. Di Voi, e non di quelle infero i poeti, quando finsero le sirene, starfi nel mare all'ettando l'orecchie de i nochieri con l'harmonie de le uoci, e tirando con la dolcezza a i diletti chiunque ci attrauersasse i legni. E ben che Vlisse, ch'era la prudenza istessa, cercasse con la cera difender l'orecchie de i compagni, puo'al fine i suoi modi prudenti conobbero essere sapienza maggiore il farsi uincere, che uoler uincere: si fattà gente. E per cio capitando dou'era Circe, e Calisso, maestri principali di quelle sette, fu cosi fatta la dolcezza, e cose maestreuole l'arte, che uincendo l'astutia del Greco inuincibile, lo trattennero fino a i dieci anni. Pure non incolpiamo per Dio le guerriere cosi timide e sospettose; che le togliamo la lor ragione: perche ben si sa, come da che nascon le donne, dal felice seme, onde son generate, e a tutte purimente inufo il uogo desido de la liberta. Onde tanto non fanno per essere nel catalogo del libero uiuere, quanto non ponno; e quanto le uetano le leggi di coloro, sotto il cui freno si trouano. Tutte nascete pari ne la buona intentione de l'animo, se ben non corrispondono gli effetti del corpo. O sementa felicissima. O stirpe sola libera fra le suggestioni del mondo. E per tanto l'impotenza scusi ciascuna, che imprigionata in piu strette leggi, non puo fare quel che comiene. Ne per questo se le tolga il nome largamente priuilegiato da i uostri honori: peroche se uorete trascorre re le memorie antiche, trouarete anche, come da quelle, a cui per alcun disdetto non fu permesso d'allargarsi totalmente nel suo sentiero; scirono gli effetti marauigliosi. Incominciassi da la greca, e bella Helena, laquale, ben

che sendo del vostro stuolo, uiseste con ordini più rimessi, pure fu ella la cagione, mentre liberamente compiacque al troiano Pastore, di commouere tutta la Grecia alla rovina di Troia. Onde successe, che si diede materia ad Homero, & a Vergilio di componere così bell'opre. Andiamo oltre, e troueremo Iliis, laquale, mentre era da le vostre co'core, e co' l'intelletto, fece quanto le fu possibile ne la strettezza de la religion sua. Ne fu sì picciola l'opra che commise, che non si possa amouerate fra le più degne, poi che ella fu, che produsse coloro, da iquali fu edificata Roma, onde poi discessero gli Imparadori, che acquistar i regni, domar i Barbari, e triumpharon con tante glorie. Ecco in cotà ordine la gentilissima Messallina, moglie di Claudio Cesare, laquale, per non uscir da gli instituti comuni; non hauendo altro tempo da farlo, lasciava il marito addormentato ch'era la notte, e si conduceua con habito ignoto nel vostro publico concilio ro. Ecco fra questi gran personaggi la Gran Semiramis, Regina di Babilonia, laquale accesa di quel cauallo, fece ogni possibile dimostrazione de l'esser suo. Ecco poi da l'altra banda la maestra Penelope, laquale hauendo la commodità di farlo, per la lontananza del marito, benchè facesse le trame del tesere, e del ritegere, in uent'anni, che hebbe tempo, fe la parte del debito con i proci. Ecco con essa, le figliuole di Diomede Re de la Thracia, lequali, poichè per lo consentimento del padre, poteuano usare più liberamente i loro arbitrii, non solamente inuitauano, e chiamauano, ma sforzauano i uandanti. O Institutor laudabile. O Donne degne di statue sempiternæ. E per Dio che il fuggi: la schiuezza quando si puote, lo squarciare ne i uolti ogni uelo di rissore, e l'armare i petti di sfacciata prontezza, chi non sa, che sono tre cose, che n'insegnano le tre Chabrite, lequali, sendo le gratie, che gratiosamente dispensano gli effetti ne gli animi de i desiderii, e come donne somigliandosi a uoi ne la qualità del compiacere ad altri, perciò si distinguono sciolte, libere, e scouerte, e con manti de le lor carni tanto lucidi, e trasparenti, che si uede tutto il corpo, per insegnare, qualmente ale gratiose donne, qual uoi siete, conuiene nel dispensar le gratie, bauer così gli animi sciolti, e l'intentioni libere come i corpi. Guardisi un puoco al gran Notario ~~Uranio~~, quando con ~~Uranio~~ stipulatione fornì il matrimonio del maschio, e de la femina, con quanto uagho esempio fece vedere a gli occhi del mondo, per primo incontro nel paradiso, l'ignudo spettacolo d' Adamo, e d' Eua, ~~passandosi in una casa di donna, all'uomo, dove non si faceua cosa~~ ~~facendo tutti~~ lor fatti, procedere a la ficura, non cercare altri ripari di ~~finire in modo~~, e sfodare da i corpi; e da gli animi tutti i groppi, che cercasse tesserli la ~~modestia~~. Trasfcorrete se mai pentimento u' assale, trasfcorrete dico, talchè si presti nuouo alimento a l'ottima sentenza che uisita fissa ne i petti, e uedrete, che l'arte uostre del continuo si uide assisa ne gli eccelsi gradi, de i regni, e de gli imperi, e de le più nobili conditioni. Trouarete, che Venere uolse esser tale nel cielo, qual uoi ne la terra, considerando, che le sedi del padre suo, senza un sì fatto pregio, non bauerbbero hauuta dignità alcuna. Il Sole, che con i raggi si chiaro il mondo, ha uoluto, per togliersi ogni nebbia, con la sua luce rischiare la nobilita doue sete, mentre tenne a gloria, che una sua figliuola, La Prospere s'innamorasse del toro, & un'altra Circe, fusse diuenuta sì buona maestra in trar gli huomini a i suoi piaceri, e senz'altre trasformazioni d'arte magha bauerogli matati con l'affabilità, in quel modo, che le pareua. La Luna, per dar più lume a la cieca notte, che u' ingombrasse i paesi consigli, perciò uolse esser con uoi, e scender del cielo per

sollazzarsi con un Pastore. Se a la terra descenderemo, si trouata, che le reine del mondo non si habbessero tenute degne de i regni loro, senza hauerli posta nel capo la corona de i vostri allori. Didone fu pur Reina de Carthagineſi; ne cercò per altro apartarsi dal fratello Pigmalione, che per essere libera come uoi. Calisto non s'habrebbe reputata legittima figliuola di quello Atlante; che in su le spalle sostenne il cielo; se ad esempio del padre, non haueſſe anche ſoſtemuti gli huomini quando cadeuano. Nauſicaa, figliuola di quell' Alcimo Re de Pheaci, credete che per pietà di pudicitia accoglieſſe coſi benignamente Ulisse? Quel'angerlo con olio; quel ben lauarlo, quel realmente ueſtirlo; quel menarlo a caſa, pensate che aueniſſe per eſſere coſi facondo? Ma ſenza cio; ſe non fuſſero ſtate le inueſtigatrici de i uoſtri ſecreti; come ſi ſaprieno fra noi l'inuentioni che ſon poſte ne gli uſi. Chi ne haue inſegnato di ſo diſfare al diletto del coito con tante belle maniere; che la natura laſciò al giuditio naturale de l'huomo, eccetto quella Philenis; uoſtra gentil compagna; laquale in uerſi poſe tutte le uarie giaciture; con lequali la Donna e l'huomo; hora carpone; hora ginocchione; hora a bocconi ponendofi; quando in un lato quando in un altro girandofi; hora in una foggia; hora in un'altra ſtendendofi, debbiano far uaria la natura; laquale per lo uariare e bella? Chi entro duſſe ne la Poefia a piangere ne i uerſi elegi le miſerie de gli amori; ſu altro; che Sappho, a laquale, perche pareua poca gloria l'eſſer con uoi in anima; et in corpo; oprò talmente con la ſcola de le ſue diſcepoli; dette per queſto Tribadi; che uoi dir donne; che tra loro ſi fregano; che trouò in che modo due donne inſieme poſſano compiacerſi. Chi habrebbe potuto decidere la tanto treſoluſa ſentenza ne la lite di Giunone e di Giove; come il diletto del fatto e maggior ne la femina; ſe il buon Tirſia nel tempo che fu donna, non fuſſe ſtata affinata maſtra de la uoſtra arte? Come ſi habrebbe ſaputo; che i zoppi ne le lor facende ſon ſi gagliardi, ſe Antianira Reina de le Amazzoni; dimandata ſopra cio; non l'haueſſe confermato co' ſuo parere; mercede di quella lunga eſperienza, che ſi troua con l'uſo? Come ſi habrebbe notitia del notabil fatto di Diogene Cinico, quando uoi non glie ne haueſte data ragione, la oue aſſalito da la libidine, mandataſi a chiamare una del uoſtro ſtuolo, per che non uenue a tempo; ſi ſerui de le mani iſteſſe? E ſe Phrine, nobiliſſima de le uoſtre ſotte, non fuſſe ſtata in Athene, come ſi ſarebbe ſentita la tromba di Hyperide clariffimo Oratore, alhora che ſendo ella accuſata, la liberò con la grandezza del dire? Sela Famoſa Lois, non haueſſe in Corinto tenuta la publica accademia, con ſi graue maniera, come habbè e hauuta materia il Gran Phocione; Oratore Athenefe di comporre la bella hiſtoria, che ſucceſe di lei; e di Demoſthene, alhora che gli dimandò per uia notte diecemila diacme, a la cui dimanda l'eloquente haamo fece la bella riſpoſta dicendo, io non iſpendo tanto in una coſa, di cui m'haueſſe a pentire? Ditemi, ſenza il uoſtro eſſere; come ſarebbon noti gli honori di quella Flora, che laſciata herede il Popolo Romano di tutte le ricche ſpoglie de l'arte, non ſolamente hebbe in Roma gli altari, ma d'anno in anno le feſte? Chi habrebbe ordinata la legge Giulia, chila Clodia con tante altre, ſe uoi non l'haueſte fatte note con la notitia di uoi ſteſſe? Attribuiſce l'ignoranza de gli ſcrittori l'uſo de l'argento, e de l'ora, eſſere ſtato treuato da non ſo chi. Ma come ſi puo negare, che l'ua metallo, e l'altra non ſia uoſtra inuentione, ſe da i uoſtri artiffici par che habbiano i coſi piu larghi; e ſe le uoſtre mani han cauate, e cauano le lor uene da le uiscere de la terra; ſe le uoſtre ſorſaci le fanno ſorgere doue non ſono? ſe i uoſtri mantici



spoluerizzano, lambiccano, e affinano le lor mislure? se la uostr' arte ha fatta uera la falsa alchimia, e tolta da le uane speranze? e se i uostri martelli, e le vostre incudi battono notte e giorno le pretiosissime uerghie, onde escono i thesori? Per uoi si puo dire, che ne l' eta enea, e ferrea, doue siamo, hauete insegnato al mondo, qual fusse l' aurea, e l' argentea, e come si uiuesse, mentre la dolce Primavera de i solazzi regnaua con eterna stagione, gli alberghi erano indifferenti, le donne comuni, quando non era nome, ne sospetto d' infamia, quando Amore trastullaua per le specunche, s' inuitica chiana per le siepi, guizzaua per i fonti, da gli alberi sorgeua il miele; i fiumi correa di latte, i sonni soauemente pioueua, e quando la dolce mamma fiorcaua per ogni buco. Ne solamente hauete riuocata si fatta eta, ma postala anche ne la debita sua grandezza, e tolta la rustica semplicita, e ogni rozzezza di uiuere, inuece de le ghiande, de le morole, e de le fragole, hauete introdotte le sumuose uinande, e gli apparecchi de i cibi delicatissimi, sopra i mantili e i ricchi tapeti. Voi finalmente foggiate la pessima auaritia, ch' era per dominare il mondo, e mandatala in esilio turpemente, hauete locata nel real seggio la liberalita, e per uoi tiene il primo luogo fra la uirtu. Il uostro potere anche ne ha fatto conoscere per ultima meraviglia, come seruano quei che comandano, e come sien suditi coloro che signoreggiano. Et per cio dunque uiuete giocondamente da che i cieli cosi larghi infusi u' hanno statuta la libera monarchia. E poi che u' e permesso, esercitate il ualor uostro in ogni tempo, per ogni luogo, in mezzo tutti gli stati, e con tutti gli huomini. Non si muoua mai uostri sia da uoi lungo un fuoco tale. Reputate, che la Romana Lucretia, il cui pensiero si potrebbe ridanno uolare i cori, sia stata un mostro de la natura, per mostrarci quanto possino le sue maschi. E crediate che l' apparenza di si fatta prodigio sia mostro in quella foggia, che sono le in ciascuna specie de i corpi humani. Stimare che la Dea Diana, habbia in tutto rinunziata l' hipocrisia, e non sia piu quella che fu: e che non per altro il buon Eròstrato le brugiassse il piu bel tempio, che hauea, se non per nuntio d' ogni ruina. La forza non consentirebbe a la uoglia; s'io pensassi di tentare i guadi ne i mari, donde si pesca la uostra fema. E pero accettate il mio core o anime Cortesissime, se possibil sara che ui basti il core. Certo egli e tale, che uorebbe in aumento del uostro stato, spengere talmente la pudicitia, che se ne perdesse fino al picciol nome che n' e restato. Questa sola uoglia, ui douerebbe pagare l' obbligo; che ui tengo. So ben' io, che la uostra legge e differente da quella de i Partiti, a i quali se come era lecito salutar il Re con i mirami duoni, co si appresso i suditi che u' ubbidiscono, e di patto che ui salutino con i grandi, mentre ui con sacrano gli animi, e ui presentano i corpi. Del M. D. XXXV. III.

## RISPOSTA DE LE PUTTANE.

Habbiamo riceuta la lunga pistola, che ne mandate. E tal che non crediate, che se bene e morta Phileni, e Sappho, non sia percho tra noi, e in ogni tempo, una coppia di dotte dotte, e di poetesse poetesse, u' si fa benedere; che habbiamo intesa con tutti quei sensi, con i quali n' e stata scritta benché non senza grandissima meraviglia; per hauer uisto, che i poeti, che son sacri, casti, santi, e stradiuini, cerchino d' andare in bordello per mia di lettere, e di mandare in chiasso le muse, come non hauesieno piu ricetta in Nisa.

E possibile

E possibile; che le buone Donne uogliono tornar puttane; ne habbiano piu da guadagnar con le sampogne, con i manocordi, e con l'arpe, e che il fonte agatippeo non habbia piu acqua da mitigarle la sete? Che nouita e questa; che douendo uoi; fin che terrete le penne in mano; scriuere de le Naiadi, de le Driadi; de le Amantiriadi; de le Nimphe; e de le Diane; pratiche celesti; e diuine; andiate tuttauia calando, e perdendo di terreno, e smontiate da i cavalli; per montare su gli asini? Certo si puo dire; che o la natura manca; o pote il fattor del manda. E di necessita; che o uero uenga meno il naturale ardore; di che ui riscaldate gli animi; scriuendo sopra le carte; o uero la celeste diuinita de i uostri intelletti cominci a patire qualche disagio. Come potete essere; che i Ciparisti, gli Hili; i Narcisi, e gli Hiacinthi, cosi conuersi in fioris in frondi; in herbe, in antri; e in aure soaua; non ui dien piu martello, come soleuano? E che baggiate tanto poco da spendere, che se gli Alessi; i Cebetti, gli Aminti, e i Phaoni, ui son scappati di mano, non possiate procacciarui de gli altri? Che appetiti son questi uostri, che uolete cangiar i pasti soliti e consueti, hauendo fino a quest' hora ne le vostre tauole beuuto e mangiato del nettare, e de l'ambrosia per mano de i Ganimedi? Non sapete che Ebbe, come donna, e stata in tutto esclusa dal dare a bere a Gioue, non ostante che habbia per madre la Dea Giunone? E pero andiate, doue sete usi; e lasciatene stare con i guai nostri. Bello honore, che sarebbe al Dio Phebo con la zazzara, e senza barba, uedendosi entrare e uscire, doue entrano, e donde escono i nostri amici. Hora, perche noi, non meno che uoi altri poeti, nel fronte, ne la lingua, e ne le mani portamo ad ogn'hora la risoluzione del core, ui si fa intendere comunemente, che se la uostra carta e uenuta a noi, come messaggiera del soldo, ella sia la ben uenuta, come la Pasqua con l'oua, il primo d'Agosto con la maluagia, San Michele con i maccaroni, Ogni Santo con l'oca, e Natale con le farine. S'ella e uenuta per farne uedere le nostre lodi fra la menzogna, e l'adulatione, douete sapere, che da noi porcio poca gratia ritirare; perche si fa bene, che il mentire, e l'adulare, sono cosi confetti de le nostre lingue, come inchiostru de le vostre penne. Ma s'ella finalmente e uenuta per mostra de le vostre diuinita, basti per una uolta, sendo di legge, che ne i nostri studi non entrino carte piu d'una uolta, eccetto se con le scatole uenessero, o per inuoglio del legno ~~francioso~~, che adoramo. E se pure l'acqua del Pegaseo u'ebbragasse per l'auuiente, o il caduceo di Mercurio u'addormentasse, o il furor di Bacco u'facesse alterare, o lo spirit o Apollineo u'togliesse i sensi, o l'onde di Lethe u'facesse dimenticare, di cio che u'habbiamo amonito, talche non habbiate poi cagione di lamentarui di noi, ne basta assai darui per ricordo nel fine di questa nostra, come a chi ne dona pochi denari, noi doniamo del mal francioso assai.

N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

- 1 I. S. Fiorenza m'ha fatto scriuere a le puttane. E pero ueda sua. S. la risposta, e il bel guadagno che ha fatto per ubbidirle. In somma l'arte putanesca e di rispondere cosi per le consonanze de le parole, come per quelle de i quatrini, e di saper cosi dare la lingua, come la baia. Se l'uomo le lauda, laua il capo a l'asino: se le chiama porche, uacche, fogliate, sbrenzolate, e marinole, et alor salutation angelica. Hora piaccia a san Giobbe, che cio sia in intercambio de le gombe, che hauesse potuto ritirare da lelor pratiche. A Dio.

A M. HERCOLE DA LEMANICHE,  
N. FRANCO.

Rallegratevi M. Hercole Carissimo, che certo e ben chiaro a tutti quegli, che uà conosco-  
no, che non potete essere figliuolo d' altra patria che di Bologna: perche ella sola, come  
madre de gli studi, u' ha potuto studiosamente allouare nel grembo de la dottrina, e de  
la nobilita: poi che si accortamente scoprete co' l' giuditio la cognition de le cose, e si nobili-  
mente con i costumi l' apparenza d' un animo generoso. Onde quanta ragione hauete uoi  
di gioire in questo, tanta di lagrarsi n' hanno meritamente coloro, iquali douunque si troua-  
no, occultano; anzi annaliscono i pregi del nascimento con l' ignobile creanza de la pratti-  
ca, e con la poca esperienza di loro istessi. Talche e di bisogno, che chianche e del nero  
seme di quella patria immortale, se ne mostri figliuol legittimo; e non bastardo. Non  
peio non sia tale l' allegrezza, che uà propongo, che lasci di temprarsi con quella tristezza,  
con che i pari uostri, ramentandosi d' esser hatti mortali, piu fortemente perisflono ne la uer-  
ta solita, onde habbiano come uiuere doppo la morte. Di Vinetia a xiii di Settenbrie.

Dd M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, AL FORTVNIO.

V' ho sempre conosciuto seruo d' Amore, e u' ho anche uisto sotto tal seruitu far piu miracoli  
con la carta, e con la penna, ch' egli nel dominio non n' ha fatti con la spada, e con l' arco.  
Di qua considero similmente; che (si come e proprio de l' innamorata, e mobile leggeret-  
za) non senza biasimare la fiera soggettione, ue ne siate ribellato taluolta. E per tanto,  
a la S. V. che nel seguire, e nel fuggire amore, ha prouato il tutto; mando a leggere;  
quel che anche e intrauenuto a me e ne luno effetto; e ne l' altro. Quà leggerete prima la let-  
tra, che mosso da la impatienza, e da la stranietza de le sue fiamme, ad Amore s' de-  
gnosamente ho scritta, e la risposta, ch' egli piaceuolmente m' ha fatta. Senza dubbio,  
per essere il suo uendicarsi cosi potente, e subitaneo come si uede, mai non harei creduto,  
se non che l' ho uisto, che Amore con la sufferenza resta pur' al fin uincitore: e che non so-  
lamente piu raccende, e piu tira gli animi con le uendette de gli scorucci; ma con le fin-  
te sembianze del poco curarsi de i nostri sdegni e de le querelle. Ma che piu gran mira-  
col di questo harebbe saputo oprare il Gran Dio, hauendomi con i taciti affetti de la con-  
stanzia, e de la mansuetudine, un' altra uolta ridotto ad essergli piu soggetto che mai.  
In somma egli e quel Dio d' Amore, che con la modestia, e con la piaceuolezza traspa-  
ge. Ecco ch' io tuttauia prouo, come tante siate ho fatto, che un riso temprato con assen-  
tito, e con mele, un girar d' occhi fra torbido e sereno, fra mansueto e fiero; che ne mostra  
quella reina che ne siede nel core, e un star saldo ai nostri sdegni, e il risponderci due  
sole parole miste con iscornio, e con isperanza, sono le malie onnipotenti; le uere saette, e  
i colpi mortali, con la cui efficacia amore racquista il potere che pareo perduto, ranaua  
il fuoco che pareo spento, e agguizza i dardi che pareano spuntati. Si che accettate cio  
che uà scriuo. Bastui che sien cose d' amore. E perciò uà posso anche mandare con la car-  
ta per una uolta, quel che fin qua u' ho io portato co' l' ore. Di Vinetia.

Dd M. D. XXXVIII.

DI M. NICOLO FRANCO, NE LA QUALE  
SCRIVE AD AMORE.

E forza, ch'io mi scurucci a la fine Maestro Cupido, poi che ogni giorno me ne fai una. Bastarebbe se m'havesi comprato per ischiao d'una galera, che uolendomi a tutte lbore; ponere nuoue catene a i piedi, cerchi di strascinar mi doue tu uoi. Hora ti uo far conoscere, ch'io son' altro huomo che tu non pensi, e che da hoggi inanzi hauerai pouco che fare co'l fatto mio. Voglio che tu uada a ponere legge in Papho, e non in Napoli; figliuol bello. Ma ecco che mi par d'udire un gran rumore di non so che strali d'oro, e di non so che frecce di piombo, e storiare un gran processo de le tue prone. Eccoci prima le gagliardie fatte co'l Padre Gioue, ecco le Vittorie hauute contra tutti gli Dei, non lasciandoci fino a la zoppa memoria di Volcano, e quell'altro facchino d'Hercole; ch'era cosi gagliardo. Non mi lasci a raccontare come cio che mi ne t'è sottoposto: e che animali, e piante, et elementi, dependono da le forze che spirano dal tuo uigore. Che dubbio e, o traforello gagliosso, che il tuo ualore non sia maggiore di quel che dici. Chi non sa ch'ogni opra non sia possibile, oue tu spargi il picciol licore de la tua persuasione? Chi nega, che uolendo, non sia il disturbo de la quiete? Et ultimamente quel manigoldo, che apicchi, attenas gli, squarti, e fai salciacie de gli huomini quando ti piace. Così ti sien tagliate le mani, come elle possono far questo e peggio, ne i primi assalti, e sarebbero anche fino a la morte; se non fusse che riconosciuo se stesso quel poltronaccio desio, uerasamente ruffiano de le tue lasinghe, andando e tornando ad ogni hora con l'ambasciate del core; ti uolge le spalle, e considerata la uolta de la cosa, che'l sospingea, presa in sua compagnia, la penitenza, e lo sdegno, fa poco conto di cio che puoi. Hora di qua considera, s'io con qualche baldanza ti posso hoggi mai schermire. Et tal che (se ben sei cieco) tu possa uedere che com'io dico, e che non han piu taglio quel le armi, che in me tanto poteuano; ti so intendere, che non e piu quel tempo, nel quale quei tuoi capegli mi pareau d'oro, e contesti da le mani de la natura. Gli occhi, che io con tanto ardore miraua, e mi pareuano, che uaghi, e lucidissimi scintillasse seno, hora mentre ti penso, mi fanno hauere in odio il pensiero, di sorte, che piu uaghezza quegli d'una scintilla mi rappresentano. Le guancie, che allora mi dauan dolcezza al core, quando giudicaua che in i fusse la natura concordanza da la neue e del fuoco, hora mostrando chiaro spettacolo di uernice, e d'empiastru, mi porgono ne l'animo ogni schifezza. Dunque non ho io glie schermi, che da te sicuramente mi guardino? Così chiunque, et uo prigione s'accorgesse del uero modo del liberarsi, come ne me son'io accorto, che in due giorni non ti mancherebbe fallire: e si come la maggior parte d'ogni tuo buono affetto e annullato fra noi; così s'annullerebbe il resto, benchè sia poco. Ne ti paia che io non dica il uero; dicendo che il meglio de l'esser tuo sia andato, e che il resto stia per andare ne l'ultimo precipizio; perche si puote egli conoscere, che se mai andasti scaltro, se mai fosti ueduto ignudo, hoggi a punto ti uediamo spogliato, disarmato, e ne la forma istessa cangiato anchora. Tu, fabricato che fu il mondo, non eri garzon

ribaldo, com' hora tenuto sei, ma quello, che produssero le prime sementze de l'uniuerso, perfetto i perche nato, incontanente d' una oscura confusione formasti il tutto. Tu hauendo rimosso l' antico Chaos sparso d' intorno; come una tetra sepoltura di tutto il mondo; lo mandasti in esilio a l' intima profondità de l' inferno; acioche riflette in carcere eterno e senza remissione, non potesse tornare in dietro; coprendo la notte oscura di luce splendida, fusti fabricatore d' ogni cosa animata; e inanimata: e hauendo infusa la concorde danza fra gli huomini, gli congiungesti insieme con l' honeste affettioni de l' amicitia, acio che la beniuolenza d' una semplicita, e tenera anima insieme matricata; ne l' eta uirile fusse piu durabile: e trouasti in un tempo il matrimonio, come medicina necessaria a la successione. Hora ecco, che l' amicitie, che trouasti uere, e buone, sono falsificate, e gli amici sotto il tuo nome essequiscono, inganni, inuidie, tristitie, e tradimenti. I matrimoni sono adulterati ne le braccia de la corrutela, per la sede uolata e rotta, che inuolabile, e infrangibile gli sosteneua. Tu non eri chiamato se non diuino, e santo: hora la lasciasti sola: e rimasta per battefimo del tuo nome. Tu prima eri Signore de le modeste passioni; le quali ispirauano pensieri sociali, e mansueti ne l' animo di ciascuno; e regnando la propria tua uolonta, congiunta con quella de la uertu, inducend i effetti uertuosi, e santi. Così, doue alhora eri patrone d' ogni bene, hora sei seruo d' ogni abominosale appetito. E je piu guardi, piu ti scorgerei posto al fondo da ogni banda. Le Donne (per incominciar da loro) auedutesi, che tu hai posto sottosopra la terra, cangiando in una turpe la possanza di una uoglia lecita, e hai sommersi gli huomini ne la faccia de la libidine per le uolonta disonesti; che hai generate, e pueruicando la natura, hai fatto, che l' huomo s' inamori de l' huomo, si son ribellate date, e ribellatesti uedi che ti trattano come tu meriti. Esse tenendo inanzi gli occhi una falsa imagine d' amore, adorano poi co' l' core quella del guadagno, e del utile. Non si muouon piu per cagion tua a dar soccorso a chi l' adora. Non si uede piu come prima, Tisbe ammazarsi per Píramo; Didon per Enea; e Laodamia per il suo Protefilao. Non s' odono piu le Phyllis apicarsi per i Demoponti; ne le Sappho precipitarsi per i Phauoni, ne le Hero per i Leandri. Non si sente piu ch' Echo uada dietro a i Narcisi. Ariadne non piange piu Theseo a compiacenza del fuoco tuo. E perduto il seme di cosi fatti miracoli. Tu potresti andare in persona, e con tutti i pargoletti amori a batter l' uscio dou' elle stanno, che se non porti, o mandi per i re magi aurum, e Thius, e myrrham; non ti fara aperto se tu crepessi. Doue prima haueu honorato luogo ne la religione, e eri il guardiano non che il polono; e il sagrestano de i tormenti, hora sei stato posto nella cucina; togliendo l' odio in iscambio del luogo tuo. Se guardi a le ministre religiose; trouarai; che presso il fuoco de la Dea Vesta; doue tu stau, per accenderle ne le fiamme pure; e sante; hora stanno quelle iniquita; con che i diabolici insulti le combattono senza fine. Trascorri l' arti liberali; e il simile trouarai. La Philosophia; ch' era prima amor di scienza; non e pia d' essa; ne son piu quei philosophi; che radunati da le tue fiamme ne gli ardori de la cognition de le cose; gittauano i thesori nel mare, andauano scalzi; mendicauano il pane; mangiauano per le strade; e dormiuano ne i dogli per potere piu speditione philosophare. Ma uouo meglio conoscer e; che non hai piu degna pratica con questa gente; uedi, che sendo tu stato tante centinaia d' anni nel conuio di Platone, e in capo di tauola, come frate; per farti l' ingiuria; che tu meriti; se ne han lasciato togliere a poco a poco; non curandosi che tu sia posto in certe cene disgratiate; onde digiuno de le

platoniche niuende, non stai in altro che in insalate, & in cipollate, per sicche mentre parrai da qualche cosa, hora pari un belfurfante disamorato. Malasciamo il resto de le scienze. Vengamo solamente a i poeti, de iquali uoi si superbo, perche cantano i gesti tuoi. O bestiuola; non t'auedi che tra le poetarie hai totalmente perduto il credito? Non t'accorgi; che doue a tutte le ciurme de gli altri Dei, han dicato e tempi & altari, & sacrifici, per scoprire tacitamente la dapocaggine tua, non t'han uoluto mai concedere tanto terreno, da fabricare due palmi di capelluccia? A chi hanno consacrato Douona, a chi Athene, a chi Candia, a chi Rhodi, a chi l'Arcadia, a chi Epidauro, a chi Cillene, a chi Lenno, a chi Delpho, a chi Enna, a chi Tenaro, a chi Cinto, a chi Samo, a chi Lampfaco, a chi un bosco, a chi un fiume, a chi un'arboscello, & te mai non han fatto patrone d'altro, che d'una fornace, e di due stralzi ese pur uogliono fingere d'honorarti, ti chiamano ouero da le fresche di Grido, o da i macchioni di Pappo, o da i gelsomini di Cipro, alberghi de la tua madre, chiamando sempre nido il luogo doue tu stai, & annidare quel tuo stare ne i luoghi. E per maggior baia, ti chiamano quando fanciullo, quando il Dio pharetrato, hora il Dio picciolo, & hora il Dio grande. A le uolte, quando uogliono dire, che sei da poco, ti danno del Dio ignudo: quando ti uogliono dare la stretta da douero, ti chiamano il nato de la Dea Venere come uolesse dire figliuol di putana. Vien per uolta, che ti nomano uccello, che consoli le notti come fuj si nottola, o barbagianni. Ne gli bastando questo, dicono di quelle uillanie a la madre tua, che non ne uanno piu di quattro al ducato. La chiamano quando aura, per dirle ch'e buona robba, e per mostrare che le donne tanto paiono buone, quanto son dette ricche, e tanto mostrano belta e uaghezza, quanto portano de l'oro sopra. La nomano quando nata dal mare, per darle nome di mariuolazalieuata in terra, per chiamarla portabandiera e generata da la spuma del sangue coglionesco, per dirle una finissima uillania. La balzano per lo mare hora sopra i nicchi, hora sopra gli storioni. La mandano per laria, facendola menare quando da le colombe, quando da i cigni, e talualta da i passeri. La infemano che si sia innamorata d'un pastore Anchise, e d'un putino Adonis. E che si facesse uedere ignuda dentro una selua, e che da un altro greco fusse stata ferita ne la pianta de la mano. E quello ch'e piu da ridere, dicono poi che le Venere sono quattru, per ponerle in lize del uulgo, e che i Cupidi sono non so quanti altri; tra iquali fin quel chiamato Anteros cioe amor mutuo: di modo che uedi in che berze ti truoui con i poeti. Ma descendiamo a i macanti: Prima con i Pittori, e con i Scultori hai perdua la re putatione fino a Plus ultra. E morto Apelle, che non hauea altro persiero, che di dipingere in mille foggie la forma tua con quella di Monna Venere, quando nascendo usciva dal mare. Non e piu Praxitele, che in pietra ti sculpisca la statua. Non siamo piu, ti dico, al tempo d'Andrea Mantenga, ne di Gioan Bellino. I pennelli, e gli scarpelli han da fare altro, che colorare, & intagliare il uiso d'un Dio d'Amore. Michelagnolo, Tiziano, & il Sanjouino habbهبو poche faccende, se uolesse perdere il tempo per tua cagione. Guarda pure, e dimmi che hai tu da fare co'l resto? Da i mercatanti non fusti mai buono d'hauer panno per un paio di braghe. Da i Sartori non hai anchora ottenuta una cencia per mutarti la benda. Da i Calzolari non hauesti mai potere di beccare un paio di scarpe. Da gli Orefici non fu mai ordine d'hauere oro per indorarti una setta. Da gli Spettali non fu mai possibile diritare una dramma di mele per addolcirti l'assen-



tio. Ma queste uillanie, e peggiori merita l'esser tuo, poi che gli effetti de l'opre, che  
 fai vedere, sono di tanta iniquità, e di sì fatto disordine come uediamo. Quando mai  
 non fusse altro, il uoler ponere i poveri fra i tuoi serui, sapendo che i ricchi ti soste-  
 nuto il dominio, non e cosa degna d'odio, e di schifazzat. Non ti douereste uergogna-  
 re d'entrare ne gli spedali? E poi che non ti puoi attenere di non ponerci il piede; non  
 faria meglio usarci tutti gli atti d'una pietà? Ah! mastino rabbioso, tu sei che hai tolto a  
 l'huomo il thesoro de la speranza, che no'l puo togliere se non la morte, perche ingannan-  
 dola a tutte l'ore, le hai dato nome di disperatione. E se questo e poco, per tormento de i  
 serui, che ti danno in sacrificio il core, e l'anima, hai generati piu stolti affetti, e uolun-  
 dogli remunerare di quel che gli rubi, uai seminando le disuguaglianze de le uoglie e fa-  
 cendo che l'amante, habbia in odio chi l'adora, e che adori chi l'haue in odio. Vai infiam-  
 mando l'inequalità de gli stati; e fai che un huom uile e basso, si raccenda di donna in no-  
 bile e signoril seggio locata. E quel ch'è peggio, mentre su trouata la lontananza per  
 estinguer il foco, hai causato, che alhora il core piu s'auuicina a le fiamme, quando  
 gli occhi piu si lontanano dal fiero incendio. Hai piantata ne gli animi la radice del sensu  
 pre uerde pensiero, stelsi come custode dei martiri, debbia turbare il ueggier del  
 giorno, et il sognar de la notte. Hai generata la peste infernal de la Gelosia, laquale  
 armata di temenze, di sospetti, e d'ombre, uede a tutte l'ore la morte, e per maggior  
 pena non puo morire. Ma qual frode non hai pensata, e qual tradimento non hai posto nel  
 uso, per soggiugare l'arbitrio de l'huom libero, e soggiugando sottoponerlo a i tuoi tormen-  
 ti? Non pero, chi ti uol scusar d'ogni errore, ti fa cieco, e che se cio non fusse, hares-  
 ste modo da discernere il buon dal meglio, et il tristo dal peggio. Ma come puoi esser  
 cieco; se non e cosa nel mondo occolta; ne uia ascosa nel sentir de l'ingegno, che tu uas-  
 lendo, non si penetri; e con gli occhi de la fronte, e con i lumi del sentimento? Tu hai  
 piu parte ne le tenebre de la notte, che non ha la Luna con tutto il carro de le sue stelle.  
 Tu hai piu che fare nel lume del giorno, che non ha l'Aurora, et il Sole inferno. Ti  
 scusano che sei fanciullo; tale e chi beue il latte de la nutrice, e non chi fugge il sangue de  
 gli innocenti. Ne del fanciullesco puote hauere, chi uarca con la uiril forza de l'intel-  
 letto per il mare d'ogni difficultà. E se e tanto tempo che sei stato uiso in terra, la ragion  
 uole, che tu sia ueracito; caluo, arrapato, e gobbo. Ti scusano, che hauendo l'ail sei  
 instabile, e perciò degno d'ogni perdono. Io non so, perche debbiamo in te fingere instas-  
 bilità; se tu pertinacissimo, et ostinato nel tormentare, sembri proprio il boia, il quale  
 non lascia il condannato a morte fin che non gli ha tolto lo spirito. Ma scusiti chiunque  
 uole, ch'io ognibora t'accusaro, e trouandomi fuor del gioco, sempre che m'accorgero  
 de le tue perfidie, ti farò adosso, scortidandoti come a uero auuersario d'ogni ottima solen-  
 citudine. Hora, uoglio far fine: che non e bonesto a dir il uero, sendo tu cieco, e sen-  
 za occhiali, ch'io ti doni cotanti impacci, e ti tolga l'ore leggendo, che dispenfi ruffianan-  
 do. In tanto Amor mio ua pur al bordello come sei uso. Di Venetia.

Del M. D. XXXVIII.

## RISPOSTA DEL DIO CUPIDO.

Non rispondero a tutte le parti de la disamoreuole lettera che mi scriuete. In sodisfattione  
 del mio rispondere, e assai il farai da uoi stesso conoscere per un huomo; che habbia in di-

Spregio fino a l' Amore. Ma che dispiacere posso io sentire, se mi date cagion di ridere; co' l'armi intendere la vostra ribellione? Pensate forse d'bauermi fatto gran danno? Lbauere un Poeta piu, & un manco, anzi in un d'essi sotto le leggi mie, m'è tutt'una cosa. Il manco, chio apprezzo, e il comandare a la poesia. Essa è la poluere de la terra: che ad altro non uale che ad essere calpesta, e calcata. E se ben par che infanghi, quando la stizza le pioe adosso, non è che tuttauia non resti sotto, imbrattando solamente i lembi de i manti, i quali subito rasciugati, si nettano senz'altro fare. E s'io son così certo, che i porti non sono per bauer un quatrino fino a la morte; per darlo a Chironte, che gli passi in quell'altro mondo, che guerra mi potranno mai fare? Guardimi l'idio da i ricchi: essi si; che mi possono barattare è comprare il cuoto, a lor posta; e fanno a punto tanta stima di me, quanta io fo di voi. Hora smorza ogni altro dire, per conuertirlo in fare: tal che vo'l tempo baggiate modo di conoscere; che il uero amore fa di fatti, e non di parole.

J O T 2 1 9

## N. FRANÇO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

Non bi ognaua si lunga lettera per farui conoscere per quell'amico, il quale sin ne i disagi de la sua infermità, prende a piacere ogni trauaglio per mostrarsi corrispondente a l'amore; che gli è mostrator perche cotai certezza portate sculpta in fronte; onde a me che uho uisto non bisogna fame piu mostra. Sarebbe si bene necessaria per coloro che non u'han guardato, benchèouerchio, quando non fusse per difetto di fede; che non si troua al mondo, la bontà de l'uomo, anchora conosciuta per fama; non par che baggia credito, se uero chiara autorità di presenza, o testimonio d'opra non la chiarisce. Ma conosco; che tutta la vostra carta è stata tuttauia necessaria per riprendermi, poiche come dite, non sono stato cotanto accorto sin qua, che u'habbia fatto a sapere, come ne la patria ho un altro fratello, e di me maggiore, e non manco di me, prontissimo per seruirui, & per honorari. Benche ui potrei rispondere, e dire, che hauendou consegnato cio che tengo al mondo, per esser colui la maggior cosa; che da me si posseda; se ben guardate, uenne ad esserui offerto inanzi ogni altra cosa. Et oltre accio, mentre il nome del fratello significa la sembianza di se medesimo, non sarebbe stato altro, che offerirui una sola cosa due volte, e con duplicate parole. Onde facilmente harei potuto esser ripreso per colui, che cerca far parere da piu che non sono le cose sue: sendo piu tosto opra di chi uende a l'incanto il far sollempi le robbe co' l'addoppiare del prezzo; che non sarebbe d'un uero amico, il quale, offerto; che haue una uolta cio che egli tiene, non dee far altro che tenergliene confermato di giorno in giorno. E pero ho io piu di uoi cagione di benedire e la barca, che mi condusse in quele acque; oue prima ui uidi, e la somma scienza del Cardine, poiche per mezzo de la sua musica ui diuenni quell'amico e seruo, che gia ui sono.

Di Vinitia a xx di Settembre. Del M. D. XXXVIII.

## N. FRANÇO, A L. VARCHI.

Il non saper che fare, m'ha fatto seruare una lettera a la Fama; e non la Speranza d'acquistar la sua gratia, e di ritrarne risposta: non essendo altro il merito che concede,

ecetto il rispondere, che fa con prontezza a le carte, che le son scritte: perche di qua si  
 puo uedere che il mio disegno non e stato a tal fine, perche mentre ella non m'ha risposto,  
 ho pigliato quell'ansia del tacer de la Fama; che piglio del gracchiar de gli infami. Ma  
 quanto sarebbe maggiore il crepacuore de i cani, quando da quella si rispondesse a i miei  
 scritti, ne la guisa che ha risposto, e di giorno in giorno risponde a i nostri. Hora poi  
 che non puote essere per ultimo inferno de l'altra morte, a noi, per essere famoso spirito  
 ne l'eta nostra, m'e paruto di debito, indirizzare le poche parole mandate dal mio no-  
 me a la Fama. Ben io chieggo in gratia per uirtu de l'amicitia, siate contento non solu-  
 mente leggere cio che ui mando, ma credere che uisi dica co'l core, come lasciandosi con  
 ogni mia contentezza, la famosa gloria a quegli che ne son degni per le rare opre de i loro  
 ingegni, a me sara sempre assai l'esser senza infamia: perche honestamente si dee riputar  
 famoso chi non e sconsigliatamente infame. Di Vinetia. Del M. D. XXXVIII.

## P I S T O L A .

DI M. NICOLO FRANCO, NE LA QUALE  
 SCRIVE A LA FAMA.

Harei hauuto molto piu a caro, o Fama, parlarti a bocca, che scriuerti per uia di messaggio,  
 quando senza dubbio hauessti io saputo appresso qual'buona sia la uera, e propria stan-  
 za tua. Ma per quanto si puo uedere; hauendo tu il costume de l'uccello ammastra-  
 to, che saltando di ramo in ramo, per non impaurire, oue altri ha tesa la rete, nel bosca-  
 in cui siaggira il giorno, non annida la notte, non mi e parso consiglio d'buon senso,  
 uenirti dietro, perdendo il tempo, a petitione di due parole, che t'ho da dire, ma piu to-  
 sto ponere a la uentura la poca certa, che i molti passi. E per questo, ouunque tu sia sia  
 quegli, che ti pascon la fame co'l cibo de la uirtu, ti saluto, e salutando, non ti edipio  
 tempi, non ti consacro altari, non ti porgo uoti, ne ti abrugio incensi, non perche tu no'l  
 meriti, sendo quella Harmonia, che co'l suo uono consola l'orecchie di tutto il mondo,  
 ma talche non si giudichi, ch'io tutto cio facesti per subornarti. Non ti posso negare,  
 che ne i primi appetiti, mentre la giouentù, e l'audacia piu che la ragione mi incitauano,  
 come affamato di te, non hauessti cosi glorato il tuo nome, come quello d'un Dio. Ma  
 hora che i discorsi del maturo giuditio mi sono guide, e ti conosco meglio come t'ei fatta,  
 m'auveglio essere stato in un gran pericolo: perche sendo tu per bizzarria di ceruello, e buo-  
 na, e trista d'un punto in altro, a chi ti tien dietro senza modestia, fui conoscere quan-  
 to san fare le tue tristitie. E per cio bisogna stare in ceruello chi ti uol trovare di buona  
 uena. Onde ringrazio lddio, che tu in quel tempo, non prestandomi troppo l'orecchie,  
 ti fingesti sorda talmente, che se non ti uadi di buona, almeno non ti conobbi per trista.  
 Talche se alhora non me la festi, spero non me la sarai da qui inanzi: poiche tra le ciur-  
 me, che ti uengono appresso, non mi uo piu mescolando come solea: che certo elle sono di  
 tanto numero hoggi mai; che a compaître non piu di mezza piuma per uno, non ti  
 resterebbero i uanti. Per la qual cosa in ogni modo restarei mal seruito de la mia  
 parte. Sarebbe da sperare in te, quando gli ucellatori, che ti seguono, fusseno so-  
 lamente di quegli, le cui industrie sono le lettere, e l'armi. Ma io ueggio fare tante al-  
 tre strauaganz

tre stravagante per uccellarti, e da ogni sorte di gente, e d'arte ch'è peggio. Di modo ch'è la miglior parte ridere del fatto tuo, che pigliare angoscia per tua cagione. Veggio altri non solamente per amor tuo ponere fuoco nel tempio di Diana Ephefia, altri armato e a cavallo in abissarsi, ma fino a gli scultori mecanici, mentre e loro negata l'inscrizione ne le opre che fanno, sculpirne ne i capitogli de le colonne, le note de i nomi loro, cioè un ranocchio, e una lucertola, per mostrare con la greca fauella, come un d'essi si chiama Batraco, e laltro Sauro. Ma per espedirmi totalmente da i tuoi seguaci, discederò senza dir'altro, a la cagion del mio scriuere. Io molto mi marauiglio o Fama, donde proceda, che infino a questo giorno sia stato da te differito il dar l'ultima sentenza, chi sia colui ne l'età nostra, che per uero merito ti sia piu grato, circa gli imbratti de le carte, che tutto il giorno ti mandano i poeti. Egli e pur cosa da farci stupire, se in ogni altra eccellenza hai ibiarità la gente col decreto, de le tue squalle, come non baggi pur un pensiero d'aprirci un si fatto dubbio. Tu con ogni ultima risoluzione hai fatto noto fin doue non e piu del mondo, che ne l'alma VINETIA sia il solo uanto de la libertà. Hai publicato, che L'INVITTISSIMO CARLO QUINTO, e il MONARCA CHRISTIANISSIMO Sieno i due ueri Principi de l'uniuerso. Hai palesato che da i raggi di FRANCESCO MARIA lampeggi la gloria che s'acquista con l'armi, e con i consigli. Ecco che ne la uera e profonda cognition de le leggi il tuo grido inalza molti, e tra i primi GIOANIACOPO LIONARDI. Ne la Philosophia hai uoluto il simile, facendo noto che tra i primi spiriti che a i di nostri la honorino, sia DANIEL BARBARO, e AGOSTIN RICCHI. Tu hai determinato che con MICHEL AGNOLO BONARVOTI, con TITIANO, e col SANSOVINO uina e muora l'eccellenza de la Pittura, e de la Scultura. Che cosa non hai conchiusa, se fin ne la Strolugia hai uoluto, che IL GAVRICO non ne debbia indouinare mai una? E pero sarebbe tempo, che si risoluesseno similmente i poeti, i quali di ragione meritano resolution piu spedita, poi che le lor eccellenze son quelle che han da far con teo piu di ciascuno: e son da tanto, che posson donare, e uendere la Fama in contanti, a credenza, per un desinare, per una cena, e ad uolta per un paio di calze fruste, e come meglio le uolene. Si che ricordati di risoluerli in ogni modo, perche tutti se'l beccano che n'è un piacere, e tutti si credono tenerli nel pugno. Lo indugio di questa cosa potrebbe dagnar ne l'inferno l'anima di molti, i quali tenendo un piede in terra, e laltro ne la gonuola di Caronte, spettano il messo di punto in punto, e spacciando ad ogni hora, e caualieri, e corrieri, si struggono talmente pensandoci, che un giorno no si potrebbero morire e di disagio, e di desiderio. E poi che e di necessita, che uno ne sia il migliore, e non tanti, i tuoi gridi ne facciano chiaro segno ca la risposta, la quale io gia non spetto ne le mie mani, se ben'io son quello che ne ne ho scritto: per che trouandomi fuor del giuoco, na pretendendoci interesse, mercede del mio essere si da poco, cio che io fo, e un atto pietoso, con che uo procurando la lor salute. E poi, non uorrei che gli altri pensasseno, ch'io piu da gli altri desideri largami teo con ansia.

69  
AL M. M. FRANCESCO GIORGIO,  
N. FRANCO.

**P**er essere quel che mando a leggere a la .V. Magnif. cosa scritta a la Fortuna, ella che ha  
fig gran parte fra gli huomini, dourebbe fare, che per tal cagione, io ui diuenessi seruo gra-  
tissimo; poi che non e in me tanta uertu, che ui constringa a questo. Ma poi che la sorte  
(come si uede) puo fare cioche le piace, ma non, che per le cose che non han gratia,  
s'acquisti gratia, rimetterò il tutto nel petto de la nobilita uostra, laquale per essere si pos-  
sente con le sue gratie, non hauera per difficile, facendo quello effetto, che non e pos-  
sibile, ne ala mia uertu, ne a la sorte,  
Di Vinetia.

Dd M . D . X X X V I I I .

PISTOLA  
DI M. NICOLO FRANCO, NE LA QUALE  
SCRIVE A LA FORTVNA.

**I**o conosco o Fortuna, di non ser nulla scriuendoti, perche chi scrive a la uentura; perde  
il tempo e l'inchostro. Ma quel che io fo, si causa dal desiderio, che ho di sapere come  
sei fatta: perche hauendoti fin qui conosciuta per trista, uorrei conoscerti da qui inanzi  
per buona. E tanto piu un si fatto desio, m'haue acceso il core; quanto io ne le temo  
peste, ne le quali mi tiene tuttauia oppresso la lunga disgratia, odo a tutte l'hore esilona-  
re da la uertu, ch'ella non m'ha potrebbe sfoccorreire, per non hauer forza, ne uoce che uas-  
glian tanto, se tu non ti fai uedere ne la piaceuol forma, ch'io dissi. E sia tu certa;  
che l'anfia incredibile, che ne ho, mi ha sospinto a dar noia a tutti i pittori del mondo,  
e i quali dando io carico, che al manca mi ti dipingano buona, come ignorant che son de  
l'arte, mi rispondono, che egliino in ritrar la tua imagine dal naturale non si sanno risola-  
uere totalmente. E che sarebbe un fare espresso errore nel simulacro, il non sapere  
la uera certezza de le linee, che ti figurano il viso. E mentre tutta uia gli sforzo a  
farlo, ti dipingono con l'aria di bizzarra, di fernetica, e di fantasfica, allegandomi,  
che tal sei; poi che ogni cosa uouei far di tua testa, sei tanto instabile ne i disegni, e  
sei restia, doue non ti spingono gli humori istressi. Hora ti formano con cent occhi,  
con dire, che sempre stai quando cioche si fa: tal uolta ti fanno cieca, perche sei usita  
traboccare doue non e bisogno. Chi ti fa con l'oreschie, e chi senza, perche hora es-  
saudi, hora sei sorda a le preghiere. Che piu e per piu farmi stupina, mi dicono, che  
bisognarebbe formarti co'l capo, simile ne gli atti a coloro, che son mezz'i addor-  
mentati, i quali paiono hor d'assentire, hor di negare; per significare come in un  
punto sei cenno di donare, e di togliere. Et quel che e di marauiglia maggio-  
re, suggeriscono che sara necessario farti con gli occhi, che aperti stesseno, ne i regi-  
gi del Sole, per mostrare, che doue guardi, puoto essere tutto quello, che non puo-  
te essere. Il che ben che sia possibile a la tua forza, e impossibile a la mano de  
la natura, non che a l'opra de Pittori: a petitione de le cui chimerre, a quest' hora

crederei; che non si trouasse fortuna; di tal maniera ti uanno trasfigurando; e cò tanta diuersità ti uogliono crespare il uiso. Ma che dubbio puote essere del tuo stato, se ti uogliono edificati i tempi? Ecco che per tio t'odo chiamare quando la Dea Preneftina, e quando la Dea Nortia. E se ben ciò non fusse, che piu bella proua ti potrebbe confermare ogni essera, se tu sei fatta Iddio, potche in tutto il mondo, in ogni luogo, et in ogni hora con le uoci di tutti gli huomini, tu sola sei inuocata, sola nomata, sola accusata, sola pensata, sola lodata, sola ripresa, e con uillanie adorata. A conto tuo ogni uisita, et ogni damo si mette. Onde in questo mondo tanto istimiamo la sorte et il caso, che tu Fortuna, laqual sei cagione di farci dubitare, se Iddio e, sei da noi fatta Iddio. Et meritamente, poiche i tuoi miracoli sono di tanto numero, e si mirabili, che s'io non gli uedesfi, non gli crederiei: benche spesso siate sto per non credergli, poi che uendogli in tanti altri, non gli posso uedere in me. Non osta che molti neghino ogni tuo potere, e cioche loro intradene, uogliono che da la sua stella proceda, stimando che Iddio solamente s'adopri nel principio del nostro nascere, et allora determinare cioche di noi habbia ad essere, ne poi alcun'altra cura di noi pigliare. E di qui stimano antiche, che le saette dal ciel mandate rechino con esse qualche presagio de le cose che degono essere; e che gli oracoli, e gli auguri non possano mai fallire, di modo, che fino a lo starnuto, et il percotere il pie, e riputato augurio. Ma costoro, che ti negano, non sono altro che quegli, i quali non potendoti uedere, ne la guisa, come io, s'degnati, ti uanno ponendo in forse. Pure io non farò piu di questi, e uo tutta uia credere, che tu sia stata per altri; e che per me serai anche un giorno. Cómè ti si puo togliere il dominio, se hai in te parte di diuinità, poi che in te si uide la diuina possanza, la quale dal limo de la terra fu bastante a formare l'huomo, e poi da huomo farlo tornare in cenere? Che diremo anche del perfier nobile; che ti cadde ne l'animo, quando pensasti scriuerti in mezzo del fronte, per fare che ciascuno il ueda, il bel motto; che non si tenga per beato inanzi la morte, saluo sel tuo priuilegio si gli spacci? Questo solo ti puo fare adorare da chi t'haue in odio, e celebrare da chi ti biasma. Io per me ne tolgio ogni scrupolo; e dico te essere giusta anchora, non che diuina, mentre penso che se gli Alessandri, gli Hanniballi, i Mitridati, i Cesari, i Pompei, i Neroni, et altri simili, furono da te essaltati; furono anche e con ferro; e con ueleno puniti de i lor demeriti. E considerando che quanto gli huomini son piu potenti; men gli pera doni; e quanto han piu posto il piede in alto; piu gli mandì in giù; mi racqueto non poco ne le miserie mie. E ben uero, che non senza cordoglio, a le uolte posso uedere gli ufini tenuti a uettaja; farsi mule de i Cardinali. Altri signoreggiati da una striglia; signoreggiare due uescouati. Altri comandati come facchini; comandare come prelati. Non non so che interesse ti faria; se a chi domi piu che non merita; donassi quanto gli basta. Ne so che danno te ne seguita; se a chi non dà niente; desii un poco; e si non concedesi la uista a chi non merita la luce; ne la uita a chi debbe morir nascendo; ne desii l'orecchio a chi non e degno de i sensi; ne il salire in cielo a chi staria bene profonda nel abisso. Ma per che si de reputar stolto et ignorante; chi uol poner legge a te; che con l'aprir de la bocca, sai uincere i consigli di cento dottori; poi che per quì altro auanzo non ho fatto con te; non uerei ultimamente scriuendoti; auanzarci nome d'Ignoranza; e di pazzia. Io o Fortuna



ti saluto con questa carta. E si come stoltamente faceva d'audoti legge, così poco accorta  
mente farei non raccomandandoti i miei bisogni. E forza che ognun che spera, in te confi  
di: e di te diffidi, chi si dispera. La speranza e la tua figliuola carissima. Tu le us  
sti e calzi la mattina. Tu la spogli, e scalzi la sera. Tu le moderi il cibo, le tempi il  
uino: la poni ne i salti, e uolendo, la guardi da tutti gli intoppi del suo viaggio. E  
percio ella, ha tanto obbligo con esso te, che alhora si uèda morir la Speranza, quando  
morirà la Fortuna.

## N. FRANCO, A M. QUINTO GHERARDO.

Voi M. Quinto, che merce del uostro intelletto, u'haucte fatto sì degno luogo tra i Pe  
trarchisti, uo che uediate una lettera da me scritta al Petrarca. Io m'ho creduto con questa  
rasa, ponermi in lista de i famosi, ma c'ho perduto il tempo. La sionna summariu es  
che non puote essere tale, chi uol tenere le mani a cintola. Bisogna dico, hauere il Pe  
trarca per un rauano uerbi gratia, et assaggiarla dietro, et inanzi pasto: e la satora, e  
la digiuna: e a colatione, a pranzo, a merenda, a cena: di giorno di pesce, di giorno di  
carne: e co' l'onto sottile, e co' l' grasso: di mattina, e di sera: consale e senza sale: con  
pane, e senza pane: ciantellarci un picciolo, e un grande, adacquato, e puro: un dal  
Vasto, un da Friuli, un da Vicenza: buona graspea: buona uernaccia: buona chia  
rea, buona Romania, e moscatello a tutto transito per un bisogno. Altrimenti in unum  
laborauerunt. Hora poiche le braghe mi son uenute corte per questa uolta, tentaro per  
un'altra iga. Ma potta di San Caudillo, se non mi posso far Petrarquista, mancaro a  
l'ultimo fermi frate: e cantare, non che scriuere con cerimonie, pistole, lettioni, uange  
li, prophetie, messe grandi, e messe picciole, al comando del Gherardo, e di tutta la  
scola d'Israele? Di Vinetia. Del D. M. XXXVIII.

## PISTOLA

### DI M. NICOLO FRANCESCA QVALE SCRIVE AL PETRARCA.

L a grandissima affectione, che uoi portate a M. Tullio, uì spinsa a scriuergli una pistola,  
in quel mondo don'era. Onde dal uostro essempio, l'affection, ch'io uì porto, m'haue in  
duto a scriuerne un'altra a Voi, ouunque uì stiate: benchè se uoi non pareste scriuere  
morto: scriuendo a quel Cicero, che sempre uiue, io anche uo paio mandar la mia car  
ta ad huomo sepolto, mandandola a quel Petrarca, ch'è più uiuo che mai. Ma ecco  
mi adosso i Petrarchisti, non dico quegli, che studiosi di ciò che scrisse il Petrarca, ado  
rano il nome suo, ma coloro, che non sapendo far' altra mostra di loro istessi, gli uan  
gliendo le parolette dai Sonetti, e da le canzoni, e facendone i Paternostri, gli uan uen  
dendo per robbe loro. Questi dico, par che facciano un grau numero mentre uì scriuo,  
come che ad essi, più che a me, starebbe bene lo scriuerui, poi che per seruarsi del nostro,  
come del loro, par che percio deggano farsi nomare i nostri famigliari fauoriti. Ma il  
sospetto loro sapete qual'è. Essi han paura, che scriuendoui, non apra i marzapani.

Talche poichè me ne danno cagione, ch'io certo non ci pensaua, uo che tutta questa lettera non uada in altro. Certamente o Diuano huomo, la uostra felicità sarebbe rara nel mondo, quando due infelicità non ui fussero intrauenute. La prima è stata la grande influenza de i Comentatori piovatui adosso, di sorte, che si puo dir d'essi, Non ha tanti animali il mar fra l'onde, Ne lassu sopra al cerchio de la Luna Viddete mai tante stelle alcuna notte, Ne tanti angelli albergar per i boschi, Ne tant'erbe e hebbe mai campo, ne piaggia. Hor questi dunque, perche si conoscean non ualere ad altro, si son posti a comentare le uostre opre uulgar, ingegnandosi di trouarci nouità di thimese per parere ingegnosi, e di recarci ciancie insuite, per mostrarli sacondi. Ma con che rumor di scodelle i lauaceci, si uadano potimboccando le uostre fantasie, uolendole intendere al uostro dispetto, non ue'l potrei scriuere per una lettera. E uolesse pur l'Idio, che fussero stati solii processi fattui sopra i uersi, et i tormenti datui sopra i sensi, perche son stati piu i chasii fattui in disonor de l'onore, e del nome: per hauer uolutu inuestigare, se uoi seste o non seste quella cosa con Monna Laura, s'ella hebbe marito o no: se fu sterile, o se figliuoli: Se'l Cardinal Colonna uela tolse a forza d'oro: Se'l Papa ui promettesse il Capello uolendogli consentire una sorella, di cui era inuaghitto, con tante altre sporche dispute, ch'io mi uergognarei d'annouerarle scriuendo. E uoi non sapete, che i Comentatori ui diedero la seguica da che nasceste: e che per cio, Ser Benvenuto da Imola, ui uolse in uita comentare la Buccolica, per augurarui i che uiau, e morto hauesse ad essere flagellato da questa gente: Vengnamo al restu. L'altra rouina, e forse peggiore, e stata, l'hauer dato ne le mani di coloro, i quali con la scusa d'essere gli imitatori del uostro stile, non si sforzauo gia di fare, con le lor penne, ne con gli ingegni una strada, che palu fatta come la uostra, senza hauerli di quelle pietre medeme, ma scoprendo gli altari, la sacristia, e tutto il cor del sempiterno tempio, che ui faceste con l'intelletto, han fabricate, e fabricano ad ognihora le lor case matte in Aria. Dico che credendosi parer uoi, non solamente si seruono del uostro dire, ma de i mezzi uersi, de le sentenze, de le inuentioni, de gli spiriti, e di cio che haueuo di buono, e di meglio. Ne u'han lasciato, ne gra fino, ne xaffiri, ne diamanti, ne perle, ne coralli, ne auorio, ne ostru, ne hebano, ne alabaastro, ne fiori uermigli, ne bianchi, ne gialli, ne panni uerdi, ne sanguigni, ne oscuri, ne persi. La bella e che poi con l'usura del uostro, uogliono gareggiare con uoi a chi meglio sa fare, e ui conuerirono ne i Sonetti, e ne le sestine. E cio non uiene da altro che da l'esser priui di quella natura, di cui fuste cotanto ricco. Talche se i uostri uersi non gli fanno la scorta, i ciechi non ueggono doue andare. Pure tutto cio ui risulta in gloria se ben si guarda, ne a uoi dee spiacciare l'esser rubbato, e spogliato, se i furti, e le spoglie si fanno donde si uengano. E tanto piu, quanto i poueretti, scusandosi con esso uoi, mentre ui furano qualche cosa, parche di canori. Pero e'io mi procaccio quinci, e quindi elimenti al uiuer curto, se uol di che sia furto, firicca donna d'ue esser contenta, s'altri uiue del suo, ch'ella no'l senta. E per tanto, non si ci ponga mente, e tanto manco, quanto non sono soli costoro: poichè non e' forse di gente al mondo, che non n'abbia uoluta la particella. I Frati prima u'hanno rubbato, La gola, il sonno, e l'otiose piume. I Preti, Di uiu seruiz, di letti, e di uiuande. Le Suore, Non Glorie, o Palla, ma Venete, e Bacco. I Cardinali con i Prelati, A Roma il uiso, et a Babel le spalle. La Chiesa, Scuola d'errori, etempio d'heresia.

La Corte, O Invidia nimica di uertute. I Principi, L'aura Babilonia ha colmo il sacco. Le Donne, E tutte sian macchiate d'una pece. I Poeti, O satiosa uita, o dolce errore. I Filosofi, Pouera, e nulla uai Philosophia. I Pedanti, Gente a cui s'isa notte inanzi s'era. I Soldati, Vn bel fuggir tuota la uita honora. Fino a gli Alchimisti dolenti, Con mantici, co'l fuoco, e con gli Specchi. Onde se uoleasi annouerar un per uno, non ne uerei al fine per una pezza. Ma credete M. Francesco, che i comentatori, e gli Imitatori con i rubbatpri insieme, u' sieno solamente salati adosso? Il male e', che ci sono stati di quegli, che u'hau uoluto far Christiano ducento anni dopo la morte, e di prete u'hau fatto frate, ponendosi e cordone, e zoccoli, e scappolare, chiamandoui li Petrarca Spirituale. Ne e bastato l'esserli state mostre per testimonianza de la catholica uostr'uita, le prose de i sette salui, che componeste e la diuina Canzone in lode de la Madonna. Ma cosi uoi, e cosi nel mondo sua uentura ha ciascu dal di che nasce. Gia nasceste per essere e battezzato e sbattezzato. E pero qui non bisognano piu conforti. Duolmi per Dio d'hauerui scritte cose, ch'io repito alquanto spiaceuoli, benché cioche ho fatto, riesce anche in alleggarmi con esso uoi per l'eternita del nome, che di qua tuttauia risorge, e u' si conferma nel mondo. Vorei tenerui auuistato d'alcune faccende, e massime del fatto dei Fiorentini; ma perche fino a quest'hora non han finito il ballo ne la caualca, spettaro il fine per auuistari del tutto. Di qui u' si raccomanda al Varchi, Vgolin Martelli, e Lorenzo Lenzi, Spiriti famosi, e ueri successori de la uostre chosana gloria. Così anche fa il dignissimo Alemanno; suggiungendoui, che il suo esilio, honoratamente ricouato ne i Lembi di Francia, haue la sembianza, che hebbe gio il uostro, quando lontanato da la patria, u' tratteneffe tanto tempo nel salubre paese del nostro Iddio Christianissimo. Hora, del Bernia, non u' posso dare altro auuio, se non che hauendo fatti non so che Capitoli e baie de gli Originali, i Medici han mandato uia di Firenze. Dove egli si troi uoi; non si fa. Altro non m'accade. Raccomandarmi a Benuccio, a Cin da Pistoia, a Guidon da Rezzo. Fate la mia scusa con Gioan Boccaccio; chio per non sapere Boccacciuolmente parlare, non scriuo a S. Signoria. Scusatemi anche con Dante; che per hauer inteso, ch'egli e un'huomo molto fantastico, e che non si gli puo parlare se non per punti di Luna, non ho uoluto, senza bene intendere la sua natura; far qualche errore scriuendogli, onde si forbisse de i miei scritti; si come fa di tutti gli altri, che si gli mandano. In tanto u' bacio la mano con l'humilta, che si conuine. Di Vinetia. Del M. D. XXXVIIII.

N. FRANCO, A. M. LVIGI ANICCHINI.

Non u' uoglio piu lamentare che mi mandate l'impronta del Ganimeide; il quale fra gli altri gli del' aquila, così mirabilmente intagliato haute ne la pretiosissima gemma; e perche se ne ne facesi piu motto, come ho fatto fin qui, non u' toglier ebbero d'al uentre tutti gli argomenti del Venerabile Padre Damiano, Iddio habbie, ch'io non fussi un di coloro, a i quali piacciono i Ganimeidi. Ma la poesia mi mandi al bordello, piu che non m'ha mandao; s'alla, che sempre zoppicò di tal piede, m'ingegnò mai tal' arte. E perciò creda d'essere il piu goffo, che baggia la stalla. Quest'arte, sapete, che per esser uostra, non puote essere d'altri. Ella e prima de i Gioiellieri, che infizano così ben le perle, che mo

frano di uedere i buchi fin nel buio di mezza notte. Ella e ultimamente de gli scultori, come uoi, il quale perciò u' intendete così ben de ponderibus; perche la lunga pratica hauuta con i suoi contrapesi, u' ha di sorte rischiarata la uista, che fate uedere miracoli ne l'intagliare. Vagliami Iddio, che cose mirabili son le vostre? Bastarebbe se'l Sole u'hauesse prestati gli occhiali in uita, che in una pietra minutissima sculpite il testamento uecchio e nouo. Buon per uoi, poi che u'hauete saputo spruzzar la uista con questi acqua di rose, sendo per sua cagione diuenuto il prima scultore del' eta uostra. Io mi son marauigliato a le uolte, quando ha uisto la Signora Viena sbandizzarui da i sentimenti di Biri, e uetarui la pratica de la stanza, non pensando, che il uolerci uoi andare per aliam uiam, ne poteua essere la cagione. Ma ditemi Ludgi caro, poi che ne la pietra, u'e così ben riu' cito il Ganimede, e tanto uiuo, e così mirabile, che ne saria uenir uosglia un'altra uolta a Sodoma se'l uedesse; che diauolo fate, che non ue ne andiate in Roma, oue se ne farete cinquanta; o cento impronte e non piu, et in cera uergine, per piu spedito ricapito, in due giorni; u' potrete comprare de i capepli rossi, e de i uerdi di quei colori, che uoi uorete? Sì che fatelo, che la si, che fara frutto qualche Ganimede fiorito simile al uostro. La si, che a gran pena comparira, che compariranno i sen sali che per le corti non hanno altro che fare. Et habbia piu buona schiena da portare, e uedrai se il sopracarico de le pensioni, e dell'abbatie gli fioccaranno a le spalle. E pero, talche non u'intrauenga danno per cagion mia, tenetui pure il Ganimede, e fate ne il disegno, che io dico; che in questo mezza non uoglio altro da uoi se non che mi tengiate in gratia del nobilissimo M. Giovanbattista Spinelli; Di M. Francesco Benediti, arca d'ogni purissima cortesia; e così anche del Gentil M. Girolamo Senestro, destro rifugio de gli amici.

Di Vinea a xxi di Settembre.

Da M. D. X X X V I I I.

## N. FRANCO, A L. SAN SOVINO.

Hauete fatto M. Iacopo, al uostro nome, tanto largo luogo nel mondo, ch' e di necessita, che anche il picciolo ridotto de le mie carte, mo'ri d' esserne occupato. Onde me ne do lera, per non potergli mostrare l'honore, ch' egli merita, e chio uoret, se non fusse, chio mi scolpa nella qualita che tiene di parere sempre il medema douunque alberga. E per cio il uostro nome si puo dire chiaro con testimonio, da che ne la chiarezza tiene de la similitudine del Sole, il quale con quella luce risplende ne i luoghi piccioli; e sconosciuti, con che fa ne gli spatio, e notabili. Per ilche auenera, che ne i miei scritti non potra esser gli parer minore di quello ch' e. E certa la uostra uertu non puote esser di piu mediocre potere, poi che per prouar ogni sua ualuta, quel Buono Iddio, che la da, che l'accrefce, e che la remunera, ne la diede prima; talche ogni suo pregio e ne la scultura, e ne l'architettura si mostrasse ne gli ornamenti di Fiorenza, per gratitudine de la patria; uel ha poi accresciuta; la oue trasportandola in Roma, ue l'ha mantenuta chiara nel paragone di tutti gli altri nobilissimi artefici; e uel ha ultimamente remunerata con hauerla proposta come maestra o Duca sopra i superbi edifici di questa Repubblica, ricompensa ueramente degna del esser suo. Peroche se l'apparenza del' opre e quella, che risponde fiato a la fama, quando il tempo tuttauia inchinato ua perdendo il uigore, le uostre come riferbate

da hoggi inanzi in un sicuro porto, non temeranno, che loro intrauenga, come a quelle de  
 ipin antiqui, lequali, perche disseperse andarono per luoghi, oue hebber luogo gli oltraga  
 gi de le rouine, tanta memoria tengono, quanta n'han rubata da le penne de gli scrittori.  
 Per laqual cosa, nel girar d'ogni cielo, sarete certo di lasciare i magisteri del vostro inge  
 gno, tutti consacrati in questo inuitissimo tempio d'eternità, oue si conoscerà, che si co  
 me ne la fabrica mondiale, fondata che fu, non bisognauano altre mani, che quelle de la  
 incomprendibile diuinità, per adornarla di cio che e creato in essa, e per uso, e per neces  
 sità, e per ornamento, così ne la possente Tomba, doue hoggi siede la Libertà, era forza  
 che lo scarpello, et il quadrante, di uoi raro scultore, e di uoi unico architetto, fus  
 seno entròmessi, per isculpìre, e disignare le degne statue, e gli alti ricetti de i liberi padri, che  
 ogni di con nuoue vittorie san triumphar de la seruitù: perche gli effetti de la vostra arte,  
 con l'industria incomparabile hanno i uerimodi d'infondere gli spiriti a i marmi, et a i  
 metalli. Ond'è quegli, e questi par che spirino ne la uehementia: si muouano ne le attitudi  
 ni: uiuano ne le eleganze: parlino ne i sembianti: assomiglino ne le figure: et ardano ne  
 le forze occulte, eccellenze senza dubbio cagioni, che si come di Prastiteles'è detto, che  
 ne la gloria del marmo uinse se stesso, di uoi, e non senza minor lode, si dirà, che uin  
 ceste gli altri. Ne sarà in bilancia si fatta lode, perche se quegli son piu nomati, la cui  
 arte sudò ne i sette miracoli che hebbe il mondo, uoi, come solo in adornare il solo miras  
 colo, che ha la terra, haete con ogni cumolo nome maggiore. Talche io ho gran cagione  
 di rallegrarmene, per che se quegli scritti haueranno uoce perpetua, che per essempli de la  
 scultura, e de l'architettura racconteranno l'opre eccellenti (auuenga che innumerabili sie  
 no) che haete mostre fin qui, e che mostrate per l'auuentre, le mie che sempre ne para  
 leranno, saran certe di non cadere. Ma se non succedera per la fragilità de lo stile, chi  
 mi torrà che non iuda sempre l'affettione, se ben moriranno le carte? Di Vinetia a  
 xxiiii di Settembre. Del M. D. XXXVIII.

mo, or 2 JA. M. F. A. C. M. F. A. C. M.  
 AL ILL. S. DVCA DI CAMERINO,  
 N. FRANCO.

Io non so, che peccato si facesse la natura, che ogniuno piglia la lancia per bastonarla, men  
 tre a le uolte le ueggono far de le cose tanto da poco, che uolendole far peggiori a posta,  
 ci patirebbe fatica. Dicono menare l'accusano; che diuolò si pensò fare quando fece il  
 tal poeta si goffo, che senza furare non sa componere: soggiungono, doue hebbe il cera  
 uello, quando al tal caualiere diede di quel de l'afino? Gridano ultimamente, Ladra na  
 tura, che sia ammazzato il nome; che t'è restato, doue si porrebbe mangiare insalata, e  
 faue, quando mettesti le mani a fare hor quello, hor questo, iquali oltre che non habbiano  
 sembianze humane, non hanno conoscimento se sono iudi ne la lor uita? Conchiudono  
 poi; che le douerebbono essere mozzate le mani per giustizia, poi che tal fiata non sapendo  
 ella stessa quel che si faccia, si mette a fare i mostri: i nani, gli emurchi, gli hermeporoditi;  
 et mille altre galanterie. Ond'io, mentre odo tanti corucci, e ueggio che niuno uiuole  
 spendere in suo fauore due parole, n'ho una pista grandissima; per essere la maestrà  
 che ha fatte tante belle opre per i suoi figliuoli; iquali adulterandole i magisteri; la trate  
 rano da madrigna: che certo quando la poveretta scappa fare de i disorderi, e d'hauerle  
 rimessione.

rimessione. Ella e sforza, se'l dicesse San Piero, che faccia come i banchieri, iquali si neggono fallire mentre spendono, e non guadagnano. Che guadagno puo fare, se tutto di sbarata cioche haue? Se cacciando de la zecca, hor' un intelletto diuino, hora una bellezza celeste, e noua, quando un giuditio come deu essere, e quando un corpo compito d'ogni ualore, spende senza usu frutto? Si dourebbe considerare; che non e giorno che non metta sottosopra le scatole, e donandone nia hor il piu bello, hor' il piu ualoroso, quando il piu raro, e quando il piu eccellente, non fitosto libarra piene di nouo che saran uote. Talche accade per uolta, che per far la giunta a la bilancia, non ne le resta tanto, che se le andasse per le mani San Francesco con i danari in mano, non ne gli potrebbe uendere un' oncia di buono per un thesoro. Forse ritrahe guadagno alcuno da quel che trasua? O forse l' e renduta l' usura di quel che spende? Il piu bello auanzo; che fa, e che quando hauerà sfermato mill' anni a rifare un bello ingegno in qualche uerta, et a compire un Principe ne la gloria de l' armi, nel piu bello del fare loro, la morte ne gli torra. E per tanto, mentre ne l' eta nostra la uediamo qualche fiata mostrarsi scarsa nel uendere, e nel donare, guardisi un poco cioche ha dato in credenza dal a bottega, e facendo il conto ne i suoi quaderni, trouaremo che non c' ha una colpa al mondo. Non uoglio andar di scorrendo tutti gli arricchiti da lei, che potrei dire di tali, iquali benche compiti paiano ne la fama, non hanno anchora ben saldati i conti, ne chiamiti i lor debiti con la natura. Dirò solamente di Voi, si perche mostrate a tutto il mondo la polizza di quietanza, che ella ui ha fatta di mano propria. Si perche mentre dico di uoi, uengo a dire de l' inuitato padre del quale u' hauete gia usurpata con la natural sembianza ogni supernaturale eccellenza. Onde co' l' testimonio di uoi, quel, che condannano la natura del essere auara a gli altri, che mi diranno; che l' habbia potuto restare piu di eterno, e di ualoroso, hauendo a uoi dato ogni eternita; e ualore? E s' ella non piglia fiato ne l' op'a, come potra mai donare ad altri j' enno ne la immatura eta, ualor canuto ne la giouenil tenerezza; e larghe fiamme d' honore ne le prime scintille d' un' animo? Dunque dei tacere chiunque l' accusa per impouerita; poi che per cagion de la pouerta appare la testimonianza di cioche prodigamente ha speso per riuocare ne l' eta nostra la uera e non mentita gloria de i Cesari; di cui era si scarso. E uoi Signor mio; fate di cio fede, ne sia altro che ringraziarl' a ogni giorno cortesamente de l' obbligo; che le tenete. Mostrarete di qua primieramente la gratitudine, uertu degna del uostro grado, a colei che tanto u' ha dato. Approuarete il mio giuditio facendolo conforme a quello di tutti gli altri. E confermarete al mondo, come e ne le parole, e ne i fatti, sapete imitare quel gran padre che Ja di tanto, e se tanto fare.

Di Vinitia xxviii di Settembre. Del M. D. XXXVIII.

## N. FRANCO, A M. POMPONIO ANDRIOTTO.

E di bisogno che le lagrime, che si mostrano ne le allegre nouelle, non uengano per altra parte; che per i rini del core; perche sentendosi alhora compunto dal uero amore, fa, che la dolce passione de l' anima, com' a di agli occhi, che ne mostrin fuora gli affetti. E pero si piange ne l' estrema allegrezza. E tanto piu il pianto uiene dal centro, quanto n' e data cagione di rallegrarsi dal piu congiunto con noi. Ma chi non resta marauigliato, s' a pena compaion le lagrimucce, che spariscono, e si rassereni il uiso? Non comporta



il core, che durino i lor cori, perche egli che e la cagione di farle uscire, considerata la lor dolcezza, subito le tira a se per prouarle, e per bagnar sene in quella arsurà. Onde così infiammato com'è, suggendole prestamente, fa di quelle la ugal dimostrazione, che farebbe un ferro uolumente infogato, buttandosigli sopra una gorgiucola d'acqua, la quale bulendo con feruore, si risolve subito in niente. Et oltre accio, il core, che per la uera amorvolezza che sente, dubita; che il piangere ch'egli induce, non sia reputato lusinghier falso, co'l persistere lungamente nel pianto, subito il ritira a se, mostrato che n'haue il picciolo e certo segno. Et tutto fa per abborrire il perfido costume de le donnecciucole, le quali tenendo in ogni punto le lagrime rinchiuse ne gli occhi, come maestri de i loro inganni, danno spesse fiate ad intendere quel che non è, di sorte che i lumi uengono perciò ad appanare la uista d'ogni dritto giudicio. Tutto questo ho detto, perche seppiate, com'è negli atti di cotai pianto m'haue indutto la smisurata allegrezza; che ho presa, e prendo tutta uolta che leggo, e rileggo gli auuisti d'una carta mandatami dal Mansella, la cui sustanza non è altro che l'honore del dottorato, al quale accelerate il corso con ogni sollecitudine. E benchè si fatto auuiso spettassi da uoi, non resta per questo, che al uostro accorgimento non dia maggior lode, poi che confidero, che lo scriuermi di man propria sia riservato per quando sarà (il che non patirà lunga dimora) che io mosso da maggior allegrezza per cagion uostra, ne mostri il segno con maggior pianto. E perciò lddio ui accresca di bene in meglio. Di Vinetia a xxix di Settembre. Del M. D. X XXVIII.

A M. GIROLAMO BVSTRONE,  
N. FRANCO.

Ecco, che quante lodi hojo date al uostro, et al mio M. Vicenzo Benigrado, tanti biasmi darò a la sorte, poi che doue per cagion di colui ui diuenni amico; per cagion di questo, a pena forono a costati i labri ne l'amicitia, che ui toglieste di Vinetia per rissituirui a la patria. Del che non mi dolerci, se non fusse che in quel tempo che foste qui, conobbi in uoi quanto sete e ualoroso, e prudente, ma uoi non poteste conoscere in me quanto sia grande l'affettion che ui porto. Mas'è uero; che la Fortuna faccia de i miracoli tutto il giorno, per che non fa, che riportandoui un'altra uolta doue son'io, o uero me doue sete uoi, mi dia cagione, chio gusti de le miracolose proue de le sue mani. Certo, credo che mostrata per alcuni di d'hauer perdute le forze nel contentarmi, per farmi uedere, com'è pur uero fra le menzogne poetiche, che la stanza d'Amore fu sempre in Cipro; poi che la S. V. ha seco portate dal nascere, le maniere tanto efficaci ad inemorare. E perciò gli strali di piombo, e d'oro non ponno essere agguzzati in altra cota che in quella de la dolce aria de la patria doue nasceste, perche ne la presenza conobbile percosse indorate, e ne la lontananza conosco l'efficacia de le impiombate; che mettono sempre durezza nel fine de i desiderati ardori. Ma perche le fantasie de la fortuna sembrano l'onde del mare, che ne la più serena state inducono le tempeste, e nel più tempestoso inuerno mostrano la quiete del letto suo, mi starò spettando, fin che doppo tante nebbie riuieggi il sole. Et serro per assai confortato, che la conuersatione del Benigrado, mi trattienga fino a quell'hora, et per essere colui che tanto u'ama, e che uoi tanto amate, parro essere con uoi stesso. Di Vinetia a xxx di Settembre. Del M. D. X X X V I I I.

## A M. CRISPINO DA LA TRIPALDA, N. FRANCO.

A dunque Signor Compare, fin qua uì son piaciute le corna, e hora uì comincieno a parer si rancide, che non osate d'andar fra gente. Vorei sapere chi e quel saccente che ue le biasma. Sciocco ch'egliè, chiunque è, se fusse proprio un Tullio; e uoi sciochissimo, per dometemi, che sospettate per cio uergogna. E pur gran cosa che al suono di questo maladetto bonore anche i sordi uogliono aprir l'orecchie, non conoscendo se l'honore sia huomo o asino, e tu Compare con gli altri ah! E forse cosa nuoua al mondo l'hauer le corna? Forse talmente uile; che anche i Dei non babbian degnato, o non degno di portarle? Incominciasi da Giove, e uedrasì, che innamoratosi d'Europa, e di Antiope, per una si fe toro, e per l'altra Satiro; e chiamato ne la Libia in soccorso, si fe castrone, per hauer cagion di portar le corna. E se uì par poco, chi gli diede il latte, non fu la Capra Amalthea, che hauea le corna? Bacco, ch'è quel Dio ch'è, non porta le corna per ogni tempo? Non si mena egli un becco appresso douunque uat? La Dea de la Diuitia non tiene il corno? Il piu bello altare che hauesse Apollo in Delo, era composto d'altra fabrica; che di corna? La uergogna, che hebbe Achelloo dal'essere stato uinto da Hercole, non fu per i corni; che gli suelse di fronte? La bella impresa di Iafone non fu per una pecora tutta indorata fino a le corna? Pon mente nel cielo; e uedrai la Luna che haue le corna; e ne i dodici segni, uè almanco che l'hanno: Tauro, Ariete, e Capricorno. Guarda nel mare; e ecco Tritone; che porta il corno. Guarda ne i fiumi; e tutti trouerai che hanno le corna. Guarda ne i boschi; e ecco Pan Dio de i Pastori; che con i Fauni, e con i Satiri non haue altro che corna in capo. Va a casa del Diauolo ne l'inferno; e non uedrai altro che corna ne la compagnia di Belzebucche. E se ti uerra uoglia d'uscirne fuori; e cecotile due porte del sonno, ch'una è d'auorio, e l'altra di corneo. Se guardi ne i sacrifici; non si puote offerire uittima; se non haue le corna intere. Se guardi ne i degni premi; a i poeti che compongon tragedie; non si dona altro che il becco. Se guardi a gli ordini de gli esserciti; tutti trouerai diuisi ne i corni loro. Forse le corna ti palono cose da stoppa? Donde è nemata l'Italia; se non da iuelli; che hanno le corna? Donde è detto il mare Egeo; se non da le capre, che hanno le corna? Donde haue il nome la santa pecunia, se non da le pecore; che hanno le corna? L'uso che s'ha dal corno ti pare poi qualche baiat? Di corno si fanno i mantichi. Di corno le lanterne. Di corno i calamari. Di corno i Paternostri. Di corno i petteni. Di corno gli scriminali. Del compare per concluderla breuemente; questo mondo, è una confuson di corna se tu ben miti. Non puote essere union ciuile, in cui non si faccia la beccaria. Poniam di banda le corna; che corrono per i boschi, le cornole che nascono per i rami; le cornacchie che uan per l'aria, i cornicioni che fan belli i palazzi; le cornamuse che fan dolce la musica; le corniuole che fan uoghti gli anelli, i cornetti che fanno accorti i cacciatori, non sapete che la canzone tutto il giorno uì canta, Io ti farò morir cornuto o marito mio? E pero uì uilate, e moriate con le corna Compar dolce, e poi che un si bel pennacchio u'haueste posto ne la beretta, godiatene lietamente. Chi perciò uì chiama bue, ceruo, montone; becco, e pecora, fate stima che uì dia per la testa di tutti quei titoli, che conuengono ad un Generale confalonier di Corneto come Voi sete. Io mi tenea uscì dal debito; non confortandomi con le poche parole, per che gli oblighi grandi, ne i quali mi ponesse ne la

*Triplida son tali, ch'io in una consolatione si fatta; non douea mancarui, ne mancara per l'aumentare in ogni honor che potro, come per gli effetti ui faro scorgere. Di Vinetia a ii d' Ottobre. Del M. D. XXXVIII.*

A M. GIOANLVIGI SCALALEONE,

N. FRANCO.

*A*ncora che il S. Gioan Antonio Mansella non m'hauesse auisato de la memoria, e de l'amoreuolezza, che la. S.V. mostra di me, e del degno grado del dottorato dou' e ascisa con tanto bonore, ne era io piu che certissimo; perche luno non potea fallire in cosi gentil' animo, e laltro non potea mancare in cosi bello ingegno. Hora de la prima dimostrazione che fate ne l'amicitia, ui ringrazio quanto posso, perche quanto m'e possibile tanto u' amo. E de la seconda, che hauete fatta ne l'intelletto, me ne rallegro senza fine, perche son certo di sentirne allegrezza finche son uiuo.

*Di Vinetia a iiii d' Ottobre. Del M. D. XXXVIII.*

AL S. ABBATE COLANTONIO GREGORIO,  
BENEVENTANO, N. FRANCO.

*I*o mi persuado, che se l'alisi potesseno pigliare a pigione, questa lettera facilmente li habbe preste, per uolarui nel pugno come falcone, alhora che piegando il foglio, cercai di farla spiegare con i suoi scrittine le man uostre. Ma credete che senza cio non l'habbia potuto affittare dal mio cernuolo? Per Dio, che la penna; che l'uomo tiene ne la cima de i capegli, puote impennare assai piu ucelli, che non ne puo spermar carneuale. E percio credo che quel buon Dedalo ne hauesse hauute nel capo, per uendere, e per donare, poi ch'egli si fece uscir la bella proua di mano a farsi tabacchino d'una donna e d'un buo. Hauesselo fatto almanco per un frate o per un prete, che harebbe guadagnata una de le sette opre. Per ilche il gran magnano non solamente mostro di poterli attaccare la penna adosso, ma per dare ad intendere, che ne hauea a sufficienza, ne uolse empiastare fino a le spalle di quel suo Icaro. E pero il Sole, ch'e nimico mortale di si fatti cernuelli senza capello; concio per le feste quel poverino, che non sapendosi temprare ne i uoli heteroclitici di quegli humori cosi leggeri, diede giu ne l'acqua, e cosi battezzato ne battezzò il mare Icaro. Di qua uiene (come si puo leggere ne le croniche di Siena) che il mese d'Agosto, per riscaldarsi l'aria, e tanto pericoloso, e bestiale che distempra a furia tutti i componimenti di queste penne. E per tornare a casa, perche non uolete che le mie carte non cerchino di uolare douunque sete, s' elle ueggono il gran diletto ch'io sento scriuendoui? Deb Gregoriano, saprete tuttauia conuincere la inuidia, e strozzare l'iniquità; saprete adorarui e di uertu, e di cortesia, e d'ogni piaceuol gratia, ma non saprete mai il ben grama de che ui uole quel Franco il quale non ha potuto anchora uenderli salutare da uostre parente, in tante lettere che del Cautano, e del Mansella mi son uenute a le mani. So ben io, che non regna alterezza in un' animo tanto bunile. E questo m'accreosce la marauiglia. Io ui sono stato amico, e seruo. Sarò, e uoglio esser tale. Nemi uedrete ne conoscerete.

per altro. O Dio, perche non e lecito a questa carta parlare? che sapreste almeno, ch'io hora mi terrei contento morendo, anzi non mi parerei perder la vita, pensando a voi. O pompa del Clero Beneuenteano. Il diuol mi porti, se un giorno non sarete arcivescou di Beneuento. Io sia amazzato se non desidero sentirne noua domane. E non uogga domane, chiuuche non uolessa uederlo. O San Bartholomeo, poiche l'hai a fare, fallo toglgi, e poi scortica, et infala il mio cuoio, come fu fatto del tuo. Hora, perche sarei et io a non far mai fine scriuendoui, diro solamente, che se le mie lettere si frettolosamente ui corrono inanzi per salutarui, pensate, quanto piu ueloci le uederete, e piu pronte, quando esse uentranno risposiue a quelle che da ui mi si mandaranno. Id dio ui prosperi.  
Di Vinctia a iiii d'ottobre. Del M. D. XXXVIII.

A M. LODOVICO FOGLIANO,  
N. FRANCO.

6 e mai fu dato bettesimo ad opra alcuna per mano del uero San Giouanni, e stato da to a la uostra. Onde l'inuidia non le potra opponere che l'habbia mancato del sale in bocca. Ella e ueramente quel rifugio de dubitanti, che uoi chiamate, poi che in ogni parte di lei si ueggono i piu gran dubbi risolversi con le piu gran facilità di sorte, che la nostra anima fatta dubbiosa da la natura, si fa risolta dal saper uostro. Io tengo per certo, che se Alef sandro Magno, che non hauea pazienza per un pulce, mentre Aristotele gli fu pendente, hauesse tenuto con esso il Fogliano, e doue colui gli insegnaua l'Ethica, et l'Economica, uoi gli hauesse mostro di snodare i dubbi, che mostrate a noi, sarebbe diuenuto si risoluto, che quando si contò in quel groppo bestiale di Gione Gordino, si sarebbe mostro in altra foggia, che con l'hauer posto mano a ferri a la soldatesca. Voi non solamente dilettate il sen so con la facilità in mezzo la difficultà philosophica, ma fate contenta, l'anima e l'intelletto ne la chiara luce di quelle cose, che son necessarie di sapere, e senza la uirtù, che suole apportare l'ardor de la cognitione. Tra le uostre risoluzioni non e, perche Gione Lubra deo ne la Caria tenga l'aceta in mano, e non la saetta. Perche al Dio Saturno sacrificassero co'l capo couerto. Perche Apollo da le chiome lunobe, non andasse mai per le forci de barbieri. Non uia ueggo risoluere perche lano ha due faccie, perche tagliata li sia la meglio. Ne perche Proserpina faccia carneuale co'l marito nel inferno, e Pasqua con la madre nel cielo. Ne perche conto del mese di Maggio non si maritassero anticamente. Ne perche nel tempio di Libitina si uendessero cose da sepoltura. Ne perche i luoi bestiali ne i corni, ci portassero fenum idest herba secca. Ma cioche hauete risposto e cosi di necessita impararsi da noi, come era di bisogno insegnarsi da uoi, perche uoi per uero philosopho ne la apparenza de la dottrina, e non de la barba, sete conosciuto a i di nostri fin da quegli che mai non ui uidero. Ma se tanto ne ho gustato io, che ho quei sensi ne la consonanza philosophica, che haue l'asino nel suon de la lira, quanto sara maggiore il gusto del nobile, e diserto Messer Luigi Quirini, che ha tanta parte appreso l'intelligenza da la uostira dottrina, quanta n'haue appreso la nobilità de la sua famiglia. La sua Magnificenza, si, che ui dara quelle lodi che non ui ho saputo dar'io. Non pero non cessarete in questo mezzo d'amarmi, poi ch'io non cesso d'adorarui, se non trouo uera fo di celebrari.  
Di Vinctia a y d'ottobre. Del M. D. XXVIII.

AL R. MONS. LEONE ORSINO, ELETTO  
DI FREGIUS, N. FRANCO.

**S** e non fusse che l'Anisio in Napoli, per merito della sua profunzione, ha voluto tutto per se il carico de l'infanzia, che s'acquista scriuendo, temerei commettere al vostro giudizio, i miei comentari, che u' porta il Pignoli. Ma perche colui m'ha sciolto l'animo, d'ogni dubbio co'l mostrarmene un'autentico Presoglio concessogli dalla natura, e da l'arte, ho preso sicurtà; che mentre u' mando a leggere le mie ciancie, sarò fuora d'ogni calunnia. E per tanto V.S. le trascorra per trastullo de i suoi studi. Perche quando parranno tali; che il vostro raro Spirone possa odorarle co'l graue naso del suo giudizio, e senza far stomaco a la grauita sua, mi delibero publicarle, talche si uegga almeno, quanta fatica ho sofferta, in fare; che fuora di tutto pe'l anterio s'intendano honestamente i lasciati epigrammati di Vergilio, & in fare che facili paiano le difficulta d'Auonio: Certo se iuno a i topi conobbero il pericolo grandissimo, che sopra staua a chi era il primo ad appicare la campanella al collo del gatto, i cani, che fuitano ogni cantone che sia pi sciato, douerebbero uedere s'hanno luce ne gli occhi, considerare, s'habeno mezza libra di ceruello nel capo, e mesurare, se la poca discretione non gli ha tolto il compasso; quante importi a la uita del Principe, & al pericolo del seruo, il far la credenza nel uino; & il sagio ne la sauanda. Ma farei mal contento del tempo, che ho speso ne le due opre, chio dico, quando la dotta perfectione de i buoni non me ne assicurasse la uita con ogni inpromessa doppo la morte. Bacio le mani di V. R. e uenidissima S. Di Vinetia a yu d' Ottobre.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. PAOLO MANVIO.

**S** upplio la cortesia uostrasche il prestarmi l'opre di Platone sia per il darmi la pena che merito per la discortesia mia, mentre mai non sono stato da tanto di uenire a baciarsi la mano. E quando quella non u' piacesse, eleggetene u'altra maggiore; che fa di mistero che io accetti la pena, non potendo negare il fallo. Di Vinetia a yu d' Ottobre.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. IACOPO BVONFADIO.

**S** aria tempo; che il Benaco u' ristituisse a Vinetia, poi che Roma non u' ha piu seco già come un tempo, per darmi capione, ch'io la lodi, e la benedica, insieme con quella sorte, che ne ne tolse, e u' diede a noi. Io son certo che uoi non dite cosi. E mi par di uedere, che se la Fortuna hauesse uoglia di uenire in isfilecato, uoi sareste huomo da uolerle prouare con l'armi in mano; che fece traditamente in farui conoscere tanto bene, e male; tanta gratitudine, & ingratitudine d'un momento in altro. Ma parlate con me, poi che la sorte non u' può rispondere, e tanto piu ch'ella fa, e non dice. Ditemi che male u'ha el la fatto. Vi diede gratia appresso un Cardinale, e disgratia appresso un altro. Di questo u' dolete a torto, e perciò un giorno u' potrebbe da douero far peggio. Voi u' marauigliate di cosa al tutto contraria a la marauiglia di tutti e u' douereste stupire, quando a

la buona sorte con uno, fusse durata, poi che non su mai solita durare con simil gentes o qua-  
do u' fusse successa buona con tutti due, poi che non puo succedere con niuno. In si fatto  
luogo il male e certo, & il bene e dubbio. Quando quello accade, e cosa solita, e natu-  
rale. Quando questo intrauiene, e cosa nouissima, e mostruosa. E pero, uo che in ogni  
modo facciate la pace con la Fortuna, e che le diate un bascio in bocca per amor mio.  
Quando mai altro non fusse seguito da quello, che noi stimate ingiustitia fatta da le sue  
uarie contrarieta, segne, che hora u' trouate tanto riscaldato ne gli studi, quanto raffreda-  
dato allora. Talche di di in di, u' accorgete, che da la perdita e riuscito il guadagno,  
se pur perdita uolete chiamar la cosa, che facilmente e con maggiore auanzo, r acquistare-  
te uolendo, & in Roma, & in ciascu' altra parte del mondo: benche come uero amico  
sempre direi che non lasciate la patria per alcun' anno, perche senza dubbio, co' l' mezzo  
del' otio libero, in cui u' terranno i libri, sarete al bel Benaco, quella ghirlanda di fama,  
che non hanno saputa interessergli quanti figliuoli sono sin qui usciti da l' aluo de l' acque sue.  
In questo mezzo, se uolosa u' parra la rimembranza del tempo a dietro, harrete per consolaa-  
tion uostra il poter comparire fra i piu dotti, il uederui amare da tutti i uertuosi d' Italia,  
& il ritrouarui ne le braccia de la patria: ringratiando tuttauia il fattore, che degno  
di far la uertu tale, che ne le miserie sa riputarsi beata, ne la poverta si tien ricca, e  
bene accomodata ne i disagi. Di qua u' saluta il nostro dotto e da ben Fogliano, & lo con-  
lu' mille uolte. Di Vinetia a yiii d' Ottobre. Del M. D. XXXVIII.

or

### N. FRANCO, A MONS. MOCENICO.

Ho tuttauia guardato il mio intelletto, qualunque egli si sia, per uedere s' e tale, che haba-  
bia per uia sua da sodisfarui ne gli oblighi: e tuttauia l'ho trouato simile ad un di que-  
gli arborescelli; che nati fra gli incolti dumine la piu seluaggia parte d' un bosco, a pena co-  
mincia a spandere i tronchi; che l'bedera girandosi gli d' intorno, gli u' cingendo i rami con  
la molestia de le foglie, le quali, quantol' arrestano, tanto s' inalzano ouunque ponno.  
Dico che il poco sapere attruersatosi per la inconsiderata seluatichezza de l' ingegno, e  
stato quello, che togliendogli con gli impedimenti il luogo, dou' egli pareua di giungere d' ho-  
ra in hora, m' ha tenuto abbada, di sorte che non e cosa strana se le dimostrazioni son state  
occulte. E poi che per cio u' potreste fare in dietro dal far credenza a i miei debiti  
per l' auuentire, u' supplico cortesemente, che siate saldo nel solito, benche in cio sien so-  
uerchie le suppliche, perche l' arte de la nobilita piaceuole ch' e in uoi, non consiste in altro  
che in far piacere. Vi pregaro si bene, che l' autorita uostra ch' e cognita in me, quanto  
io il mio debito e in uoi, u' si pure la solita prerogatiua, che certo il suo farai conoscere  
che n' puo comandare, m' appogara la noia che sente il mio farai conoscere che non u' pos-  
so seruire. Di Vinetia a ix d' Ottobre. Del M. D. XXXVIII.

### N. FRANCO, A MONSIGNOR PISANI ELETTO DI PADOA.

A nchora che la troppo gran sufficienza del potere, e del saper uostro sia tale ne l' eta gio-  
uile, che u' paia proporre inanzi la possibilita di cio che non si puo per lo ualore del semo,



e de linguego altriu, non però cotal fidanza non u' dee persuadere; che possiate anch'è fare, chio non u' faccia parte d'una mia carta, ne laquale, talche mi concediate gratia d'acertare la seruitu del mio animo, mescolarei parte di quelle lodi, che u' conuengono, se non fusse che l'entrar ne la lode oue s'entra ne l'intercedere, parche rechi a l'orechie un non so che di sospetto simile al subornare. E benchè il lodare tal fada sia necessario non già come un mezzo a farci ottenere quello che dimandiamo, perche s'offenderia la gratia del dispendatore, ma come uno stormento, del quale e forza, che si serua un core, allora ch'egli uolendo interamente scoprirsi, non sa ricorrere ad altro che a raccontare i meriti del protetto, niente di manco le lodi son souerchie con uoi, sempre che si pensa a la Magnificenza del padre uostro: perche solamente l'esser detto figliuolo del nobile M: Gioan Pisan, u'è una lode, laquale per daruela il cielo, auanza tutte quelle, che u' si possono dare in terra: perche cioche uoi potrete imaginare, dire, e oprare, e forza che mostrate come ogni uostro pensiero non puo nascere se non da nobilita, come ogni uostro detto non puo deriuare se non da senno, e come ogni uostra opera non puo uenire se non da lode. E sendo così, se in ottenere la gratia chio disti, il lodare non ha bisogno; e l'importunita de i prieghi uiene ad annullar la facilità del bell' animo, conuertasi ultimamente il tutto in farsi di nuovo a sapere, come u' sono assai piu seruo col core, che con gli effetti, ne desidero altro che il saper esser tale appresso la riuerentia del uostro nome; quale uoi sapete essere appresso la diuotion del mio petto.

Di Vinitia a ix d' Ouidre. lul

Dd M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, AL ARSICCIO INTRONATO.

Aristophane poeta comico, non hebbe del goffo, come altri pensa, mentre finge in una greca comedia, Bacco andare a l'inferno per trouare o uero Euripide, o alcun altro poeta, degno del uero nome, mostrando, che apresso noi, non ne uedeua pur uoi; che per meriti d' Heroici; e di Cortambici meritasse il nome de la poetica. Ma puo essere (dico meco taluolta) che la pidoccheria di quel secolo fusse sì grande; che non hauesse prodotti poeti, e producendone, non glie ne hauesse mostro pur uno che fusse stato al proposito? Conchiudo finalmente; che il buon Comico era un mal taccagno, e dilettandosi de la babilta, uolse destramente far una leuata di spada, e rouersciare per le gambe di tutti quegli, ch'erano nel tempo suo; o forse ch'egli non si uedeua tra i primi, come tal fada accade a me, o forse come si fa, per trouate noue inuentioni ne le comedie, talche aggradino a gli ascolanti. Perche non puote essere, che allora non fussero de i poeti come son' hoggi. E se sono da che fu il pane, poeti; la consequentia uole, che dou' e da alzare il fianco, sia sempre da poetare. E se direte, che spesso dou' e del pane; come ne le corti; non son poeti; e doue sono i poeti non e del pane; l'argomento non uale: perche non resta per ciò, che mentre si troua pane, non si trouin poeti. Mi potrete replicare, che se quando e piu carestia di pane, piu si ueggono gli Herinecasilabi, e gli strambotti andar sotto sopra, uiene ad essere dunque l'oppo sito al mio dire. Vi rispondo a l'Antipophora da gagliardo oratore, e dico; che nel tempo del Poco pane si muore a fatto la poesia; se ben' allora piu uersifica; e piu canta; di sorte; che i poeti piu si muouono quando piu cantano; e la ragione; si e a ch'esi sono i cigni come sapete; i quali cantano sì dolcemente; che farrebbero ad.

rebbeno addormentare i galli di matutino. I cigni non sapete voi, che stando presso il morire, se ne uanno ne l'onde del fiume Meandro, e la, con gli occhi alzati al cielo, tanto cantano e biscantano, finche ti lasciano il fiato? E se questo non basta a confermarvi i miei detti, non si sa egli, che i poeti giunti a l'ultimo de la morte, stando per gittarsi in mare, cantano e sonano con si fatte dolcezze, che i delphini; che si dilettono de la musica bestialmente, o dendo il canto, e il suono corrono ad ascoltare, e raunati insieme riceuono sopra le schiene i poeti che si gittano in acqua per disperati, trasportandogli sani, e salui, senza farsogli bagnare il marico del lauto. E se questo non vi paresse possibile per non uolerne stare a detto di Plinio, non potria essere, che i poeti cantando piu del douere quando non hanno del pane a sufficienza, uengano a far come Mida, di quale, si come cioche toccaua, si conuertiu in oro, a i poueretti quel poco di pane che gli sta inuanzi, si mutasse in canti, onde non potendo risistere a la gran fame, facendo le fira a Cerere Dea del grano, andassero a trouar Proserpina sua figliuola? Hor dunque non ho io ragione d'incolpare Mastro Aristophane, che fece penuria di poeti nel tempo suo? Ma non u'ho io da far ridere? Ragionando pur dianzi di questa argutissima fantasia; con un tauernaro, amico mio, huomo, per quel che giudico, molto sufficiente ne l'arte, e dicendogli come Bacco si fingea da colui essere mandato a l'inferno per trouare un di noi altri, mi rispose le piu belle cose, che mai s'udisieno. Dunque (mi dice l'hoste marauigliandosi) i poeti con ifcusa di mandare a trouare lun altro, hanno tanta autorita di seruirsi de gli Dei del cielo, e insuiargli a casa del Diavolo per conto dei lor seruigi? Si bene, risposi io, hanno questa potesta e piu. E per tutte l'hosterie non si sa, che un tempo ci mandarono Saturno, padre di Gioue, ch'e il Dio di tutti: e perche tagliò con la falce i coglioni al cielo suo padre, celo confinaro in uita con i ceppi a i piedi? E questa non e favola, perche si puo egli sapere, come ci sta fino al di d'hoggi. Ne solo gli mandano ne l'inferno quando gliene uien fantasia, ma gli fanno dare di buone ferite da gli buomini, e chi san ferire a la mano; e chin el lato manco da la banda del core. Gli poneno tal uolta in seruitu de gli buomini come si puo sapere di Nettuno sotto Laomedonte; e d'Apollo sotto Ameto, o sopra Ameto. E se l'ui piace o no; gli fanno andare in amore; facendogli parere gatti di Marzo; e afini di Maggio. Ma senza cio: di Bacco mandato a l'inferno non e cosa nuoua: perche un'altra fiata lo mandaro per Capitan general ne la libia con un grosso essercito, e per dargli la bota, con la scusa che in quel paese sia carestia d'acqua, fusesse che il Dio del uino si stesse per morirsi di sete, guardate se questa e bella. Onde se Gioue castrone a colpi di corna non gli facea spuntare un fonte inanzi, quel Dio che non haue altro che da bere, e che ne da a credenza a tutti i tauernari, era per fare la morte d'Orlando, con tutte l'uu e le pampane che tiene adosso. Sorrisse il buon Hoste a le mie parole, e sorridendo soggiunse. Io credo cioche uoi dite, ma nol farebbe la madre mia ch'Aristophane non fusse impazzito, e dicendogli io, perche conto? Rispose, che bauendo a mandar Bacco per suo corriero, no'l douea mandare ad altri a parte che a la tauerna, perche la egli triompha, e puo comandare. E se l'mandaua a me, gli harei fatte altre carezze ne la mia stanza, che forse non gli fece ne l'inferno il Re e Minos, se bene egli e Candioto, e non gli manca de la malugia moscatella. Io gli harei fatto conoscere, con che core l'harei accettato, e alloggiato a doppiamente, se ben fusse uenuto accompagnato da le Baccadi, da le Menadi, da le Bassaridi, da i Coribanti di Ch.

bele; e sopra il carro de i lupi cervieri, e con tutti i thirsi, & i Baccanali. È gli harrei anche fatto uedere; ch'io sarei stato huomo da battezzarlo e da sbattezzarlo ne le mie botte, e ponergli tutti quei nomi, e cognomi che gli pose il Compare Ouidio, e l'harrei chiamato Bromio; Lyeo; Nyttelio; Nyseo; e Dio Bimatres; e Dio Thyoneo; e Padre Eleleo, senza lasciargliene pur'uno di quanti n'habbe ne le sorti de la sua Pifania. Ma lasciando le tauerne; & i tauernari di banda, non hauete uoi ragione di riderui tanto di me; quanto io mi son riso d'Aristophane, che manda Bacco, e di Bacco che si lasciò mandar dal lui, s'io stesso, hora che me ne auveggiò non mi posso ramentare de l'esito di questa lettera, ne so a che proposito l'habbia scritto. Per Dio che'l douete fare. Hora e piu che uero, che le poesie m'hanno sbafato il ceruello, & io me'l conosco, e prouo, che nūmo de i Dei fa tanti miracoli, quanti Bacco quando gli sale. Et ecco che l'ha fatto in me, mentre con lo scriuerne solo, s'è scoruciato, e m'ha tolto dal suo douere. Ma pazienza, che si uol fare? Egli una uolta e il protettor de i poeti; iquali non fanno mai cose buona, se il suo spirito non gli sta adosso. Dimandatene a la uertù del Buon Latino, che non seppe far uerso; che costasse de i piedi suoi se non quando faceva la suppa. Al meno oprasse egli meco di si fatte proue senza togliermi di mente la materia d'una lettera. Pure emendi cotanto errore la gentilezza vostra, che selo scriuerui senza cesimonie, e senza disegno di fine alcuno, non fusse lecito a me; che posso uanitarui co'l core, esserui buon'amico, quanto ciascun' altro, a chi si potia concedere. In tanto non uogliamo condannare a fatto il pouero Aristophane, senza dire una parte de la ragione, che potrebbe hauere. Certo e; che s'egli fus: stato ne i tempi nostri; non haria pensato di fingere una finil coglioneria per la uita, mostrando non essere de i poeti in terra a perche ne i giri solamente de la Italia harebbe trouare le migliaia de gli spiriti pelligrini e rari. E per tacere d'ogni altro luogo, glie ne harebbe mostrati la bella Siena, i cui figliuoli in ogni età, ma piu nela nostra n'han publicate le ultime proue, non solamente ne la greca, ne la latina, e ne la toscana fauella, ma con i parti ingegnosi e rari. E perche la giouentu per insegnare come l'è lecito mostrar di se cioche le' detta la cupidità de la gloria, spende uolentieri la carta in ogni sorte di ciancia, s'è uisto bene, con che destrezza d'ingegno si sia oprata la dotta, e scaltza giouenil turba, circa la compositione de le inuentioni piaceuoli, e di quelle, di che non isconuenne parlare fino a Vergilio, & a tutti gli altri de l'età sua, per agguzzar gli spiriti ne l'acutezza de le cose piu ardue. E certo al giuditio d'ogni huomo ch'è saggio, cotai professione, quando ha sottigliezza con i scherzi, e con argutia; si dee molto piu lodare che quella de la fredde, e sfacciata maladicezza. Talche ueramente per cognitione d'ogni scienza, e per piaceuolezza di giuochi; e di noui scritti hauiete acquistata tanta fama senza infamia, ch'io fatto diuoto de le eterne squadre, ho uoluto scriuere al caro Arscicio, come ad uno de i principali membri del corpo loro.

Di Vinetia a xi d'Ottobre. Del M. D. XX. XVIII.

A M. GIOANBATTISTA ANGERIANO,  
N. FRANCO.

Che non fanno i frutti maturi del giuditio, Angeriano mio, massimamente quando ne gli huomini tanto cresce, quanto scena ne gli asini? Egli fa che il piu de le uolte ci mettiamo

a blasfemare quello che altre volte lodato habuemo, & a comendare quel che siam stati soliti di blasfemare. Credo che non si troua maladicezza, con laquale io non habbia trafitto coloro, che insieme con uoi; nel l'esseritio alchimijlico; mi pareuano gittar via il tempo disutilmente. Il mio riso era troppo fuor di misura; mentre me ne facea beffe; uedendoui con le ricette lambiccare il ceruello, e la borsa, dal cui sugbo non distillaua altro; che sudore di morte, gocce di pouerta, lagrime di pazienza, e pioggitte di speranze continue. Io uia riputaua heretici per credere che d'gi mantici; e dai carboni potesse uscire altro che uento, e fumo. Io uia spacciua per matti dela Stamp d'Aldo; uedendoui sognar destii monti de le ricchezze; e niuno de i uostri infogni uenire ne dela porta di corno; ne da quella d'auorio, anzi tutti uscire o per porte d'oro, o per finestre d'argento. In somma io stimaua la spettatina de i giudei essere piu tollerabile, perche essi per il lor Messia, spensono le parole, e la fede, e uoi per amor del uostro, il tempo con i danari, e la uita con l'anima. Ma lodato sia l'adio, ho me stesso in dispreggio, considerando d'hauerui perciò scernuto e promoubiato. Talche con piu lucidi interualli guardando il tutto, com'io il uostro stato essere il piu sollexuale che si possa spendere fra l'hore del tempo; perche se l'uomo perciò uine perche sperie non disperi giamai, che dee fare altro se non quel che uoi fate? E per tanto se lo sperare; e quello che sustiene il mondo, chi puo negare che l'alchimia non sia la speranza istessa; poi che tosto ua, e tardi torna, di rida promette, e spesso falle; poi che ella e, che rinchiede notte e giorni in ceruelli ne i lambicchi d'andogli fuoco e fiamma da mille bande; i distillando; i pensier hor in un uetro, hor in un altro, a sua posta spezzandogli, e saldandogli. E chi sa re quel cieco, che non uedra; che l'alchimia non sia la speranza a poi che sempre s'auersa ad inargentare, & ad interpellare il manico de i disegni. Hor poi che son sorelle cose conformi, si dee lodare l'alchimia, come colei che haue in se le materie di quanto si puo sperare. Mi disdico in somma di cioche dissi, e conchiudo che uoi signori de l'arte se te i triumphatori del mondo, e che lo stare presso una fornace a mezzo agosto, sia la beattitudine d'ogni scienza. Da uoi non si disegnano le transformationi, che scrisse Ouidio, uolendo che gli huoini si conuerteno in fere; ma si trafica l'ingegno, e la robba a fare che il piombo si muti in argento, l'ottone si trasfogui in oro; che i soffioni habbiano adimpire la tasca, e ch'ogni carbone debbia fruttare una ualigia di scudi. Voi non oprate contentioni di sophistarie, se ben ui si puo dire, che come i Dialectici affermate co'l contradire, e contradite co'l affermare. Pure cioche dite, ua ad un altro fine. Voi non seminate boie filosofiche con grauezza di sermoni, e con infinita di parole, ma con semplici ricette cercate di penetrare nel artificio di quel metallo, che domina gli huoini, dal cui splendore i ciechi illuminati cantano, al cui suono i sordi apron lorecchie, & a la cui uoce i zoppi san correre. E se egli uero, che il dente de la concupiscenza dolcemente morda, e non manco diletti il futuro, che il presente, qual dolcezza, e qual dilettation maggiore si potria gustare, che seguir la ricchezza, et oprar per cagion di quella? Ma se questo e nulla; che si dira de la gagliardia de l'animo, che nel paragone de la bell'arte trasfate mille uolte per horate? Si stara il buono alchimista nel letticiuolo, e fatto desto dal gallo, che gli annuntia il buon giorno, a mezza notte s'alza, et inuiatosi al rido, oue la gallina coua, datogli un guardo, rinfancia gli spiriti, e fortifica i fondamenti di cioche fabrica. Ritorna al letto per dormire, ma il diuetton peniero lo tiene abba a finche s'aggiorni. E se ben la mattina trouara per sorte il

che spesso intradene) che il mal fido cuoco Mercurio senza bauer fatta altrimenti la gda-  
tina, s'hauera presa la uerga, e postesi l'ali a i piedi bauer fatto il lena eius, lasciando net-  
to il fornello, e stropicciate le massartie, che sarà perciò? Egli con la solita sufferenza  
mostrando due ghignetti e non piu contra il ladroncello, con piu uehemenza che mai si rac-  
cendera ne l'impresa, ne oppone a i sati, ne a i cieli, ne a le costellazioni il successo contrarior-  
lo piu che incolpara nel difetto de l'opra, sarà l'hauer dato a la fucina piu fuoco; e menor  
bauer troppo accelerata, o ritardata l'infusione: non bauer al tempo debito ministrati i soe  
corsi: l'acqua forte hauer trapassata la sua misura; e simile frascherie. Certo gran colan-  
na di fortexxa uì regge il core, onde meritate perciò d'esser coronati di quel diadema; che  
adorna il capo de i piu certi amici de la pazienza. Si pensa dire il uulgo una gran cosa,  
quando per darui la baia; dice che gli alchimisti paton le piatole; si per l'ostinatione gran-  
de; che doue s'attaccano; non uogliono mai lasciare, si perche con l'argento uiuo; e con  
l'oro pomento s'amazzano ultimamente. O la faceta argutia. Non fanno i giudici, che  
in quella scienza, doue non e fondo, come ne l'alchimia; non deue essere marauigliosa la  
confusione del fine; ne san conietturare, che la natura senza l'alchimia non habrebbe fato  
to muno de i due metalli? Dunque che ciancio? Diranno poi, che l'Alchimista co'l  
guadagnare quattro per mille, pare il pouero pescatore, che con la fragil bacchetta pes-  
ca tutto il giorno: Et tirandole scardole, e certo già di non prendere cesali, ne sto-  
rioni. O la fredda baiaccia. Enci altro che dire? Diranno, che quella scienza  
non douendosi chiamare alchimia, ma arte chimia co'l nome disceso dal greco, come sa-  
rebbe a dire arte da fondere, e da spargere uia, non sia altro perciò, che una bagatella troua-  
te da ceretani per far star forte la gente. E che San Thomas non ne scrisse per altro, che  
per dimostrare d'essere stato frate, con dire che i frati la mattina si uestono da la hipocrisis  
sia, e la sera si spogliano da l'alchimia. Ma non direbbe questo la uilissima plebe, quando  
sapesse che tal dottrina fu inuanzi che fusse l'inuidia che la macera, e quando hauesse letto  
la uerita de la favola di Iasone, Et inteso ch'esso anche fu de i nostri, e che non andò per  
rubare la pecora d'oro nel tempio di Giove Taurico, ma un libro di carte pecorine, che  
conteneua il uero modo di soffiare, e di lambicare. E che ha lasciato di baiare il popolac-  
cio in ludibrio de gli Alchimisti. Egli con i sogni de l'amalato, per dileggiargli, s'ha cac-  
ciato in testa, che al dispetto de gli scrittori, quel Crates philosopho, il quale si dice ha-  
uere inabissato nel profondo del mare, il suo thesoro, per far il philosopho da buon sen-  
no, non fusse stato altro che un'alchimista, allegando, che quell'hauer buttato nel mare,  
si debbia intendere hauer mal speso ne la uoragine de la uostra arte, come cioche si spenda  
in essa, fusse un gittar uia malamente. Che piu? La plebea insolenza ha posto ultima-  
mente in brighe fino a la buona memoria di quel sauo Empedocle, il quale, perche si giuò  
ne la fornace del monte Etna, per diuentare immortale, uogliono che fusse stato de gli ar-  
tigiani; e che, o per l'amor che portasse a l'arte, o per disperatione di non bauer fatto mai  
nulla, si precipitasse la, doue precipitò il tempo, e l'ingegno. Ma per lasciare ogni altra  
ciaccia; che in dispregio di uoi si mormora, chi non inuitarebbe a farsi de i uostri, non di  
co la speranza che conforta, ne il solazzo che pasce, mai dolci trascorsi con che secretas-  
mente bisbiglieranno, quando per sorte otto o diece se ne raunano in un collegio? Mi pa-  
re per Dio, mentre in questa carta ne scriuo, bauer sugillate ne gli orecchi la dolcezza  
de gli argomenti, come che pur hora l'hauesse uditi. E senza cio, e forse una baia la cono

scenza che di se scopre da mille miglia chiunche e de i confederati di cotanta felicità? Io per me metterei la uita di conosceru senza guardarui in casa ordegne, senza sentirui far mercato di uetri, e senza uederui mal uestiti & affumigati: ma in alcuni segni dal cielo da ti a ciascun di noi per inuidia di chiunche ui fisa il guardo. O setta piu che beata. O heresia, dirò sensissima, e meriteuolmente dignissima d'hauer luogo in mezzo la nostra fede. Hora Angerian mio, questo mi basti per iscoprirui solamente l'affettione scitami co si reperate inuerso uoi, che sete gli idoli de la Diuitia: e tenen domi nel numero da hoggi in la, ramentateui di scriuermi alcuna uolta; ma non senza conforto, perche a dirui come uada la cosa, poi che ne musene cortesia mi possono dare aita, uiuo solo con isperanza, che un giorno, quando uora Id dio, habbia per mezzo de la uostr' arte a fare come Caligula Imperadore; ilquale stimando l'oro essere il sommo d'ogni contentezza, si mise a spaz jeggiare a piedi ignudi sopra alcune cataste d'oro. Talche posia di canto ogni sorte di buona uadanda, non ci passeremo d'altro che d'oro potabile per rauuiare tuttadua gli spiriti disperati prouando ne la nostra uita quel che prouò Crasso ne la sua morte. State sano, e di buona uoglia. Di Vinetia a xiiii d'Ottobre. Del M. D. XXXVIII.

AL S. DON COSTANTINO CASTRIOTO,  
N. FRANCO.

E gli e pure una gran felicità d'un infelice come son'io, hauere un padrone come sete uoi, ap presso ilquale non con colore di seruitu, ma con fidutia d'amicitia ho tanto luogo, bonta sua, che posso dir seco una uolta l'anno, il tale ha l'horecchie de l'asino, senza andare a trouarei buchi di qualche selua per iscoparmi: perche son certo; che apresso uoi, non mi puo intrauentre come a chi motteggiando del Re Mida, non truò fede fin nea le canne dei boschi. Io sempre in uoi trouai la fede, e con la fede la cortesia, e con la corte sia una amicitia fidelissima. E per questo il mio stato dee giubilare, poiche son pur ricco d'un tanto amico. Vorrei che mi si credesse da chi non crede, e senza giurargli per la palude stigia, com'era gia di costume nel tempo di Papa Gioue, del Cardinale Apolo, e del l'Arciescous Plotone, che senza dubbio apparirebbe, quanto io prezzì piu l'amicitia, che ogni altra cara dimostrazione che si puo fare, perche l'amor che si mostra da un uero amico, uiene da un cor perfetto. Egli intrauenne un tempo a me, come al ghiotto, che uolendo comprare melloni, mentre s'attiene a quegli, che hanno il buono odore, gli troua poi tutti guasti. Dico ch'io disio d'hauere amici, cercai procacciarmene da mille bande, per abbotteire ne i perfetti, e non curando di mangiar con essi gli stari del sale; mi diedi in preda a quegli, che mi tradirono con le lusinghe. E buon per me, da che il tradimento de i lor' animi mi si mostrò per tempo, e non seppe con l'escà del' adulare tendere mi piu nuoue insidie. Onde fur costretti mostrarmi quel ueleno ne gli occhi, che tenean chiuso nel core. E però e uerissimo, che non si trouano piu occulte insidie che l'ascolte sotto i lembi de l'amicitia, perche dal publico auersario si difende l'uomo ben facilmente, ma da la occolta, e famigliar peste San Rocco ui guardi. Per la qual cosa, padron mio dolce, per farui in tutto libero da la domesticha inuidia, non hauete da far' altra, che disbrigarui da gli adulatori, perche questi sono i corbi; che si mangiano gli huomini uiui. Quanti accidenti di rouine credete che uengano a i pari uostri, benchè saggi, e prouidi,



per dar orecchie a l'harmonia de l'adulatione, laquale, mentre gli uà abbellendo la deformita del uiso, affermandogli ch'ogni atto partecipi del diuino, adagio adagio gli pone il giogo de la calunnia, fontana d'ogni male, il cui ueleno non faria sì nocino, se non hauesse le maniere persuasue con le lusinghe a cattiuare le prime ragiari. Ne faria mai da tanto di spezzare il diamante de la uerita, se non hauesse i martelli efficaci; e i colpi ualidi inducendo e persuadendo. Ma doue son'io saltato, che uada il cancro a gli inuidi? To l'indouino, che un giorno mi farete balzare con una schiaua doppia fino al nono cielo, per uoler far il Zoilo con Alessandrio. Pure hora che m'e uenuto in mente, udite la bella storia. In somma e uero, che sempre ai poveri fur rottii pensieri in mano. Mentre hauea pensato di ramentarui, che uì degnaste di mandarmi l'impromessa già fattami gran tempo fa, ecco chel'inuidia si c'interpone, e facendomi ragionar di lei, mi uà spezzando, i disegni. E pero di qui conosciate quanto mi perseguiti tuttauia, cercando di danneggiar mi fino appresso la buona gratia che ho con la V. Eccellenza. Non paro, spero, che la maligna per isciogliermi da l'amor uostro, non saprà imaginar tanti modi, quanti la mia fede aggroppara no di dalegarmi più strettamente. Di Vinetia a xvi d'ottobre.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. VINCENZO CAV.  
TANO BENEVENTANO.

A la uostra lettera, che riceui per mano del cortese e da bene M. Gioan Luigi Campora, rispondo breuemente, pregandoua che lasciate le lunghe cerimonie de lo scriuere, per approuarui appresso me per quello amico che u'ho, poiche io similmente le lascio per approuarmi appresso uoi per quel che m'haute. Ho più chiara patente di quel che dite. E douete hauere più chiaro testimonio di quel che dico. Voglio dirui si bene, che non haggiate a nota (come fate) quando uiramento gli obblighi che u'tengo, e i piaceri fattimi per il passato, perche io, che non so dimenticarmi di chi m'ama, ne di chi mi gioua, non lascio di ricorere a me stesso, l'amore che m'e portato, e il beneficio che mi e fatto, per non mostrara mi ingrato oue mi deggio mostrar gratissimo, uoi anche non douete pigliare a dispiacere quel che io fo, per acennarui de l'obbligo che u'tengo: anzi rallegraruene; si per conoscere che haute a fare con colui, che tiene fissa ne l'animo la beniuolenza de l'amico, si perche non uì pentite d'hauermi fatto piacere per il passato, e uì inanimiate a farmene per l'auenire. E con questo me uì raccomando, e prego che doniate largamente mille saluti da parte mia a M. Girolamo Bilotta, a M. Thomaso Gieremia, a M. Alugi Vetro, e a tutti quegli, che illustrano con essi la nostra patria. Di Vinetia a xvii d'ottobre.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A L. S. PROSPERO  
MASCAMBRUNI.

Ogni uia dee tentar il buon seruo per sostenersi ne la gratia del patrone. Onde percio io non cercando se mi fusse possibile d'ottenere che la S. V. mi comandasse ne la lontananza; non hauendolo fatto ne la presenza; perche s'alhora uì se dubioso il uedermi inuoluto circa

*Il sau uero ieroglypho ne la patria, ne laquale il ualor uostro s'estende a quanto uole, hora forse uipotrebbe inanimare, non il luogo, doue mi trouo, e doue non uide trouate, per esser l'autorità uosttra maggior de la mia già, et in ogni altra parte; ma la distanza, laquale uetandoui la subita effecution de le cose, sarebbe atta ad inducerui che ui seruiate de i seruij del mezzor mio, e non de l'intercessioni di quel chio posso; non potendo oprar' altro che riuertirui. Certo mai non crederò; che ui sien grate le uoglie mie, non mostrandomi il segno, chio uo dimando: peroche l'affettione che mi tenete, e una uertu occolta, che non puo fallire nel uostro animo, ch'egli non si riuolga ad amare chiunque u'offerua; ma il non comandar poi; (sendo cotal'effetto un'atto publico, ilquale uiene a manifestar l'occulto) fa intepidire di di fuora co'l rispetto de la modestia, la caldezza da la beneuolenza, che dentro ui sta rinchiusa; anzi percio non uenete a mostrare a coloro, che non credono per i miei pochi meriti, chio ui sia caro come ui so. Talche potreste esser incolpato, come colui; che amando co'l core, non dimostri d'amar con l'opre, quando non uisusciasse la gentilezza, laquale e tale, che ui pare d'offenderla, non oprandola piu tosto ne gli altrui comodi, che consentire ch'altri s'adopri ne i uostri. Ma cotal dimostracion di uertu e souerchia in uoi, se ne hauete tante altre, che senza questa sete il medemo. Onde ogni ragione par che u'inanimi a sciore d'ogni dubbio la mia seruitù, poi che si com'ella e di purissima uolontà inuerso di uoi, così desiderarebbe, che il uostro hauerla acceta, sia di piu limpida trasparenza.*

*Di Vinetia a xix d'Otobre. Del M. D. XXXVIII.*

## N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**I**l non hauer io potuto uedere in Vinetia M. Gioan Francesco Bresciano, per fargli le debite offerte da parte uosttra, secondo con tanta instantia m'hauete imposto, m'e una doglia nel core, che non ha fine. E cio non tanto per non hauerlo trouato, quanto per hauerme lo uoi comandato. Perche s'egli non ha conosciuto me, ne io lui in Vinetia, non restera per questo, che in Padoa, et in ognialtra parte, non ci possiamo et a tutte l'hore conoscere per buoni amici, per essere egli tutto uostro; e de la casa del Reuer. Leone Orsino, come io. Ma dal non essermi stato concesso, risulta la mia disgratia, laquale parche non consenta, chio in sodisfation uosttra spenda il dire, non potendo il fare. Pure me ne racqueto, poi che cio ui riesce in gloria, mentre si uede che le mie parole appresso uoi hanno ogni gratia nel ottenere, e disperdono ogni forza nel sodisfare.

*Di Vinetia a xxi d'Otobre. Del M. D. XXXVIII.*

## N. FRANCO, A M. BONIFATIO PIGNOLI.

**E**ccoud soldamente i miei saluti con questa lettera, poiche hauete a caro riceuerli da l'amico che tanto u'ama. E perche per gratitudine d'animo, so che pensarete ristituirmi, serba tegli, talche per hauerlo da essere in Padoa fra quattro giorni, me gli rendiate a bocca, e non per lettera. E se ui mordesse la coscienza il tenergli fino a quell'hora, dategli da mia parte a tutti cotesti gentilhuomini di casa, non facendo differenza nel compartire; si come ui non fo in amare chiunque e familiare del Illustriss. Leone Orsino, nostro patrone.

*Di Vinetia a ii di Nouembre. Del M. D. XXXVIII.*

A M. LEONARDO BARTHOLINO,  
N. FRANCO.

Per cio la forma de l'esilio, M. Leonardo, pare strana, e terribile a chi la guarda, ne tro-  
ua pittore; che con artificio di colori, le seppia far piaceuole la scambianza, perche haue in  
se due estremi troppo admirabili; uno ne la miseria, e laltro ne la felicità, di sorte, che  
ne quello, ne questo si puo mesurare nel seggio suo. Quanto egli si mostri misero, lo pos-  
siam conoscere in coloro, a i quali per gli infami demeriti de la uita, i giusti decreti dis-  
dicono quei ricetti; che e cielo, e fortuna gli han concessi nel nascimento. E perche per leg-  
ge di natura, e di sangue, sono i piu cari, e i piu dolci pegni; che si possedano, meriteo  
uolmente si tolgono per fiera pena del peccatore, talche a tutte l'hore, flagellato da l'ino-  
fanzia de l'opre commesse, uegga se medemo tolto a se stesso, e peregrino ne la instabile  
incertezza de gli alberghi, miri di luogo in luogo, e conosca per inuidia in ciascun altro,  
il tesoro, di che egli e priuo, e ne la piu larga liberta de la terra si uegga seruo de le uo-  
glie altrui. Hora quanto poi si mostri felice, lo ueggiamo in quegli, i quali, come uoi, na-  
ti; e alleuati ne la liberta d'una degna patria; uedendosi finalmente oppressi da qualche  
ingiusta tiramide, per non uederse serui doue fur liberi, uolontariamente pongono in ab-  
bandono i ricetti doue essi nacquero. Ma la si fatta felicità non si puo mesurare compiue-  
tamente da chi n'è partecipe, per intrauenerci l'oppressione, che ne dipinge nel pensiero la  
mutation de lo stato, e per questo forse le date nome d'infelice miseria. Il che non auer-  
nirebbe, se il fine del tutto u' facesse discernere; come cioche puo formare il fondamento  
d'una uera lode, risorge in uoi, il quale, per iscoprire primieramente l'indomita for-  
tezza del petto, uenete perciò a palesare che a quello animo; ch'è libero anche doppo la  
morte, non sapete comportare suggestion ne la uita. E perciò u' potete chiamar colui, che  
sapete riconoscere l'adido, e riconoscendolo, ubbidirgli, mentre u' ordina che non u' faccia-  
te seruo d'altro che de i suoi cenni. Ecco i poi il merito de la gloria, laquale, per essere  
gloriosa cosa celebrare la liberta, risulterà infinita in uoi, poi che per uertu propria, fatto uero  
spettacolo d'huomo libero, non solamente la celebrate, ma per terrore di quegli, che sera  
ui sono, fate uedere quanto abominuole sia la lor uita: e innammando i liberi, gli propo-  
nete tuttauia il pregio del uiuer loro. E se in cio parche u' pertubi l'apparenza de i disagi,  
tutti u' deggono parere diletti; e gioie; uedendo come cioche soffrite, si fa per mostra-  
re amore a colei, laquale co'l debito u' chiama, e u' invita a questo. Il danno de i beni non  
u' puo mouere; perche quegli, che u' fanno essere colui che sete; e chi u' fan conoscere da  
chi u' uede, uengono pur con uoi; ne per altri scambiamenti u' si puo togliere; che  
la bontà; la religione; la modestia, e l'accorgimento non u' seguano douunque andiate.  
Al resto de gli altri non si dee guardare: che per essere beni de la fortuna: ci son mille  
altre uie, con lequali gli harebbe potuti togliere, senza queste. Se de la patria allima-  
mente u' dole, e perciò u' mettete a doler di uoi, che soffre ella, onde la doglia u' deue  
affliggere? Se libera era, mentre uoi foste con essa, non si dira mai serua, giuচে con uoi  
uenera il uostro nome nel mondo, anzi finche fuggerete la seruitu, Fiorenza si chiamerà  
uera madre di figli liberi, tra i quali tanto maggior luogo hauerete, quanto a uoi non si po-  
te opponere che altra necessita di fortuna u' habbia costretto ad uscirne. Ne che per ingor-  
dia d'ambitione, o di superbia desideriate il ristoro de la pristina residenza, perche da  
cioche uoi dis-

cioche uoi dite, non si comprende altro che un desiderio purissimo di uederla libero sotto il giogo de la giustitia. E di qua uiene, che il giusto Iddio, ne la peregrination uostra, consente; ch'ogni luogo, oue ponete il piede, ui stenda le braccia, e raccogliendoui con amore, e con carità, uisi couerta in un punto in amoreuole e fida patria. Di qua nasce, che per suprema contentezza, colei che il cielo ui die per compagna, ne la lontananza, approua piu che mai inuerso di uoi fortunato marito, la fede, l'honestà, l'integrità, l'offeruantia, e la costanza. Di qua procede, che il uostro animo per essersi sostenuto saldo ne i giustissimi affetti, non u'ha trasportato ou'altri guidato da inaueduta disgratia; s'ha fatto condurre e ne le morti, e ne le prigioni. Et di qua ultimamente il remuneratore del tutto ui fara tutta uia maggior quella allegrezza, che ui colora il viso, e ui fa amena e grata la piaceuolezza de la fauella. Talche e souerchio a quegli che u' amano soggiungerui altri conforti: benchè io cioche ho fatto con questa lettera non è stato tanto a fine di consolarui quanto di ramentarui la felicità de l'esilio.

Di Vinetia a iiii di Nouembre.

Del M. D. XXXVIII.

N. FRANCO, A M. CAMILLO GIORDANO.

Ragion'e, che uoi giouane gentilissimo, che per bontà di natura, nel petto non conoscete inuidia, la conosciate ne le mie carte. Non dico, ch'elie sien tali; che quelle de gli altri, le debbiamo hauere inuidia, o ch'elie n'habbiano a quelle de gli altri, per essere e de luno e de laltro affetto purissime, ma perche uediate cioche io ragiono contro la pessima: e come prendiate, che sel'inuidia perseguita i buoni, non come me, fa il simile contra gli ottimi come uoi. Di Vinetia. Del M. D. XXXVIII.

## PISTOLA.

DI M. NICOLO FRANCO, NE LA QUALE

SCRIVE A LA INUIDIA.

Di quasi puo conoscere la mia bontà, e la tua pessima malignità, che hauendomi tanto nimicamente perseguitato, e perseguitandomi a tutte hore, ho uoluto scriuere, per mostrarti come il mio buono animo sia differente dal tuo cattiuo, e non già perche io cerchi pace con le tue guerre. E assai in mia soddisfazione che si sappia come io ti sia nimico, e come mi sia nimica, e che la nimistia non proceda, da altro; che dal hauerti hauuto in odio, come fanno tutti i buoni; dal hauerti fuggita come quella peste; che amorbi il petto altrui con l'odio dite stessa, e dal hauerti causata la disperatione; laquale e causa, ch'haggi a morire a tutte hore. E per tanto per metterti in maggior doglia, ti fo intendere, come son pur uiuo mentre stimauì ch'io fusì morto: e qualmente ogni tua ripulsa m'è riuscita in gloria: ogni danno in utile: ogni oltraggio in lode: ogni tristezza in gioia; & ogni morte in speranza di uita. Già credeti ch'io mi fusì dimenticato di cioche mi festi mai, e che le tue spronate m'haesseno fatto piu tardo, oue piu ueloce son fatto. Ma il tuo pensiero ha non meno ingannata te stessa, che suole egli ingannar'altri, la oue con l'habito de l'amicitia, e de l'adulatione na interponendo le insidie, che tu o'i ordini. Ne ti paia gran

cosa, se anche un tempo ingannasti me, mentre la punita de la mia fede raccolta ne la sem-  
plità sua non guardaua la tua malitia, che sai bene, come da che troppo palese tuoi tra-  
dimenti mi si cominciarono a girar intorno, allhora che la mia innocenzia non comportaua  
che procedesseno piu inanzi, s'era fibra nel corpo tuo, che non fusse trasparente a questi oc-  
chi, e se mai sapesti ordirmi sugetto di nuqua perfidia, chio subito con l'accorgimento pro-  
prio non la troncasti. Pure, chi puo essere tanto sordo, che sia sicuro di non caderti sul'un-  
ghiet? In potestà de gli Dei e il profundarti ogni disegno, ma non e ne l'arbitrio de la lor  
potenza, il fare che i tuoi occhi maluaggi non guardino a trauerso le lor sublimi grandez-  
ze: e perche il tuo costume e stringere i denti occultamente, e ponere l'ira nel piu profondo  
del petto, e mordendo i labri dar sempre nutrimento a l'odio riserrato, altro coprendo e  
altro piangendo ne l'animo, altro scoprendo, e d'altro ridendo nel uolto. Non ti puoi  
uentare maluaggia; che i stimoli, con i quali fai uisita di pungere i fianchi, quando auie-  
ne che le uerti corrono a gara, s'opirino date, perche son opre de la gloria sotto il tuo no-  
me. E cio si uede, che quegli son dolci e cari, non meno che i tuoi son pessimi, e ueleno-  
sosi, e perciò liuidi, e macchiati di rabbia, e di fele. O perfida, O maligna, O  
mostrosa sembianza, e pur gran cosa il fatto tuo. Tu uenendo per l'ome de la uertù,  
sei cotanto ribalda. Nascendo fra i buoni sei cosi pessima. Signoreggiando a i ricchi sei  
cosi povera. Fra le uiuande, affamata, e magra. Fra le pompe, maluestita, e nuda.  
Fra le scienze, ignorante. Fra i prosperi successi cosi infelice. Ne i risi, e ne le feste,  
cosi sconsolata e mesla. Ne mirauagli tanto di cio, quanto de i denti: i quali mentre  
piu si puliscono nel lacerare: piu si fanno putridi: e rugginosi: e mentre maceri piu te sles-  
sa: cercando la pena altrui: piu t'auuezzano ne l'usanza spiaceuole. Non si nega che il tuo  
ferro non sappia uccidere: si sa che il tuo arsenico sa auuenenare e confermo, che la tua mano  
sia potente ne l'afferrare, e inuincibile nel domare: e ciascun dice che il tuo piede sa calcar  
e inabissare: e e cosa chiara, che la malia de i tuoi occhi adugge fino al bel fiorire de  
gli alberi, fino al uerde de l'erbe, e che affascina fino a i greggi ne le lor mandre. Pure  
mentre s'essequiscono cosi fatte opre, da te se ne sentono i tormenti maggiori: e sendo il  
marigoldo de l'altrui nome, uieni a dilacerare le tue membra istesse. Ecco teo primiera-  
mente il timore, il quale co'l farti antiuedere la imagine de l'altrui bene, co'l suo flagello  
ti fa tuttaua pallida, e esangue nel uolto. Eccoti con esso la doglia, che rappresentano  
doti inanzi gli occhi i futuri accrescimenti de l'altrui fama, ti tormenta fra i morsi di mol-  
le serpi, che ti tengono annodato il corpo. Eccoti ultimamente la morte, che auuenenando  
doti il core co'l prospero fine de l'altrui contentezza ti fa sentire lo spasmo mortale, con  
termine immortale. Talche temendo, dolendo, e morendo, sai che contra te riesca la per-  
secutione che cerchi in altri, mostrandoti sempiterno spettacolo di scontentezza, non sen-  
za compassione de gli occhi, che ti riguardano. Vorrei raccontare tutte le tue nequitie,  
e quanti mali hai prodotti nel mondo, e dire di quanti precipiti sei cagione. Ma perche an-  
nouerare le tue sceleraggini, seria un dimostrare con la memoria d'esse, come non senza  
diletto mio, habbia tuttaua posto mente a cio che hai fatto, e fai, uoglio lasciarle a te;  
che le sai ponere in opra. E poi che non hai maggior cordoglio, che leggere le mie cose, sta  
a uedere; che la penna, che ti scriue la poca carta, ti dara tanto a leggere, che ne diuen-  
terai circa a fatto. In tanto segui pur il tuo rio costume come sempre hai fatto: ne crederes-  
chi io me ne attristi, perche mai non mi conosco da qualche cosa, ne giudico, che l'ingro

gno datomi da Dio mi deggia partorire pregio d'eterno premio, se non quando ueggio te a l'incontro de i passi miei. E sia tu certa; ch'io ad altro non attenderò, che a far poco conto de l'offese che tu mi fai, perche ogni altro modo saria uano a uolerti strangolare l'ingatta che ti regge. L'efficace tormento del tuo morire e uoltarti le spalle, e derizzar re il fronte ne la luce de la gloria; e de la lode: e fingendo di stimar nulla i lacci uolt; che uai tessendò, reggere cautamente il piede col passo de la suffrenza, e con l'ardire de le buone opre: del resto farti le fica su gli occhi, pisciarti ad osso, e cacarti nel uiso mille uolte per lbora.

## IL FINE.

## ERRORI DELA IMPRESSIONE.

- A car. ii. A Monsignor Leone. a righe x. commettatano, uol dir commettano.  
 A car. y. Il Franco al Franco. a righe. iiii. Montefuscolo, uol dir, Montefuscolo.  
 A car. ix. ne la lettera dela Duchessa d' Urbino, che comincia; Con questa mia carta, a righe. xx. distese, uol dire discese. E ne la lettera, che comincia, Hora si, a righe. x. che conosco essere, uol dire conosco essere.  
 A car. x. A Monsignor Leone, a righe sette; scioglie, uol dir scioglie.  
 A car. xii. a righe xxx. Me perche, uol dire, Ma perche.  
 A car. xxi. Al Re di Francia, a righe xxix. libri, uol dire labri.  
 A car. xxiii. Al Duca d' Urbino, a righe xix. e fidelissimo ui fate triumphate, uol dire, e fidelissimo triumphate.  
 A car. xx. a righe xltii. leggitimi nel nascimento, e dar la baia. uol dire, leggitimi nel nas-  
 scimento, farci beffe, e dar la baia. e a righe lxxi. gli piferi, uol dire i piferi. e a righe  
 lxxyii. Silla, e Caridi, uol dire Scilla, e Cariddi.  
 A car. xxi. Al Re di F. a righe ix. giudicare de le lor signorie. ci uole un punto.  
 A car. xxliii. Al S. Cost. Castrioto. a righe diecesette; scancelli, uol dire scancelli.  
 A car. xxy. A M. Bonif. Pignoli. a righe quendeci; Herulia. uol dire, Herulia.  
 A car. xxxyii. Al Philocolo. a righe ix. imbiaco, uol dire ebbriaco.  
 A car. xxxvii. A M. Jacopo d' Oria, a righe iii. consacrati, uol dir consagra, e ne la mes-  
 dema riga. musica, uol dire, musical.  
 A car. xxxix. A M. Franc. Alunno. a righe xxii. quel scriuete, uol dire, quel che scriuete.  
 A car. xxxix. Al Re di F. a righe cinque; non e l'arbitrio suo, uol dire, non e ne l'arbitrio suo.  
 A car. xl. A M. Lor. Veniero. ne l'ultima riga de la lettera, la resto, uol dir le resto.  
 A car. xlii. Al Re di F. a l'ultima riga de la lettera, dettati, uol dir, dettatimi.  
 A car. xlyiii. Aluigi Alemanni, a righe xi. o Voi solo, uol dire, a uoi solo.  
 A car. xlix. A M. Iac. Cornaro. a righe. iii. instimabile, uol dire, inestimabile.  
 A car. lii. A M. Gioanf. Guarniso. a la prima riga. non ossa, uol dir, non ossa.  
 A car. lii. a righe ix. accato; uol dire, accato.  
 A car. ly. A M. Ber. Cappello. a righe cinque; quanto posson; uol dir, quanto puo.  
 A car. lyi. A M. Polo Cicogna. a righe trenta; sei, Che non po Marcello. uol dire che non  
 pose Marcello.



- A car. cinquantaotto. A M. And. Contarino. a righe iii. Imbriaco, uol dire, ebbriaco.
- A car. lxi. A M. Bonif. Pignoli, a righe ix. hauer potuto; uol dire habbian potuto.
- A car. lxiii. a righe xxxii mas ch'esato, uol dire; marchesato.
- A car. sessantasei. a righe vii. nsettinno, uol dir, infettino.
- A car. sessantasei. A M. Gior. Cornaro, a righe iii. colu, uol dir, colui.
- A car. sessant'otto; a righe xxxviii. come una cosa, uol dire, come una rosa.
- A car. lxix. a righe xii. credere, uol dire, credere.
- A car. lxx. a righe diecotto; lo nettarebbero, uol dire, lo netterabbeemo.
- A car. lxxiii. A M. Fran. Lore d. a righe xxx. l'imparato, uol dir imparato.
- A car. settantacinque. A M. Antonio Diedo. a righe. vii. baure, uol dire, bauer.
- A car. settantasette. a la prima riga. che uol non la scion, uol dire; che non uol la scion.
- A car. settant'otto. Al S. Hemico Orsino, a righe xxii. dnn. uol dire, d'un.
- A car. lxxxi. A la risposta de la Lucerna. a righe xxxi. di uentagli, e di zaccare, uol dire, di uentagli, di taglietti, e di zaccare.
- A car. lxxxiii. a righe lxxix. commiato, uol dire, commiato.
- A car. lxxxiii. a rig. sessant' sette. chi si fa radere i ciuffi del fronte, chi de la coppa. uol dir; chi si fa radere nel fronte, chi ne la coppa. et a righe settant' otto. Ecco dal mio lume nascono, uol dire, ecco che dal mio lume nascono.
- A car. lxxxviii. a righe xii. lutte, uol dire, tutte, et a righe settantasette; circa, uol dire, circa.
- A car. xci. A M. Bar. de Salis. a righe xii. ascendere, uol dire, ascondere.
- A car. xcii. A M. Bonif. Pignoli, a righe xxxviii. la sua essenza non e, ci uole una comma.
- A car. xciii. A Mons. Gradenico, a righe. xii. Venirero, uol dire, Veniero.
- A car. nouantacinque, A Mons. Leone, a righe xxviii. tola, uol dire, tola, et a righe uenti cinque, sendo che sendo io giunto, uol dire, se non fusse, che sendo io giunto.
- A carta nouantesei, a la prima riga, mi monta, uol dire, mi monta, et a righe sette, seuitiale, uol dir; seruitiale. E nel fin de la lettera, pce, uol dire, pace.
- A carta nouantaotto, a la prima riga; scritte, uol dire; scritti, et a righe xlix. cerramente, uol dire; certamente; et a righe sessantasei; guerreggiati; uol dire, guerreggiato.
- A carta centocinque. A la lettera de la Fortuna. a righe se decì guardo, uol dir guardando.
- A carta cent'otto, a righe xiiii. capepili; uol dir; capelli, e ne la medesima riga, rosi, e de i uerdi, di quei colori, uol dire, rosi, de i uerdi, e di quei colori.
- A car. cxi. A M. Paolo Mamazio, a righe iii. u' altra, uol dire, un' altra.

Abbate di Carrara, a car. lxxviii.  
 Abbate Colantonio Gregorio, a car. c.  
 - Abbate Anisio, a car. nouantasei.  
 Agostin Badoaro, a car. xxxi.  
 Agostin Ricchi, a car. xxxviii. lxxiii.  
 Alfonso Bufalo, a car. lyii.  
 Aluigia Gonzaga, a car. trentasei.  
 Aluigi Giorgio, a car. lyiii.  
 Aluigi Alamani, a car. quarant'otto.  
 Aluigi d'Angeli, a car. lxxv.  
 - Aluigi Anicchini, a car. cento e sette.  
 Ambrogio **Eusebio**, a car. lxxi.

Amore, a car. cii.

Andrea Cornaro, eletto di Brescia, a car. lxxiii.

Andrea Contarino, a car. lyiii.

Antonio Cappello, a car. xliii.

Antonio Diecio, a car. lxxv.

Antonio Gardane, a car. xxxvii.

Antonio Muscolo, a car. settant'otto.

Arficio Intronato, a car. cxviii.

## B.

Barbol. Piroto, a car. lyiii.

Barthol. De Salis, a car. xci.

Benedetto Pesaro, a car. li.

Benedetta Agnello, a car. lli. yiii. xi. xxi.  
 xxxxi. xli.

Bernardo Capello, a car. cinquantacinque.

Bernardo Nauaiero, a car. ly.

Bonifazio Pignoli, a car. lli. x. xi. xliii.  
 xix. xxi. xxy. xxxiii. xxxviii. xlyii. xlyii.

xlx. lli. lix. lxi. lxx. lxxii. lxxii.

lxxi. lxxviii. xcii. xciii. ci. ciii.

cxvi. cxvi.

Bonifazio De Narni, a car. lliii.

- Borgo Pedante, a car. nouantacinque.

## C.

Cagnino Gonzaga, a car. li.

Camillo Giordano, a car. lxxii. cxi.

Conte Guido, a car. xxxvii.

Capitan **Hamballe** Bichi, a car. lx.

Cardinal di Loreno, a car. lxix.

Cardinal di Carpi, a car. lxxviii.

Catherin Zeno, a car. llii.

Caudier da Legge, a car. xlyii.

Caudier Cornaro, a car. lxxv.

Christophero Vitturi, a car. xliii.

- Crispino da la Tripalda, a car. cx.

## D.

Damian moro, a car. xcy.

Daniel Barbaro, a car. xxxviii.

Domenico Gritti, a car. xxxviii.

Domenico Veniero, a car. xxxviii. lyiii.

Domenico Duodo, a car. xxxvii.

Don Costan. Castrioto, a car. xy. xxxiii. xxxiii.

xxviii. xxvi. xxvi. lxxi. cxy.

Duca D'Vrbino, a car. yi. xi. xlyii.

Duchessa D'Vrbino, a car. yii. yiii. yiii.

ix. ix. ix.

Duca di Camerino, a car. cento otto.

Duca di Mantua, a car. xli. xlyi.

Duca D'Atri, a car. xli. uentisette.

## F.

Fama, a car. ciii.

Fantin Diecio, a car. lxxiii.

Federico Badoaro, a car. xxx. lyiii.

Fortunio, a car. ci.

Fortuna, a carta cento cinque.

Francesco Donato, a carta uentisotto.

Francesco Orfino, a car. lxxii.

Francesco Bernardo, a carta trenta sette.

Francesco Loredano, a car. lxxviii.

Francesco Veniero, a car. xl.

Francesco Q. virino, a carta quarantasei.

Francesco Giorgio, a carta cento cinque.

Francesco Alunno, a car. xxix.

Francesco de la Peccana, a car. llii.

# TAVOLA.

Francesco Pecoreo, a car. lxxv.  
 Francesco Maccafole, a car. lxxvi.  
 Francesco Marcolini, a car. lxxix.  
 Francesco Coccio, a car. lxxxix.

## G.

Gaspere Aquila, a car. xlii.  
 Gioan Jac. Lionardi, a car. vi. xi. xvi.  
 xxi. xli.  
 Gioanent. Mansella, a car. xxi. xxx. li.  
 Giovanni Giustiniano, a car. xxxix. xly. lxxvi.  
 lxxxix.

Gioanni Agnello, a car. xli. xly.  
 Gioan Cornaro, a car. l.  
 Gioan da Legge, a car. xlii.  
 Gioan Delphino, a car. xc.  
 Gioan Ber. Contarino, a car. xciii.  
 Gioan Battista Angeriano, a car. cxiii.  
 Gioan Battista Dragonzino, a car. liiii. liiii.  
 Gioan Battista Milanese, lxxix.  
 Gioan Bar. Bonacollo, a car. lxxvii. lxxx.  
 Gioan Luigi, Scalaleone, a car. cx.  
 Gioan Fran. Guinifio, a car. lii.  
 Gioan Touillion, a car. xlii.  
 Giorgio D' Armignac, a car. xlii.  
 Giorgio Cornaro, a car. lxxi.  
 Giorgio Loredano, a car. lxxxi.  
 Girolamo Cornaro, a car. l.  
 Girolamo Quirino, a car. xxx.  
 Girolamo Molino, a car. ly.  
 Girolamo Lioni, a car. xly.  
 Girolamo Bufrone, a car. cix.  
 Girolamo Perini, a car. xci.  
 Giulio Contarino, a car. xlix.  
 Giulio Bragadino, a car. xly.

## H.

Henrico Orfino, a car. lxxvii.  
 Hermolao Barbaro, a car. xxxvii. xxxvi.  
 Hercole de la maniche, a car. ci.

Hofilio Sauello, a car. lxxvii.

## I.

Iacopo Cornaro, a car. xlx.  
 Iacopo d' Oria, a car. xxxvii. lxxd.  
 Iacopo Mascambriani, a car. xxxi.  
 Iacopo del Giallo, a car. xly.  
 Iacopo Buonfadio, a car. cxl.  
 Inuidia, a car. cxvii.

## L.

Leone Orfino, a car. li. iiii. y. x.  
 xlii. lxxvii. xxxix. xxxii. xxxv. xliii.  
 lxix. ly. lxxix. lxxvii. lxxxi. xxi. cxl.  
 Leonardo Loredano, a car. lii.  
 Leonardo Bartholino, a car. cxvi.  
 Liberta ala Seruitus, a car. xciii.  
 Lorenzo Veniero, a car. xli.  
 Lod. Fogliano, a car. cxci.  
 Lod. Trepidale, a car. xxi. lxx.  
 Lucenna, a car. lxxxvii.

## M.

Marchese de la Tripalda, a car. xy. xxy.  
 Marcant. Veniero, a car. xc.  
 Marcant. Cornaro, a car. lxxii.  
 Marcant. Mocenico, a car. lxxvii.  
 Marco Loredano, a car. xxi. xxy, lyii.  
 Marco Molino, a car. xlii.  
 Marco Priulli, a car. xci.  
 Marco Valufone, a car. xciii.  
 Marco Zeno, a car. lxxv.  
 Michel Cappello, a car. lxxv.  
 Monsignor Gradenco, a car. xciii.  
 Monsignor Mocenico, a car. cxii.  
 Monsignor Pisani Eletto di Padoa, a car. cxii.

## N.

Nicòlo Alberto, a car. xxxi. lxxii. lxxiii. *Quinto Gherardo, a car. lxxiii. cxi.*  
lxxiii.

Nicòlo Gratia, a car. x. xxiii.

Nicòlo Malipiero, a car. xc. i.

Nicòlo Zeno, a car. lvi.

## O

Ottavio Orfino, a car. xxii.

## P

Paolo Orfino, a car. xlyii.

Paolo Manutio, a car. xxvii. xci.

Petrarca, a car. cxi.

Philocalo da Troia, a car. xxvii.

Piero Lando Arcivescovo di Candia, a car.  
lxy.

Piero Lioni, a car. xlyi.

Piero Zeno di Catharin il Cavaliere, a  
car. lii.

Piero Zeno, figl. di M. Girolamo, Procu-  
ratore, a car. lxyi.

Piero de Franceschi, a car. lxxii.

Pierantonio Barbarico, a car. xcii.

Polo Cicogna, a car. lyi.

Pompeo Spatafore, a car. xxvii.

Pomponio Andriotto, a car. cix.

Porfirio Franco, a car. xyl.

Prencipe di Melphe, a car. iii. xyl. xxi.

Prospero Mascamburni, a car. cxy.

Puttane, a car. x. cyiii. *con cipolla*

## R.

Re di Rancia, a car. iii. y. yi. x. x. xii.

xxiii. xyl. xix. xxi. xxiii. xxvii. xxix.

xxxii. xxxv. xxxix. xlii. xliiii. xlyiii. li.

liiii. lyii. lxy. lxx.

## S

Sanfoudino, car. cyiii.

Sebastiano Badoaro, a car. lxxi.

Sebastiano Giustitiano, a car. xciii.

Sempronio Amaranzo, a car. lxi.

Sperone, a car. xxxviii.

## T.

Thomaso Mocenco, a car. xcy.

Thomaso Bassano, a car. xxxviii.

Titiano, a car. liii.

## V.

Valerio Orfino, a car. xlyii.

Valerio Negrone, a car. xl.

Varchi, a car. ciii.

Ventura Gardano, a car. lxxx.

Vincenzo Grimani, a car. xliii.

Vincenzo Molino, a car. xl.

Vincenzo Franco, a car. y. x. xiii. xvi. xxvii.

xxix. xxxviii. lix. lxxii.

Vincenzo Cantano, a car. xxx. li. cxy.

IL FINE.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

In Vinetia del mese di Novembre, nel Anno del Signore  
M . D . XXXVIII.

Con privilegio de la Serenissima Signoria, che niuno ardisca  
d'imprimere, ne di fare imprimere la presente Opra,  
ne altroue impressa si possa uendere per quanto ties  
ne il Dominio, sotto la pena, che in detto  
Privilegio si contiene.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.





NOTIZIE SUL RESTAURO EFFETTUATO NELL'ANNO 2010  
DAL LABORATORIO GOTTSCHER DI ROMA

Bibliotecaria Conservatrice Dottoressa Marina Battaglini

OPERAZIONI EFFETTUATE, MATERIALI E TECNICHE

- Documentazione fotografica precedente il restauro del volume.
- Controllo della numerazione, numerazione a matita delle carte che ne sono prive
- Smontaggio della coperta.
- Smontaggio dei fascicoli e spolveratura delle carte.
- Misurazione del pH prima del trattamento delle pagine XXII (6,57) e frontespizio (6,59).
- Lavaggio in acqua a 35° e deacidificazione per immersione in soluzione acquosa di idrossido di calcio delle carte degli opuscoli 1, 2, 3.
- Rinforzo delle carte lavate con soluzione acquosa (1 - 2%) di Tylose MH300p.
- Rinforzo della piega dei fogli, integrazione delle lacune e sutura degli strappi con carte giapponesi (ditta Vangerow n°502,504,635).
- Cucitura su spaghi con refe.
- Capitelli cuciti su spago con filo di cotone colorato.
- Cartoncino durevole per la conservazione; pH circa 8 interamente non acido della Ditta Canson.
- Indorsatura effettuata con tessuto in cotone (pelle d'uovo).
- Pergamena di agnello prodotta dalla Ditta "Conceria 800" di Santa Croce sull'Arno (Pisa).
- Adesivo per il restauro delle carte: Tylose MH300p al 4% in soluzione acquosa.
- Adesivo per la legatura: Tylose MH300p (4%) + Vinavil "59" (15%).
- La coperta originale è stata inserita in una cartella realizzata con cartoncino durevole per la conservazione.
- Esecuzione della segnatura manoscritta sul dorso.

223

Curato, Compagno	— —	30
Mazzetto	— —	30
Seppellitura con Capra	— —	1.50
Cera	— —	5.40
Beccamorto		<u>7.50</u>
Attornatura con Capra	— —	00
velo, 2 Carzini	— —	30
		<u>8.40</u>

